

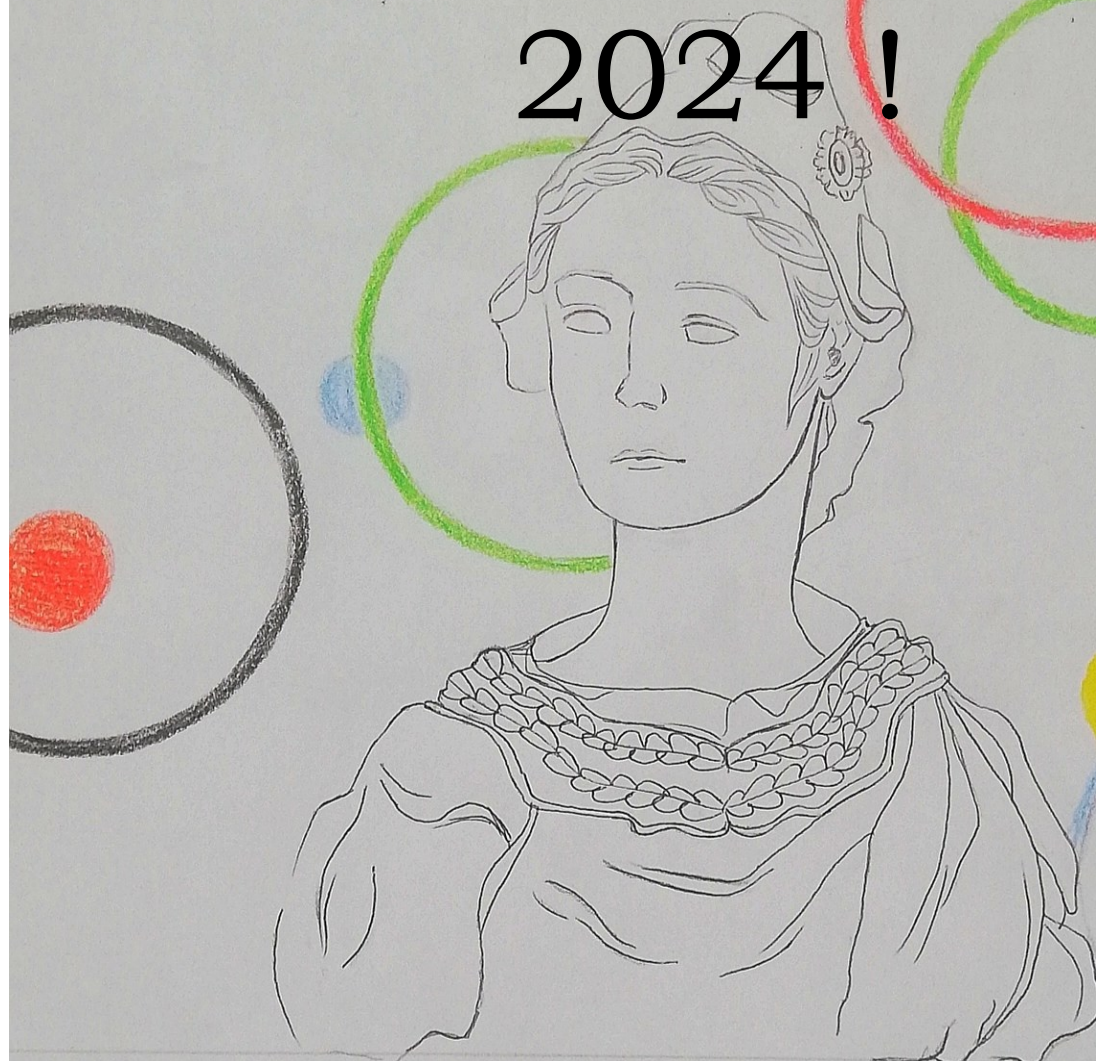
La Plume d'Albert



Le premier journal d'Albert de Mun écrit par des lycéens...

...pour les lycéens !

Les Jeux Olympiques 2024 !



Dans ce numéro...

Octobre Rose

L'actu en 3 points

Fast fashion et écologie

Comment prononcer le mot
« iceberg » ?

Top 10 des films de la décennie

Le rock et le punk dans la
Pologne communiste

Les orques et la chasse

... et bien plus !



EDITO

-Nous écrire-

✉ laplumedalbertadm@gmail.com

📷 [@plume_d.albert](https://www.instagram.com/plume_d.albert)

📄 Sur Néo: laplume.dalbert

Cher(e)s lectrices et lecteurs,

Pour ce premier numéro de l'année, La Plume vous propose de plonger dans le monde fascinant du sport, suite aux mémorables Jeux Olympiques de cet été. C'est aussi un numéro très axé sur l'écologie et la nature, puisque nous vous proposons ensuite d'en apprendre plus sur la *fast fashion*, la maltraitance animale ou encore les gestes écolos au quotidien, et, sur une note plus joyeuse, sur le mode de vie des orques. Enfin, nous vous proposons un détour musical à travers le rock, avec un article sur ce genre musical dans la Pologne communiste et une playlist 100% rock concoctée spécialement pour vous !

Et, pour clore votre lecture de la meilleure des façons, l'horoscope, la rubrique jeux et les bandes dessinées sont de retour. Bonne lecture !



Photo prise par Sarah Filloux

-L'équipe-

Rédactrices en chef : Nathalie Bourdichon, Sarah Filloux, Laura Mazurek

Rubrique Lycée : Tristan Hameau-Lefranc, Aselle Taïeb

Rubrique Actualités: Sarah Filloux

Rubrique Société: Nathalie Bourdichon, Justine Ducellier, Emma Wang

Rubrique Culture : Elias Lamzalah, Laura Mazurek, Raphaël Neves, Anita Ollivier

Rubrique Sport: Jordan Ngov, Louis Brodéo

Rubrique Sciences : Audrey Bourdichon, Océane Boyer, Jordan Ngov

Rubrique Musique: Laura Mazurek

Rubrique Jeux: Mélissa Chouteau

Rubrique Horoscope: Adrien Trocme

Rubrique Créations Picturales: Mme. Brissiaud

Maquettistes : Laura Mazurek, Sarah Filloux

Illustratrice : Bianca Lamarque

Correctrice : Mme Cavazzoni

Directrice de publication : Mme Drouet

SOMMAIRE



Dans ce numéro...

Lycée

4 Octobre Rose

Actualité

6 L'actualité en 3 points

Société

7 Les répercussions de la *fast fashion* sur l'écologie

9 Les petits gestes du quotidien

Point de vue

11 Le sort des animaux dans notre société

Culture

13 Comment doit-on prononcer le mot « iceberg » ?

15 Notre Top 10 des films de ces 10 dernières années

17 Punk and rock music in Poland under the communist regime/ Le rock et le punk en Pologne sous le régime communiste

23 Comment romantiser sa vie en automne ?

Sport

25 Les jeux olympiques et paralympiques

27 The power of sport/ Le pouvoir du sport

Sciences

30 Quels sont les insectes les plus dangereux au monde ?

31 Les orques

33 De carbone à diamant: dans les entrailles de la terre et dans les laboratoires

Musique

35 La playlist de La Plume

Jeux

36 Le coin des joueurs

Horoscope

37 Horoscope

Créations picturales

38 Vice-Versailles – BD



Photos prises par Laura Mazurek



OCTOBRE ROSE

L'histoire d'Octobre rose

Octobre Rose est apparu en 1985 aux Etats-Unis à l'initiative d'Evelyn Lauder, femme d'affaires autrichienne et américaine, à travers une fondation nommée « Breast Cancer Research ». Cette association avait pour objectif de soutenir financièrement les programmes de recherche sur le cancer du sein et sensibiliser le plus grand nombre au dépistage précoce. En France, la première campagne Octobre Rose a eu lieu en 1994 par le biais de la création de l'association « Le cancer du sein, parlons-en » d'Estée Lauder en partenariat avec Marie-Claire dans le but d'informer, de sensibiliser mais aussi de mobiliser toutes les femmes à l'importance du dépistage de la maladie.

Depuis 26 ans, Octobre Rose est donc un mois dédié à la sensibilisation des femmes au dépistage précoce du cancer du sein. Portées par l'emblématique ruban rose (qui fait écho au ruban rouge de la lutte contre le Sida), des milliers de manifestations sont organisées à travers le territoire: flashmobs géants, courses à pied, campagnes de dépistage gratuites, ventes aux enchères...

Qu'organise ADM pour Octobre rose ?

Afin de mettre en avant le mouvement Octobre Rose, Albert De Mun propose aux enseignants et aux professeurs de porter un vêtement ou un accessoire rose les lundis d'octobre. Beaucoup d'enseignants et d'élèves se prêtent au jeu, en signe de soutien.

Également, Mme Drieu et les élèves en classe de 6ème se sont réunis en formant le fameux ruban rose afin de prendre une photo (voir Albertinages n°1417). Les élèves de 6ème, très investis, ont organisé des ventes de gâteaux lors des récréations du matin dont l'argent récolté a été reversé à La Ligue contre le cancer. Des affiches sont placées un peu partout dans l'établissement. Par ailleurs, une

vente de roses dont l'intégralité des bénéfices a été reversée à La ligue contre le cancer a eu lieu le 14 octobre dans l'établissement

Les polémiques autour d'Octobre Rose : une cause pas si rose que ça

Si ces actions sont porteuses d'espoir et de solidarité, elles n'échappent pas pour autant à certaines critiques que l'on pourrait passer sous silence. Derrière les rubans roses et les campagnes de sensibilisation, plusieurs voix s'élèvent pour remettre en question certains aspects d'Octobre Rose. Tout d'abord, le terme « pink-washing » est souvent utilisé pour désigner l'opportunisme commercial de certaines entreprises qui profitent de ce mois pour vendre des produits marqués du symbole rose, sans réel engagement pour la cause. Bien que ces sociétés affirment soutenir la lutte contre le cancer du sein, une très faible part des bénéfices de ces ventes est réellement reversée à des associations. Ce comportement est perçu comme une stratégie marketing visant à améliorer leur image, plutôt qu'une contribution significative à la recherche ou à la prévention. Un autre point de critique concerne cette approche qui met de côté d'autres formes de prévention, comme une alimentation équilibrée, l'activité physique, ou la lutte contre les facteurs environnementaux. En se concentrant presque exclusivement sur le dépistage, la campagne donne l'illusion que c'est le seul moyen de contrôle, oubliant d'autres aspects importants de la prévention. Cette médiatisation massive du cancer du sein durant Octobre Rose a pour effet de mettre dans l'ombre d'autres maladies tout aussi graves qui touchent les femmes. Les cancers de l'ovaire ou de l'utérus, par exemple, reçoivent bien moins d'attention.



Certains critiquent même cette tendance à faire du cancer du sein le symbole unique de la lutte pour la santé des femmes, marginalisant ainsi d'autres enjeux médicaux cruciaux, comme les maladies cardiovasculaires, pourtant l'une des principales causes de décès chez les femmes. La campagne Octobre Rose est également accusée de créer une pression psychologique sur les femmes. Celles qui, pour diverses raisons, ne participent pas aux dépistages peuvent se sentir coupables. Le discours encourageant à «se battre» contre la maladie, souvent associé à l'image de la «guerrière», peut aussi renforcer ce sentiment chez les malades. Celles qui n'arrivent pas à surmonter le cancer peuvent éprouver une certaine culpabilité, comme si elles avaient échoué dans ce combat imposé par la société, ce qui contribue à une stigmatisation implicite. Malgré les millions d'euros récoltés chaque année grâce aux événements organisés dans le cadre d'Octobre Rose, certains critiquent la manière dont ces fonds sont utilisés. En effet, une grande partie de l'argent est consacrée à la recherche sur les formes les plus courantes de cancer du sein, qui sont souvent plus faciles à traiter. Cependant, les formes les plus agressives, comme les cancers triples négatifs ou métastatiques, reçoivent moins de financement. Pour les détracteurs, cette répartition des ressources est problématique, car elle néglige les formes de la maladie qui nécessitent davantage de recherches. Les critiques pointent également la minimisation des causes environnementales et sociales du cancer du sein. Les perturbateurs endocriniens, la pollution ou encore les inégalités d'accès aux soins sont des facteurs systémiques qui contribuent à l'augmentation des cas de cancer. Cependant, Octobre Rose met surtout l'accent sur la responsabilité individuelle en matière de prévention, encourageant à adopter un mode de vie sain, tout en passant sous silence ces problèmes plus globaux et complexes.



Source : Pexels

Aselle Taïeb et Tristan Hameau-Lefranc



Êtes-vous perdus dans les piles de journaux qui racontent tout et son contraire par rapport à l'actualité ? La Plume vous propose ici un résumé de l'actualité en trois points clés !

Les élections américaines : qu'attendre pour ces quatre prochaines années ?

Ce 5 novembre 2024, Donald Trump a été réélu Président des Etats-Unis avec 312 grands électeurs face à son adversaire démocrate Kamala Harris, qui n'a obtenu que 226 électeurs. Cette victoire, controversée, a causé des réactions multiples. Une grande surprise pour cette élection a été le chiffre élevé de personnes latino-américaines ayant accordé leur vote au camp républicain (45%), alors que Trump a déjà montré à plusieurs reprises sa volonté de limiter l'immigration. Une nouvelle surprise et très controversée à l'échelle internationale après la réélection de Trump a été la création d'un ministère de "l'Efficacité gouvernementale", co-dirigé par Elon Musk. Finalement, l'engagement des Etats-Unis dans certains conflits posent des enjeux majeurs : Trump, proche politiquement de Poutine, menace en effet de ne plus soutenir l'Ukraine et, en ce qui concerne le Proche-Orient, Trump affiche son soutien à Israël.



Sources : Pixabay

Les Accords entre l'Union européenne et le Mercosur : des accords très controversés

Le Marché commun du Sud, couramment abrégé Mercosur, est une zone de libre-échange qui regroupe plusieurs pays de l'Amérique du Sud. Ce qui pose question actuellement est la création d'accords entre l'Union européenne et le Mercosur. Si aujourd'hui la Commission européenne s'estime proche d'un compromis acceptable qui pourrait mener à la conclusion d'un accord définitif, les contestations multiples, particulièrement en France, seraient cependant susceptibles de bloquer le processus. En France, si ces accords sont si critiqués par les principaux syndicats d'agriculteurs, c'est à cause de la concurrence déloyale que l'arrivée de produits sud-américains sur le marché français générerait pour leurs filières. Il existe également des contestations sur le plan environnemental puisque ces accords devraient accroître les émissions de gaz à effet de serre et accélérer la déforestation en Amérique latine. Finalement, ces accords posent problème en raison de la différence de normes sanitaires entre l'Union européenne et le Mercosur, ce qui présente des risques pour la santé de consommateurs, par exemple, les pays du Mercosur ont le droit d'utiliser des OGM interdits au sein de l'Union européenne.

Le Rassemblement national au cœur d'un scandale

Le Rassemblement National, ancien Front National, est jugé pour des soupçons de détournement de fonds publics. Entre 2004 et 2016, des assistants parlementaires européens auraient été employés pour des missions internes au parti. Marine Le Pen et plusieurs cadres risquent des peines de prison et une inéligibilité, allant jusqu'à cinq ans de prison. Ce procès pourrait compromettre les ambitions de la cheffe du RN pour la présidentielle de 2027, ce qui marque ainsi un tournant décisif pour le parti. Verdict attendu en décembre.



Sources : Wikimedia

LES RÉPERCUSSIONS DE LA *FAST FASHION* SUR L'ÉCOLOGIE

Société



La *Fast fashion*, ou encore *throwaway fashion*, déverse en moyenne par an plus de quatre milliards de tonnes de CO₂, ce qui est égal à 10% de l'émission mondiale de ce dernier.

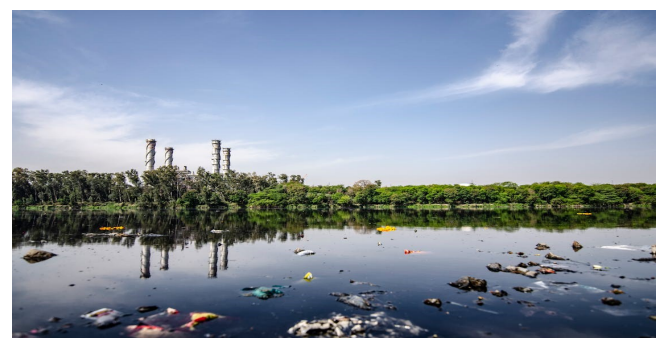


Source : Pixabay

Elle produit donc à elle seule plus de gaz à effet de serre que les vols internationaux et le transport maritime combinés. La *Fast fashion* qui a pour traduction « mode rapide » désigne un mode de production et de consommation qui favorise les prix peu coûteux accompagnés d'envois très rapides. Ce phénomène de masse a notamment pris beaucoup d'ampleur lors de la création de magasins exploitant cet aspect de la mode, tels que Zara, créée par Amancio Ortega en 1975, inspirant par la suite d'autres grandes marques telles que H&M ou encore Mango. Ortega peut donc être considéré comme le « pionnier de la *Fast fashion* ». Malgré les bons aspects financiers de ce nouveau mode de consommation, nous pouvons observer que celui-ci impacte l'écologie. Entre le changement climatique, la pollution plastique et l'émission de CO₂, nous pouvons dire que la *Fast fashion* coche toutes les mauvaises cases au niveau de l'environnement. En effet, cette tendance sur les réseaux sociaux basée sur ce mode de consommation a des conséquences environnementales alarmantes, que nous pouvons malheureusement déjà constater.

C'est pourquoi nous allons vous expliquer les répercussions environnementales de la *Fast fashion* et leurs liens avec les médias, mais également les solutions qui peuvent être mises en place.

Les répercussions écologiques de la mode en général sont multiples. L'une des plus importantes est la pollution des eaux. En effet, l'industrie du textile pollue les eaux de notre planète bleue. Nous pouvons par exemple citer le processus de lavage dans les usines qui déverse toutes ces eaux usées dans les eaux les plus proches. Ces eaux usées, qui sont malheureusement très peu traitées ou nettoyées, contiennent de nombreuses saletés comme des métaux lourds, des pesticides, des microfibrilles affectant la faune marine et d'autres polluants divers. La réjection d'eaux non nettoyées n'est pas la seule pollution par milieu de la mode. L'accumulation de déchets textiles est pareillement une source de pollution importante. Car oui, selon l'ONU, plus de 160 tonnes de vêtements jetés à la poubelle finiraient chaque année au Ghana, plus particulièrement dans sa capitale, à Accra. Des montagnes de déchets textiles sont donc envoyées dans la ville considérée comme la « poubelle de nos garde-robes ». Cette garde-robe est par ailleurs en changement constant, elle suit les trends, écoute les influenceurs, achète aux plus bas prix et évolue en fonction des années et des saisons.



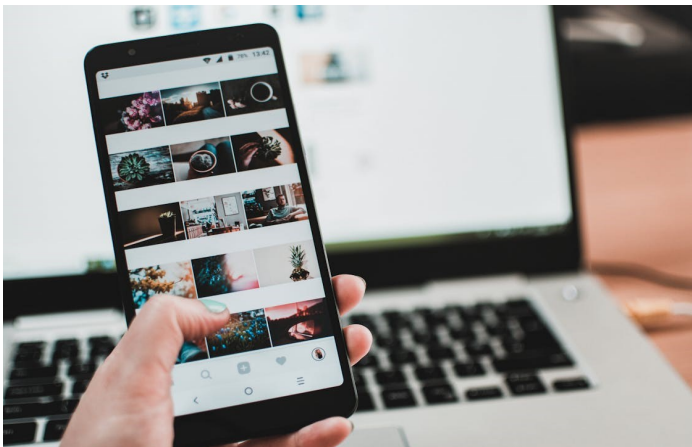
Source : Pexels



Société

Les médias, plus précisément les réseaux sociaux, occupent une grande importance dans la mode. Ils dictent les tendances, les interdits et les marques du moment. Nous pouvons le voir avec les influenceurs, par exemple, qui, par un simple poste sponsorisé, aident énormément à l'essor d'une marque et de ses nouvelles collections. Les influenceurs

participent donc indirectement à l'explosion de la *Fast fashion* en incitant leurs followers à la consommation, voire à la surconsommation. Ces achats impulsifs sont également dus aux faits que les marques publient de nombreuses publicités mettant en valeur leurs prix compétitifs et leurs nouveautés. De surcroît, « une culture du renouvellement » a commencé à voir le jour à cause des réseaux. Cette culture consiste à changer très fréquemment ses vêtements et à avoir toujours les dernières tendances dans son armoire. Nous pouvons donc voir l'apparition d'un cercle vicieux dans l'industrie de la mode, en effet, plus nous voulons avoir les dernières tendances, plus nous achetons de la *Fast fashion* dû à son faible coût et ses nouvelles collections constantes, plus nos vêtements s'abîment vite dû à leur qualité très médiocre ce qui pousse l'utilisateur à en racheter. Une habitude de surconsommation s'installe donc, ce qui rend le problème beaucoup plus compliqué à régler. Néanmoins, un nouveau phénomène commence à prendre de l'ampleur sur les réseaux. Celui-ci est appelé le « *slow fashion* », il dénonce les impacts négatifs de la *Fast fashion* sur l'environnement et les conditions de travail inhumaines dans certaines industries. Il prône, au contraire un comportement plus responsable.



Sources : Pexels



En effet, des solutions ont été mises en place pour ralentir, voire stopper, les dégâts de la *Fast fashion* sur l'écologie. Premièrement, des marques dites « durables » ont été créées. Leurs valeurs sont centrées sur le respect de l'environnement et des conditions de travail de leurs employés. Vous pouvez, par exemple, grâce au site [www.bloomers.eco/repertoire-marques-éthiques/](http://www.bloomers.eco/repertoire-marques-ethiques/), trouver tous types d'entreprises et de produits écoresponsables. Une des solutions la plus facile et la moins coûteuse est le recyclage. En effet, la seconde main permet non seulement d'éviter tous types de surconsommation, mais elle permet également de redonner une nouvelle chance à des vêtements qui

auraient pu finir à la déchetterie. Il est donc important de sensibiliser le public, en particulier la nouvelle génération, aux impacts de la *Fast fashion*. Il est crucial pour l'avenir de notre planète de changer les façons de penser et les comportements d'achats.

Grâce aux solutions évoquées précédemment, et avec d'un petit peu de volonté, vous pouvez faire la différence et empêcher ce désastre écologique.

Un simple geste de votre part peut faire une grande différence !

LES PETITS GESTES DU QUOTIDIEN

Société



Nous sommes nombreux à nous inquiéter de la situation climatique actuelle. Et pour cause, elle n'a jamais été aussi désastreuse. Désemparés face à l'immensité de ce qu'il faudrait réaliser pour que la Terre reste viable pour l'homme, nous ne savons par où commencer. Pourtant, tout comme l'océan est constitué d'une infinité de gouttes d'eau, chacun de nos petits gestes du quotidien compte. La Plume vous propose dans cet article un ensemble de conseils à suivre pour être plus respectueux de l'environnement à son échelle. Si certains de ces conseils pourraient vous paraître bateau, soulignons néanmoins qu'une piqûre de rappel ne fait jamais de mal.

Privilégier les moyens de transport moins polluants

S'il est indéniable que dans les campagnes, une voiture est indispensable, ce n'est pas le cas en ville. Ainsi, même si vous appréciez grandement le confort de votre chère voiture, si toutefois vous en possédez une, il est préférable de privilégier les transports en communs. Certes, ils peuvent être bondés, et vous pouvez croiser de sacrés huluberlus, mais ces petits désagréments ne sont rien si vous pensez aux bénéfices qu'engendre votre action. Mieux encore que les transports en communs, les moyens de transport non polluants sont idéaux. Si vous n'habitez pas trop loin de votre lieu de travail, une petite balade à vélo ne fait jamais de mal. Attention, il ne s'agit pas de mettre sa vie en danger et de pédaler quand il pleut des cordes. Outre les risques encourus, arriver au travail avec une odeur de chien mouillé ne fait jamais bon effet. Cela paraît tout bête, mais privilégier le déplacement pédestre, c'est-à-dire aller de point A à un point B avec vos deux gambettes, outre le fait que votre santé vous en remerciera, ne pollue absolument pas. Non, vous n'avez pas besoin de votre voiture pour aller à la boulangerie située à une quinzaine de minutes de votre domicile, cela se fait très bien à pied.

« C'est pas Versailles ici »

Comme le dit l'adage, nous n'habitons pas tous au château du roi-Soleil. Pas besoin, donc, que votre domicile brille de mille feux. La plupart d'entre vous me rétorqueront : « Nous ne sommes pas idiots, nous ne quittons pas notre domicile en laissant nos lumières allumées ».



Source: Pixabay

Outre le fait qu'une étourderie est vite arrivée, je pensais plutôt aux moments où vous êtes chez vous. Beaucoup laissent les lumières allumées alors qu'ils ne sont pas dans la pièce, ou qu'ils font des va-et-vient entre deux pièces. Prendre le réflexe de toujours éteindre la lumière lorsqu'on quitte une pièce est non seulement bénéfique pour la planète, mais aussi pour votre porte-monnaie. C'est la même chose pour l'eau. Pour le coup, vous avez vraiment l'air idiot lorsque vous fixez le débit de votre robinet pendant les trois minutes de votre lavage de dent, ou lorsque l'eau coule toujours pendant que vous vous savonnez les mains.

Il n'est également pas nécessaire de passer trente minutes sous la douche, cinq suffisent amplement. S'il est compréhensible que vous souhaitiez de temps en temps vous détendre sous l'eau chaude, nul besoin d'utiliser l'équivalent des chutes du Niagara à chaque fois.

Recycler, surcycler, et composter

Comme nous le savons tous, les ressources de notre planète ne sont pas infinies. Afin de les préserver, nous nous devons de recycler tout ce



Société

qui peut l'être. Cela ne prend que quelques secondes de vérifier si un déchet est recyclable ou non, et de le mettre dans la bonne poubelle. Ce n'est pas un effort gargantuesque, loin de là, et pourtant cela peut changer la donne.

De plus, si les objets ne sont pas recyclables, il ne faut pas systématiquement les jeter pour autant. Il est en effet possible de les surcycliser. Le surcyclage, qui est la traduction littérale de l'anglais « upcycling », est un phénomène apparu dans les années 1990 qui vise à donner une nouvelle vie aux objets, en changeant leur utilité première. Surcycliser est notamment utilisé dans le domaine textile. Au lieu de jeter un vieux jean troué, on le transforme en sac par exemple. L'essor des tutos DIY, acronyme de l'anglais « do it yourself », c'est-à-dire « fais-le toi-même », a entre autres contribué à populariser le surcyclage.

Par ailleurs, dans le cas de déchets alimentaires ou même de certains emballages compostables, il est possible de faire du compostage. Il s'agit d'un processus biologique comprenant plusieurs phases de dégradation et de transformation de déchets organiques, permettant d'obtenir un produit valorisable appelé compost. Il n'est pas nécessaire de vivre en maison pour composter. Il existe des composts collectifs où les gens viennent régulièrement déposer leurs déchets organiques. N'hésitez pas à vous renseigner sur les alternatives proposées autour de chez vous.

Privilégier la qualité à la quantité

On a cette idée fausse qu'il est nécessaire de manger de la viande tous les jours, en évoquant le mode de vie des hommes préhistoriques. Pourtant, ces derniers avaient un régime majoritairement végétarien, la viande étant une ressource relativement rare. De plus, la quantité apportée importe moins que la qualité de l'apport. Ainsi, mieux vaut manger un poulet fermier une fois par semaine que du poulet élevé en batterie tous les jours. La manière dont sont élevés

les animaux se reflètent en effet sur la qualité de la viande et des produits d'origine animale, comme les œufs ou le lait. De ce fait, un animal maltraité entraîne in fine des problèmes de santé chez les consommateurs. L'élevage étant responsable de 12% des émissions humaines de gaz à effet de serre, limiter sa consommation de viande est aussi un geste environnemental crucial.

Il est également important de privilégier dans la limite du possible des produits de saison locaux issus de l'agriculture biologiques, et acheminés en circuit-court. L'environnement tout comme votre santé vous en remercieront. S'il est vrai que les produits locaux coûtent cher, il existe des moyens de s'en procurer à moindre coût. La ferme de Viltain, située à 17 km de Paris, offre par exemple l'opportunité de venir récolter les produits soi-même, et de profiter de ce fait de tarifs intéressants. C'est également une activité amusante à faire en famille. Certaines associations proposent aussi, moyennant un certain coût, de réaliser des paniers chaque semaine contenant des produits frais de saison.

La qualité est en fait à privilégier dans tous vos achats, l'environnement comme votre porte-monnaie vous en seront reconnaissants sur le long terme. Ainsi, nul besoin d'acheter tous les deux ans un jean à 15 euros, il vaut mieux acheter un jean à 60 euros qui vous tiendra dix ans. Quand on fait le calcul, en dix ans, vous achèterez 5 jeans à 15 euros, soit un total de 75 euros, contre 60 euros si vous en prenez un de qualité. Certes, cela nécessite d'avoir un tel montant sur le moment.

Cet ensemble de conseils est bien évidemment non exhaustif. Chaque geste compte, alors n'hésitez pas à vous renseigner sur ce que vous pouvez faire d'autre à votre échelle.

Nathalie Bourdichon



Source: Pixabay

LE SORT DES ANIMAUX DANS NOTRE SOCIÉTÉ

Point de
vue



Source: Pexels

Alors que le monde connaît des progrès technologiques époustouflants, la question sur la législation concernant le droit des animaux soulève encore de grandes réflexions. L'animal, bien que considéré comme « inférieur » à l'Homme dans notre société, a toujours existé et cohabité à ses côtés depuis la nuit des temps. Il était là lorsque l'Homme avait faim, il était là lorsque l'Homme avait froid ou encore lorsqu'il avait besoin de se déplacer. L'animal a toujours été là et l'Homme s'en est toujours servi, plus ou moins de façon cruelle.

Alors pourquoi l'animal, indispensable source de vie pour l'Homme, reste à ses yeux une bête ? Pourquoi encore aujourd'hui l'animal est vu comme un objet, vu comme un sous-être ? Pourquoi est-il exploité comme une ressource ?

Alors que la science nous a appris que l'Homme descendait du singe et le singe de la vie. Nous savons aussi que, tout comme l'Homme, le panda possède un cœur et que le paon possède des yeux ; que l'autruche respire et que le chat mange ; que la baleine se reproduit et que le cerf dort. Malgré cette similitude entre l'Homme et l'animal, la société persiste à rester spéciste. Nous avons même donné des catégories aux animaux : les animaux de divertissement, les animaux de l'industrie alimentaire, de l'industrie textile, de compagnie, etc. Comme si leur seul but de vie était de nous servir, comme si leur vie nous appartenait, comme s'ils n'étaient définis que par leur rapport à l'homme.

Voilà à quoi ressemble aujourd'hui la vie d'un animal dans notre société : délaissés dans leurs cages sombres et oubliés par le grand public, les « animaux de l'industrie textile », sont pourtant proches de nous, tout proches. Vous n'avez qu'à jeter un œil à votre pull ou vos chaussures. Oui, votre pull vous dira qu'il renferme encore le cri d'une chèvre capra hircus, dite chèvre cachemire. Oui, vos chaussures vous diront qu'elles renferment encore le cri de cette vache, égorgée puis dépouillée de son cuir. L'industrie textile sans pitié tue chaque jour plus de 273 000 animaux pour leurs fourrures et environ près de 4 millions d'animaux pour leurs cuirs. Ces chiffres alarmants n'ont toutefois pas l'air d'alarmer qui que ce soit. Au contraire chaque jour des milliers de personnes se ruent chez Hermès ou Gucci à la recherche de ce fameux sac en peau de crocodile ou de cette fameuse veste en peau de vison.

Malheureusement ces animaux ne sont pas les seuls à mourir pour notre simple désir de porter un pull, non, il y a aussi un animal bien plus populaire et connu : le chien, oui le chien ! Un enquêteur de PETA Asie a découvert horrifié que la peau de chien était transformée en gants de soirée ou en chaussures, ou bien même en ceintures. Bien sûr, aucune entreprise ne va indiquer que ses gants ou ses ceintures sont faits à partir de peaux de chiens. Un propriétaire d'une des usines de transformation a confié à l'enquêteur de PETA Asie que ses produits étaient commercialisés en les faisant passer pour de la peau d'agneau. De la peau d'agneau... En plus d'être barbare, l'industrie textile est hypocrite. De nos jours si vous achetez du cuir, il n'y a quasiment aucune façon de savoir ce que – ou plutôt qui – vous portez. La vente et la fabrication d'articles en cuir de chien sont autorisées dans plusieurs pays, notamment en Chine, en Corée du Sud, en Indonésie et au Vietnam. Dans ces pays, le commerce de la fourrure de chien est encore pratiqué. C'est environ 10 millions de chiens qui sont abattus chaque année en Chine pour leur peau. Voilà le sort qu'on réserve même au chien considéré comme un « animal de compagnie ». L'industrie textile est cruelle, et l'Homme égoïste. L'industrie du textile est violente et l'Homme inhumain. Alors qui est la bête dans tout ça, ? Qui est la chose dans tout ça ? Qui est le monstre dans tout ça ? L'Homme. Heureusement, ce spécisme ne touche pas tout le monde et des figures comme Paul Watson, Peter Singer ou Ingrid Newkirk portent la voix des opprimés à plumes et à fourrures. Le monde doit changer, ainsi que le regard que l'on porte sur ses habitants. Alors faisons plus, faisons plus que d'être faussement attristés pour ces animaux. Agissons ! Agissons maintenant car leur sort est entre nos mains et seuls nous pouvons les aider !

Gaspard Salvini



COMMENT DOIT-ON PRONONCER LE MOT « ICEBERG » ?

Origine de la question.

Alors que tout le monde prononce le mot « iceberg » /ajs.b g/ (aïcebèrg), comme si cela venait de l'anglais, nous l'avons toujours prononcé /is.b g/ (iceubèrg) parce nous savons qu'il ne vient en réalité pas directement de l'anglais. Nous ne le prononçons d'ailleurs comme personne d'autre et nous rappelons souvent à tous les gens qui disent /ajs.b g/ (aïcebèrg) que ce mot se prononce /is.b g/ (iceubèrg). Mais en réalité, comment ce mot doit vraiment se prononcer ou d'où il vient réellement, nous n'en avons aucune véritable idée.



Source: Wiki Voyage

Ainsi nous nous sommes demandés comment doit se prononcer le mot iceberg.

D'après le Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales, « iceberg » est un mot plutôt récent qui pourrait avoir plusieurs origines.

La première trace écrite du mot « iceberg » serait « Ysbergh ». Il a alors été utilisé par Jan Mayen pour une île déjà découverte auprès de laquelle le navigateur néerlandais

laquelle le navigateur néerlandais Jan Jacobszoon May van Schellinkhout s'est approché en 1614.

Ce dernier utilisa alors le terme de « Jan Meys Hoeck » pour désigner le promontoire (masse rocheuse de relief élevé, s'avancant en saillie dans la mer) de cette île. Par la suite, le terme de « Jan Mayen » a servi à désigner l'ensemble de l'île. Aujourd'hui elle appartient à la Norvège et est dirigée par le comté du Nordland en Norvège. Voici donc pour l'origine de l'île. Pour revenir au mot « Ysbergh » sa première trace écrite remonterait du recueil de voyage du Nord, II, datant de 277 d'après Arveiller. C'est en 1819 que le mot « Iceberg » (ou « iceberg ») apparaît avec l'écriture qu'on lui connaît aujourd'hui.



Source: iStock, RomoloTavani

Ce mot est d'origine anglaise mais est une adaptation des langues germaniques comme le néerlandais (on retrouve notre navigateur Jan Jacobszoon May van Schellinkhout) avec *ijsberg*, le danois *isbjerg*, ou le suédois *isberg* qui se prononcent tous /is.b g/ (isbèrgue). Mais il est important de notifier qu'une autre langue germanique évidente est l'allemand qui a donné Eisberg qui se prononce cette fois /ajs.b g/ (aïsèrgue).



Tous ces mots d'origines différentes définissent néanmoins la même chose : *is* « glace » et *berg* « montagne ». Le terme de montagne de glace permet de parfaitement décrire le promontoire de l'île de Jan Mayen. Cela permettrait de supposer que la prononciation allemande serait la plus erronée. En effet le terme « Ysbergh » désigne une île cartographiée par des néerlandais, appartenant à la Norvège, à proximité de l'Islande, du Danemark (avec le Groenland). Il n'y a donc pas de lien avec l'Allemagne, seul pays à prononcer /ajs.b g/.



Portrait de Jan Jacobszoon May van Schelinkhout, Gravure par Picart (1673-1733)

La forme de Ysbergh a donc donné Ysberg attesté en 1715 qui représente un "glacier bosselé comme une colline", et étant attesté comme venant des langues nordiques. Il devrait donc se prononcer /is.b g/ mais avec le temps la langue anglaise a emprunté ce mot de ces langues, et elle, le prononce /ajs.b g/. C'est à cause de cette prononciation anglaise que l'on dit également maintenant en français /ajs.b g/, alors que l'on devrait dire /is.b g/ du fait de l'origine du mot. Finalement, c'est la prononciation anglaise qui est la plus adoptée, alors que c'est une prononciation qui devrait être à l'origine spécifique à l'anglais ou l'allemand, et que l'on devrait prononcer ce mot selon les origines nordiques du mot. Ainsi, nous devons prononcer le mot « iceberg » : /is.b g/ (isbèrgue).



Source: Store Norske Leksikon

Elias Lamzalah et Raphaël Neves



NOTRE TOP 10 DES FILMS DE CES 10 DERNIÈRES ANNÉES

2014 : *Interstellar*

Réalisateur : Christopher Nolan

Acteurs : Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain

Note IMDb: 8,7/10

Synopsis : Dans *Interstellar*, Cooper, un ancien pilote de la NASA, est envoyé avec une équipe pour explorer des planètes dans le but de sauver l'humanité, puisque la Terre est en crise. En voyageant à travers un trou de ver, ils font face à des défis temporels. Pendant ce temps, sa fille Murph cherche une solution sur Terre. Le film explore leur connexion et les mystères de l'univers avec des effets visuels impressionnants, soulignés par de nombreuses récompenses.

2015 : *Mad-max*

Réalisateur : George Miller

Acteurs : Tom Hardy, Charlize Theron

Note IMDb: 8,1/10

Synopsis : Dans *Mad Max: Fury Road*, dans un monde post-apocalyptique, Max Rockatansky, un ancien policier, croise le chemin de Furiosa, une guerrière en fuite. Elle cherche à sauver des femmes captives d'un tyran, Immortan Joe. Ensemble, ils s'échappent dans un convoi à travers le désert, poursuivis par les forces de Joe. Le film est une course-poursuite explosive avec des effets visuels impressionnants, des décors et des costumes, récompensés à plusieurs reprises notamment aux Oscars.

2016 : *Lalaland*

Réalisateur : Damien Chazelle

Acteurs : Ryan Gosling, Emma Stone

Note IMDb: 8,0/10

Synopsis : Mia, une aspirante actrice, et Sebastian, un musicien de jazz, se rencontrent à Los Angeles. Ils tombent amoureux mais veulent poursuivre leur carrière artistique. Cependant, leurs ambitions et les défis de la vie les mettent à l'épreuve. Le film est ponctué de numéros musicaux vibrants et de visuels colorés. Ce film a d'ailleurs été salué par le public et par des dizaines de prix de différentes aca-

2017 : *Le Crime de l'Orient-Express*

Réalisateur : Kenneth Branagh

Acteurs : Kenneth Branagh, Johnny Depp

Note IMDb: 6,5/10

Synopsis : Dans *Le Crime de l'Orient-Express*, le célèbre détective Hercule Poirot est en voyage à bord d'un train avec de nombreux passagers, tous plus extravagants les uns que les autres. Après que l'un d'eux, Samuel Ratchett, est retrouvé assassiné, Poirot est chargé de l'enquête. Au fur et à mesure qu'il interroge les passagers, il découvre des secrets et des mensonges, déterrants leurs passés et leurs relations. Le film se finit en beauté avec un dénouement inattendu et marquant.

2018 : *Spider-Man: Into the Spider-Verse*

Réalisateurs : Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman

Note IMDb: 8,4/10

Synopsis : Dans *Spider-Man: Into the Spider-Verse*, Miles Morales, un adolescent de Brooklyn, devient Spider-Man après avoir été mordu par une araignée radioactive. Il découvre les multivers lors de l'usage d'un accélérateur de particules, provoquant l'apparition de plusieurs versions de Spider Man. Ensemble, ils doivent stopper Kingpin et sauver New-York. Le film célèbre la diversité et l'héroïsme, tout

en offrant une animation innovante et un récit captivant salué par l’oscar du meilleur film d’animation.

2019 : *Little Women*

Réalisatrice : Greta Gerwig

Acteurs : Saoirse Ronan, Florence Pugh, Emma Watson, Eliza Scalen

Note IMDb: 7,8/10

Synopsis : *Little Women*"(en français, *Les filles du docteur March*) suit la vie de quatre sœurs—Meg, Jo, Beth et Amy March—dans l'Amérique du XIXe siècle. Le film explore leurs rêves, leurs luttes et leurs relations au fur et à mesure qu'elles grandissent . Jo aspire à devenir écrivaine, Meg se marie, Beth lutte contre la maladie, et Amy cherche à trouver sa place dans le monde.

2020 : *Adieu les cons*

Réalisateur : Albert Dupontel

Acteurs : Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Note IMDb: 6,7/10

Synopsis : *Adieu les cons* suit Suze, atteinte d’une maladie incurable, qui part à la recherche de l’enfant qu'elle a dû abandonner jeune. Elle est aidée par JB, un informaticien dépressif, et M. Blin, un archiviste aveugle. Ensemble, ils affrontent la bureaucratie dans une quête poignante et absurde pour retrouver cet enfant. Ce film a été récompensé l’année suivante de 7 Césars pour 12 nominations.

2021 : *Don't Look up / Dune : Part 1*

Réalisateur : Adam McKay / Denis Villeneuve

Acteurs : Leonardo DiCaprio, Jennifer Lawrence / Timothée Chalamet, Zendaya

Note IMDb: 7,2/10 / 8,0/10

Synopsis : *Don't Look Up* est une satire noire où deux astronomes découvrent qu’une comète va détruire la Terre. Tentant d’alerter le monde, ils se heurtent à l’indifférence des médias, du gouvernement, et du public, obsédés par des distractions futiles. Le film critique avec humour et cynisme la réaction face aux crises mondiales et la culture de la désinformation. Il remporte plusieurs prix aux Golden Globes comme la meilleure comédie ou meilleurs acteurs (féminin ET masculin) dans une comédie. /

Dune est l'adaptation du célèbre roman de science-fiction de Frank Herbert. Le film suit Paul Atréides, un jeune homme doté d'un destin exceptionnel, qui se rend avec sa famille sur Arrakis, la seule source de l'Épice, une substance précieuse. Face aux complots et à la rivalité des puissances, Paul découvre son rôle clé dans la lutte pour le contrôle de l'Épice et le destin de l'humanité. Le film, aux effets spéciaux impressionnants, a été nommé pour 10 Oscar et il en a remporté 6.





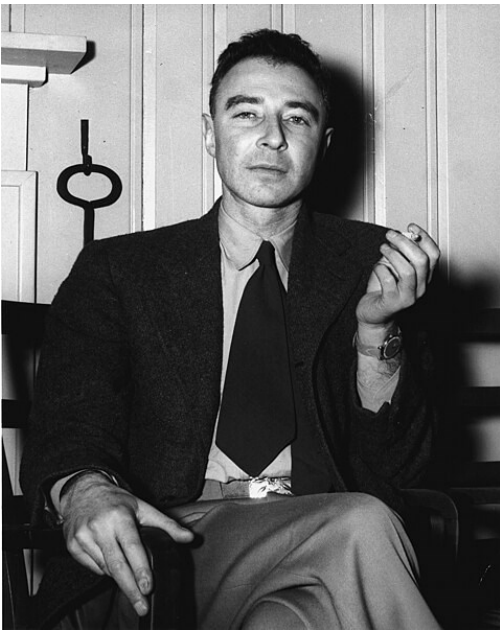
2022 : Avatar : La Voie de l'eau

Réalisateur : James Cameron

Acteurs : Sam Worthington, Zoe Saldana

Note IMDb: 7,5/10

Synopsis : *Avatar : La Voie de l'eau* suit Jake Sully et Neytiri, maintenant parents, qui luttent pour protéger leur famille sur Pandora face au retour des humains. Contraints de fuir, ils se réfugient auprès du peuple aquatique des Metkina, où ils découvrent les mystères et les dangers des océans de Pandora, leur planète source d'un minerais rare. Le tout sublimé par des effets visuels innovants et des scènes sous-marines époustouflantes récompensées par l'Oscar de la meilleure réalisation.



J. Robert Oppenheimer

Source: Wikipedia

2023 : Oppenheimer

Réalisateur : Christopher Nolan

Acteurs : Cillian Murphy,, Florence Pugh, Emily Blunt

Note IMDb: 8,3/10

Synopsis : *Oppenheimer* retrace la vie de J. Robert Oppenheimer, le physicien américain surnommé le "père de la bombe atomique." Le film explore son rôle crucial dans le projet Manhattan, qui a conduit à la création de la première bombe nucléaire pendant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que les dilemmes moraux et les conséquences de ses découvertes. À travers un récit intense et visuellement captivant qui a remporté 7 oscars, on plonge dans les thèmes de la science, de l'éthique, et des responsabilités qui accompagnent la puissance destructrice de l'énergie nucléaire.

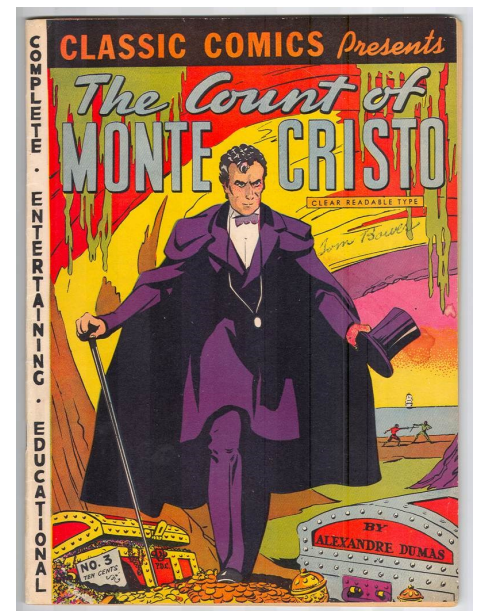
2024 : Le Comte de Monte-Cristo

Réalisateurs : Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte

Acteurs : Pierre Niney, Anaïs Demoustier

Note IMDb: 8,0/10

Synopsis : *Le Comte de Monte-Cristo*, inspiré de l'œuvre d'Alexandre Dumas suit Edmond Dantès, un marin accusé à tort de trahison. Emprisonné au château d'If pendant quatorze ans, il s'évade et découvre un trésor grâce aux récits de son compagnon de cellule. S'étant renommé le comte de Monte-Cristo, il revient pour se venger de ceux qui l'ont trahi. Le film est en bonne voie pour être récompensé et même pour représenter la France à l'internationale en 2025.



Source: Wikipedia

Anita Ollivier

PUNK AND ROCK MUSIC IN POLAND

UNDER THE COMMUNIST REGIME

Culture



“Which way of life in accordance with law and order will lead me to happiness and honourable duties?”. These are the lyrics by which the song “Spytaj Milicjanta” by the Polish punk band Dezerter begins. With its lyrics full of sarcasm, this song aims at addressing the controlling and political repression done by the Polish Citizens’ Militia, under the communist regime in Poland, which was in power from the end of World War II until 1989. This song is solely one example amongst many others, since music, and more precisely rock and punk, were used as a way to oppose the Polish People’s Republic. In this article, we will explore the role played by music in this specific historical context and the challenges these bands had to face in order to be able to express their opinions.

Historical context

The Polish People's Republic lasted from 1952 to 1989, after a communist government was established in the country following the Red Army's takeover of Polish territory from German occupation in World War II. The Polish United Workers' Party (PZPR) became the dominant political faction in a one-party state influenced by the Soviet Union. For Poles, this meant being watched, censored and deprived of basic necessities, as well as the harsh treatment of protesters and arrest of opposition leaders. The restrictions were fought in various ways, from social strikes to various small activities that expressed rebellion. In particular, rock and punk music played a major role.



Flag of the Polish People’s Republic.

Rebellion in the dark, or how rock’n’roll served as a way to revolt while staying beneath the government’s radar

Paradoxically, the best time for rock music in Poland was the Polish People's Republic. Although there was practically nothing on store shelves, let alone access to Western music, it was then that rock’n’roll developed the most— though its Polish version was named “big beat” so as not to arouse the authorities’ suspicion. In addition, the communist regime’s censorship was undermined through the broadcasts of foreign radio stations like the BBC and Radio Free Europe. Similarly, the presence of censorship forced artists to be much more creative than now, because they could not express the desired content directly. It was necessary to look for original words and metaphors that would be properly interpreted by the audience, but would not draw the attention of the authorities. This vivid rock scene was full of angry youthful contestation, and that is when some of the most famous rock bands from the Polish music scene were created, such as Perfect or Maanam.

A striking example of the committed lyrics written by these bands is Perfect’s song “Chcemy być sobą” released in 1981. The title of the song, which translates into “We want to be ourselves”, is a strong message for all the rebels who do not agree to live under the communist regime. Besides, the lyrics “Chcemy być sobą” have been changed during concerts to a very similar-sounding sentence with a yet even more



Culture

defiant meaning: “Chcemy bić ZOMO”. It means “We want to hit ZOMO”, with ZOMO being the Motorized Reserves of the Citizens' Militia, known for their brutal and repressive actions of riot control.

Government ambiguity: between censorship and tolerance

The impact of the censorship on the Polish rock scene at this time is a matter of debate. On the one hand, many rock bands could record albums in state-run studios, Polish bands were allowed to cross the Iron Curtain, and western bands like the Rolling Stones – despite provoking riots in Warsaw – could come and play in Poland. On the other hand, though, the regime was still wary of new youthful trends, and censorship was not uncommon. But generally, the Polish Security Service was less efficient and pervasive than corresponding institutions in neighbouring communist countries. Some argue that this might have been a strategy on the governments' part. After all, censoring a band could actually have the opposite effect, as it would draw more attention to the protest messages their music was promoting. Moreover, the regime may have seen rock music as a way to contain revolt, not to incite it.

The role of punk music

Alongside the rock scene, punk music also became popular in Poland at that time and the subculture served as a way for the younger generations to rebel against the tight and oppressive political system. The main slogan of this subculture “no future” expressed the helplessness and apathy of the oldest generations, and the youth's motivation to act through the music.

The main aspect of the development of the punk movement in Poland being the “need for freedom”, it was manifested through the appearance and behaviour of the fans and unlike typical pop stars in those times, punk bands didn't know much about music and sometimes didn't even own instruments. Their access to foreign records was also very limited, so they had to be creative in finding their style. And as the Polish labels were not interested in re-releasing their music, a distribution network was established according to samizdat principles (which is how the distribution of illegal media was called in the USSR). Fans holding up portable cassette players recorded the concerts, copied the tapes at home and sent them out by post to other parts of the country. There were also many DIY methods—one could paint the name of a favourite band on a T-shirt, collect hundreds of studs to wear on the belt, or mix nail polish with ink to get interesting colours.

The most famous band at that time was undoubtedly Kult- but other bands like Dezerter, Brygada Kryzys, Tilt or KSU appeared. In 1979, The Boors made an impression with their song “I'm Not a Communist”. However, the censorship was even harsher for those bands, sometimes even their names were disliked by the authorities. For example, while promoting a rock concert in 1981, the government changed the name of “Brygada Kryzys” to “Brygada K”, because the name translated to Crisis Brigade. Poland in 1981 was indeed undergoing a crisis, but no official acknowledgment of the situation was permitted.



Source: Pexels

The Jarocin Festival, emblematic of the rock and punk scenes at that time

Culture



All these bands played in the Jarocin Festival, which was one of the biggest and most important rock and punk music festivals in 1980s Europe. In those times, Jarocin represented a fascinating phenomenon in the Eastern Bloc. Officially, it was a competition for young bands that couldn't enter recording studios to make a record or couldn't afford to buy professional instruments. Unofficially, it was an oasis of freedom where teenagers from different subcultures could escape the grey, depressive social reality and spend time with their peers, who, like them, didn't fit into the system. Nonetheless, censorship was present at the festival and the artists had to submit their lyrics for inspection before going on the stage. Especially in the mid-1980s, control was very strict. If certain words seemed suspicious, they were deleted or the entire song was forbidden. Artists responded with clever ways to avoid censorship by using metaphors, for example the band Izrael, which replaced the words "political system" with "Babylon".

Thus, the rock and punk music scenes have evolved in a fascinating manner in Poland under the communist regime, as it was used to convey messages of hope and rebellion against the system. The treatment of these bands by the government is quite intriguing too, due to the use of censorship which coexisted alongside other situations in which the regime exhibited a much more indifferent attitude when it came to those subcultures and songs.



Jarocin Festival in 1991.

Laura Mazurek



LA MUSIQUE PUNK ET LE ROCK EN POLOGNE SOUS LE RÉGIME COMMUNISTE

« Quel chemin de vie conforme à la loi et à l'ordre me conduira au bonheur et à un rôle honorable ? ». Voilà les paroles avec lesquelles débute la chanson « *Spytaj milicjanta* » du groupe de punk polonais Dezerter. Avec ses paroles remplies de sarcasme, cette chanson vise à aborder la question du contrôle et de la répression politique exercés par la Milice Citoyenne sous le régime communiste en Pologne, qui était au pouvoir de la fin de la Seconde Guerre mondiale à 1989. Cette chanson n'est qu'un seul exemple parmi tant d'autres, puisque la musique, et plus précisément le rock et le punk, ont été utilisés comme des moyens d'opposition contre la République populaire de Pologne. Dans cet article, nous explorerons le rôle que la musique a joué dans ce contexte historique spécifique et les défis auxquels ces groupes ont dû faire face afin de pouvoir exprimer leurs opinions.

Contexte historique

La République populaire de Pologne a duré de 1952 à 1989, après qu'un gouvernement communiste a été mis en place suite à la reprise du territoire polonais par l'Armée Rouge des mains de l'occupation allemande dans la Seconde Guerre mondiale. Le Parti ouvrier unifié polonais (PZPR) est devenu le groupe politique dominant dans un Etat à parti unique influencé par l'Union Soviétique. Pour les Polonais, cela supposait d'être surveillé, censuré et privé des biens de première nécessité, mais aussi un traitement sévère envers les manifestants et l'arrestation des dirigeants de l'opposition. Ces restrictions ont été combattues de diverses manières, allant de grèves à de nombreuses activités souterraines qui exprimaient la rébellion. Plus particulièrement, la musique rock et punk a joué un rôle majeur.



Flag of the Polish People's Republic.

Source: Wikipedia

La rébellion dans l'obscurité, ou comment le rock'n'roll a servi de moyen pour se révolter tout en passant sous le radar du gouvernement

Paradoxalement, la période la plus prospère pour la musique rock en Pologne était sous la République populaire de Pologne. Bien qu'il n'y eût pratiquement rien sur les étagères des magasins, et encore moins un accès à la musique occidentale, c'est à ce moment-là que le rock'n'roll s'est développé le plus - même si sa version polonaise a été nommée « big beat » pour ne pas éveiller les soupçons des autorités. En outre, la censure du régime communiste a été sapée grâce à des émissions de station de radios étrangères comme la BBC et Radio Free Europe. De même, la présence de la censure forçait les artistes à être bien plus créatifs qu'aujourd'hui, car ils ne pouvaient pas exprimer le contenu désiré de manière directe. Il était nécessaire de chercher des mots originaux et des métaphores qui seraient interprétés correctement par le public, mais qui n'attireraient pas l'attention des autorités. Les jeunes remplissaient cette scène rock très animée de leurs contestations véhémentes, et c'est ainsi que la plupart des groupes de rock les plus connus de la scène musicale polonaise ont été créés, par exemple Perfect ou encore Maanam.

Un exemple marquant des paroles engagées écrites par ces groupes est la chanson « *Chcemy być sobą* » de Perfect sortie en 1981. Le titre de la chanson, qui se traduit par « Nous voulons être nous-même », constitue un message fort pour tous les rebelles qui refusent de vivre sous le régime communiste. Par ailleurs, les paroles « *Chcemy być sobą* » ont été changées

pendant les concerts pour une phrase très similaire dans la sonorité mais avec un sens encore plus provocateur : « Chcemy bić ZOMO ». Cela signifie : « nous voulons frapper ZOMO », sachant que ZOMO était le nom des Réserves motorisées de la Milice des citoyens, qui étaient connues pour leurs actions brutales et répressives de contrôle des émeutes.

Ambiguïté du gouvernement : entre censure et tolérance

L'impact de la censure sur la scène rock polonaise à ce moment-là est sujet à débat. D'une part, de nombreux groupes de rock pouvaient enregistrer des albums dans des studios publics, ces groupes étaient autorisés à franchir le rideau de fer et les groupes occidentaux comme les Rolling Stones - malgré les émeutes qu'ils avaient provoqué à Varsovie - pouvaient venir jouer en Pologne. D'autre part, le régime était encore méfiant des nouvelles tendances de la jeunesse et le cas de censure n'étaient pas rares. Mais, de manière générale, le Service de Sécurité polonais était moins efficace et omniprésent que les institutions correspondantes dans les pays communistes voisins. Certains soutiennent l'idée que cela aurait pu être une stratégie de la part du gouvernement. Après tout, censurer un groupe pourrait avoir l'effet inverse puisque cela attirerait plus d'attention sur les messages de contestation que leur musique promeut. De plus, le régime a peut-être vu la musique rock comme un moyen de contenir la révolte et non pas l'inciter.

Le rôle de la musique punk

Aux côtés de la scène rock, la musique punk est aussi devenue populaire en Pologne à cette époque et cette sous-culture servait de moyen pour les générations plus jeunes pour se rebeller contre le système politique sévère et oppressif. Le slogan principal de cette sous-culture, « pas de futur », exprimait l'impuissance et l'apathie des générations plus âgées, et la motivation des jeunes à agir. Le développement du mouvement punk en Pologne s'est fait avant tout avec le « besoin de liberté », qui s'est manifesté à travers l'apparence et le comportement des fans et à travers la musique.

Contrairement aux stars pop typiques de l'époque, les groupes punk ne connaissaient pas



grand-chose à la musique, et parfois ils n'avaient même pas leurs propres instruments. Leur accès aux disques étrangers était également très limité, ce qui a eu pour conséquence le fait qu'ils devaient être créatifs pour trouver leur style. Et comme les labels polonais n'étaient pas intéressés par la diffusion de leur musique, un réseau de distribution a été établi selon les principes du samizdat (c'est ainsi qu'un appelait la distribution des médias illégaux en URSS). Des fans enregistrèrent dans des cassettes portables les concerts, copiaient les bandes chez eux et les envoyaient par courrier dans d'autres régions du pays. Il y avait aussi de nombreuses méthodes de DIY : on pouvait peindre le nom de son groupe préféré sur un T-shirt, collectionner des clous pour les porter sur sa ceinture ou mélanger du vernis à ongles avec de l'encre pour obtenir des couleurs intéressantes.

Le groupe le plus connu à ce moment-là était sans aucun doute Kult- mais d'autres groupes comme Dezerter, Brygada Kryzys, Tilt ou KSU sont apparus. En 1979, The Boors ont marqué les esprits avec leur chanson « I'm not a communist ». Cependant, la censure était encore plus sévère pour ces groupes, et parfois leur nom même était désapprouvé par les autorités. Par exemple, en 1981, alors qu'il faisait la promotion d'un concert de rock, le gouvernement a changé le nom de « Brygada Kryzys » pour « Brygada K » car ce nom se traduit par « Brigade de Crise ». La Pologne était en effet en crise en 1981, mais faire ce constat officiellement était interdit.



Source: Pexels



Le festival de Jarocin, emblématique des scènes rock et punk de l'époque

Tous ces groupes ont joué au festival de Jarocin, qui était l'un des plus grands et plus importants festivals de rock et punk dans l'Europe des années 80. A cette époque, Jarocin constituait un phénomène fascinant dans le Bloc de l'Est. Officiellement, c'était une compétition pour les jeunes groupes qui ne pouvaient pas intégrer de maisons de disque pour enregistrer un disque ou qui ne pouvaient pas se permettre d'acheter des instruments professionnels. Officieusement, c'était une oasis de liberté où les adolescents de différentes sous-cultures pouvaient échapper à la réalité sociale grise et déprimante, et passer du temps avec leurs pairs qui, tout comme eux, ne pouvaient pas s'intégrer dans ce système. Malgré tout, la censure était présente au festival et les artistes devaient soumettre leurs paroles pour une inspection avant de monter sur scène. Surtout dans la moitié des années 80, le contrôle était particulièrement strict. Si certains mots apparaissaient comme suspects, ils étaient supprimés ou la chanson entière était interdite. Les artistes répondaient par des moyens astucieux pour éviter la censure en utilisant des métaphores, par exemple le groupe Izrael remplaçait les mots « système politique » par « Babylone ».

Ainsi, la scène rock et punk a évolué de manière fascinante en Pologne sous le régime communiste, puisqu'elle a été utilisée comme un moyen de faire passer des messages d'espoir et de rébellion contre le système. Par ailleurs, le traitement réservé à ces groupes par le gouvernement est assez intrigant, en raison de l'utilisation de la censure qui cohabitait avec d'autres situations dans lequel le régime faisait preuve d'une attitude bien plus indifférente face à ces sous-cultures et ces chansons.



Jarocin Festival in 1991.



Laura Mazurek

COMMENT ROMANTISER SA VIE EN AUTOMNE ?

Culture



L'automne est la saison cozy parfaite pour commencer à romantiser sa vie ! Dans cet article, tu découvriras comment devenir le personnage principal de ta vie et bousculer ta routine !

Romantise tes cours

À ADM, il y a souvent beaucoup de travail et le courage peut manquer. La romantisation te permettra d'avoir la motivation d'étudier pendant plusieurs heures sans te déconcentrer. As-tu déjà entendu parler de la méthode Pomodoro ? Elle consiste à étudier de manière focus pendant 25 à 50 minutes puis de faire une pause de 5 à 10 minutes en boucle. Il en existe des milliers sur YouTube avec des musiques, des thèmes, des ambiances etc !

Nos recommandations : les chaînes YouTube Inner Academia, Enchanted ASMR et lofi girl (en live 24h/24).

Tu auras beaucoup plus envie de réviser si tu ajoutes de la couleur à tes leçons ! Applique-toi dans tes cours et dessine ou colle des illustrations. Et pour travailler, n'hésite pas à sortir de chez toi et à te rendre dans un lieu qui te plaît pour étudier comme une bibliothèque, voire un café.

Sinon, une musique d'ambiance pourra t'aider à te mettre dans de bonnes conditions de travail. Par exemple, les chaînes Ophelia Wilde, Lofi girl, Lofi Ambiance sont vraiment parfaites pour étudier.

Enfin, pour les plus téméraires, on peut essayer d'allumer une bougie et d'étudier jusqu'à ce qu'elle s'éteigne !

Des activités cozy

Un dimanche un peu gris et c'est parti pour un après-midi de pâtisserie ! L'automne, c'est la saison des tartes aux pommes, des chocolats chauds et des thés bouillants. Et pour plus d'originalité, lance-toi dans la préparation des fameux cinnamonrolls avec une tasse de pumpkin Spice latte.

Quand les feuilles commencent à se teindre de nuances orangées, prends ton écharpe à car-

reaux et ton pull bien chaud pour aller te promener en forêt.

Le coin des créatifs :

Voici quelques idées pour t'occuper pendant les prochaines semaines :

- Peindre sur des bougies ou des citrouilles,
- Faire un herbier,
- Réaliser 1001 créations avec des feuilles mortes.

Et enfin quoi de plus cocooning que de se lancer dans un Bullet Journal devant un bon feu de cheminée avec un plaid et ta boisson préférée ? C'est un journal/agenda qui permet de mieux se connaître et s'organiser tout en permettant de développer ton âme créative avec le dessin et les collages.



Source: Pexels

La décoration

Pour la déco, tu peux redécorer ta chambre en y ajoutant des guirlandes lumineuses, des jolis coussins, des bougies, des vieux livres ou des grimoires dénichés dans des brocantes. Bref, fais une ambiance hyper chaleureuse.

Le petit plus : cherche de l'inspiration sur Pinterest avec les mots clés comme *autumn decorations*, *fall season* ...



Culture

Bouscule ta manière de penser

La romantisation, c'est aussi une façon de penser qui prône la confiance en soi. Commence un journal de gratitude. Le principe ? Répondre tous les jours à 4 questions :

- Pourquoi je suis reconnaissant(e) aujourd'hui ? ;
- Qu'est-ce que j'ai appris ? ;

- Une affirmation positive

- Pourquoi je suis fier(ère) de moi aujourd'hui ? Cela t'aidera à te rendre compte que chaque jour est rempli de belles découvertes.

De plus, il existe de nombreux podcasts, sur Spotify notamment, qui abordent des thèmes de développement personnel passionnants et très inspirants, parfaits à écouter dans le bus, à la fin des cours pour te détendre avant de commencer tes devoirs.

Enfin, la lecture est la clé pour développer la beauté dans ta vie : fiction, biographie, bien-être et tout autre genre te feront évoluer et mieux te connaître.

En somme, romantiser sa vie, c'est vivre de la façon la plus belle et la plus douce possible et se mettre en priorité !



Sources: Pexels et Pixabay

Juliane Gaudron

LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

Sport



Du 26 juillet au 11 août 2024, pour la première fois depuis un siècle, la France a accueilli les Jeux Olympiques d'été. Du 28 août au 8 septembre 2024, elle organisa également les premiers Jeux paralympiques d'été de son histoire. Ainsi, Paris a été pour la troisième fois (première fois en 1900 puis en 1924) ville-hôte des Jeux, alliant tradition et modernité. Près de 40 sites de compétition, 4 nouvelles disciplines qui sont le surf, l'escalade, le skateboard et le breakdance. Une cérémonie d'ouverture spectaculaire et des milliards de téléspectateurs ont fait de ces Jeux un événement inoubliable.

Histoire des Jeux Olympiques et Paralympiques

Vous en avez sûrement entendu parler. Durant l'été 2024, la France a vibré devant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris. Revenons à l'origine de ces jeux: les premiers vrais jeux olympiques antiques apparaissent vers le VIII^e siècle avant Jésus Christ lors de rituels religieux. À cette époque l'esprit de compétition était déjà présent entre les différentes cités concurrentes. Le gagnant de chaque discipline recevait à l'époque, une couronne de laurier. Puis durant de longs siècles, les Jeux Olympiques disparurent. Mais en 1896, le français Pierre de Coubertin fit renaître les Jeux Olympiques en créant les Jeux Olympiques modernes comme le montre cette citation : « Nous jurons que nous nous présentons aux Jeux Olympiques en concurrents loyaux, respectueux des règlements qui les régissent et désireux d'y participer dans un esprit chevaleresque pour l'honneur de nos pays et la gloire du sport. » qui ont lieu tous les quatre ans dans différentes villes. Enfin, en 1960, les Jeux Olympiques de Rome sont suivis par les Jeux Paralympiques, qui apparaissent pour la première fois. Les Jeux Olympiques et Paralympiques durent en moyenne une quinzaine de jours chacun. Les Jeux Olympiques et Paralympiques sont dirigés par le CIO : le Comité International Olympique. Sa mission principale est de promouvoir les valeurs olympiques telles que l'excellence, l'amitié et le respect. Son rôle est également de choisir les villes hôtes, comme récemment pour Paris, qui avait été choisie en 2017. Enfin, le CIO a une dernière mission : celle de la gestion des sponsors et des droits télévisés.

Des découvertes et des surprises

Les Jeux Olympiques et Paralympiques sont aussi une occasion de découvrir de nouveaux sports et de les mettre en valeur. Ces Jeux permettent aussi l'apparition de héros nationaux, tels que Léon Marchand (nageur quadruple médaillés d'or et une médaille d'or aux Jeux Olympiques de Paris 2024) ou encore Aurélie Aubert (championne paralympique de boccia, qui est un sport ressemblant à la pétanque, et présent seulement aux Jeux Paralympiques) pour la France. On peut aussi prendre l'exemple du nageur brésilien Gabriel dos Santos Araújo, qui a fait sensation auprès du public en rapportant 3 médailles d'or.



Source: Pixabay

Les jeux et leurs valeurs

Les Jeux olympiques et Paralympiques créent un élan de patriotisme, et ceux de Paris 2024 nous l'ont bien montré, avec toute une France qui s'est unie devant ses athlètes. Ces jeux font la promotion de l'inclusion, notamment des handicaps et de la mixité car c'est la première fois de l'histoire des Jeux qu'il y a



Sport

une parité parfaite. Cela a permis aussi aux athlètes de montrer leurs valeurs, comme la solidarité, l'excellence ou encore le respect.

Quelques sports desquels nous voulons vous parler

- Natation : Léon Marchand a marché sur l'eau de la Défense Arena ce dimanche 28 juillet pour écraser le 400 mètres 4 nages de tout son talent.
- Canoë : Nicolas Gestin est devenu champion olympique de canoë slalom. Dans le bassin de Vaires-sur-Marne, il a survolé la concurrence, laissant le Britannique Burgess derrière lui, à plus de 5 secondes d'écart.
- Judo : C'était le jour que beaucoup avaient coché sur leur calendrier des Jeux olympiques. Vendredi 2 août, Teddy Riner est devenu champion olympique de la catégorie reine en judo chez les hommes, les + 100 kg. En finale, il s'est défait du Sud-coréen Minjong Kim.
- Para triathlon : Avec plus d'une minute 30 d'avance sur ses concurrents, Jules Ribstein, 37 ans, a été magistral sur l'épreuve du triathlon, et a remporté la médaille d'or de l'épreuve en catégorie PTS2. Le quadruple champion du monde n'avait pas pu participer aux Jeux de Tokyo, sa catégorie ayant été abandonnée cette année-là.
- Para cyclisme : Alexandre Léauté visait la victoire sur la course en ligne C1-3 mais termine à la troisième place, derrière son coéquipier Thomas Peyroton-Dartet. Il a déjà deux médailles d'or et une de bronze à son compteur dans ses Jeux.
- Triplet en BMX (Bicycle Motocross = vélo motocross) : En réalisant un triplé en BMX, les Français viennent de réaliser le 15e triplé tricolore de l'histoire des Jeux d'été. Le dernier remontait à Paris en 1924. Ce qui fait un siècle que les français n'ont pas gagné ce triplet.



Source : Pexels

Moments les plus mémorables

- La remontada du judo par équipe

Un combat de titans tout simplement. Dans une finale pourtant très mal embarquée, les Français (menés 3-1) ont réussi l'exploit d'inverser la tendance pour aller décrocher l'or. Grâce à un Teddy Riner monstrueux (et une roulette bien sympathique), la France a pu conserver son titre olympique en s'imposant face au Japon.

- Simone Biles, reine incontestée de la gymnastique

C'est une histoire comme on les aime. Après son forfait lors des derniers JO à Tokyo, la gymnaste américaine est revenue sur le toit du monde en remportant pas moins de 4 médailles olympiques (trois en or, une en argent). Un retour gagnant pour l'athlète de 27 ans qui est devenue la gymnaste la plus titrée de l'histoire.

- Point important ! Tom Cruise à la cérémonie de clôture !

Les Jeux Olympiques se dirigent vers Los Angeles et la cérémonie de clôture des JO de Paris 2024 ne pouvait pas être plus américaine. La plus grande surprise a été le saut de Tom Cruise du haut du stade. Après cette cascade, il a attrapé le drapeau de Simone Biles et est parti à cheval.

Nous pouvons féliciter l'ensemble des sportifs qui ont représenté fièrement la France dans ces JO 2024 ! Bravo à tous !

En conclusion, les JO sont l'opportunité pour chaque athlète de se retrouver face à ses semblables et tenter sa chance, d'égal à égal, pour remporter diverses médailles ou récompenses.

Louis Brodeo et Jordan Ngov

THE POWER OF SPORT

Sport



We all know that sport improves physical health. However, it isn't its only advantage ! It is also an excellent way to include everyone and build social relationship, with considerable repercussions on education, health or economy. Today, we are going to take a proper look at the " power" of sport.

Sport promotes peace

First, in football, boxing or fencing, we usually talk about confrontation, duel or even fight between opponents. What if sport could instead help us to accept differences and ease tensions between communities and people? This is what the UN stands for, for whom sport facilitates dialogue, stability and the building of a peaceful world. Indeed, since 1993, the UN General Assembly has supported the International Olympic Committee by building on the concept of an Olympic truce during the Olympic and Paralympic Games. In other words, this is intended to promote peace and to allow athletes to travel and to participate in the Games safely.



Sport improves mental health

Moreover, according to the World Health Organization, physical activity helps reduce the symptoms of depression and improve the brain functioning. In fact, « *sport is a way to build self-confidence, rebuild and achieve mental balance, especially among youth who face many challenges* » explains Christophe Dias, a scientist.

Sport facilitates social inclusion and equality...

Besides, sport brings people together and transcends sociocultural, linguistic and ethnic barriers. It creates a space where individuals and communities can express themselves, emancipate themselves, engage and undertake, especially in service of social connection, inclusion and equality. It creates a space allowing individuals and communities to express themselves, to emancipate themselves, to engage and to undertake, in order to create social connection and to assure inclusion and equality. For instance: In Senegal, the association « *Pour un sourire d'enfant* » uses fencing in the process of reintegrating young prisoners. Discipline enables to instill the values of solidarity and equality, respect for rules and the opponent in their hearts.



Sport strengthens education and skills development

Furthermore, sport is also a tool to raise youth awareness about sexually transmitted diseases, nutrition and environmental protection, while having fun. « It conveys universal values and life skills. In school, it is the only discipline that mobilizes the body to learn, » says Dias.



Sport

Initiatives aiming to promote inclusive education through sports are implemented by training teachers. They are trained to fight against discriminatory behaviours and thus to dismantle stereotypes such as football is for boys and dance is for girls.

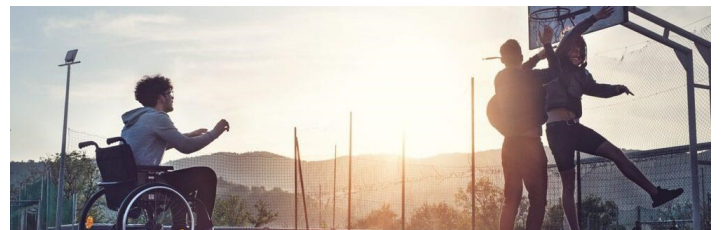
Sports boosts the local economy

Finally, sport not only stimulates the muscles, but also the economy of the countries where it is practised. Its development in the territories entails the establishment of businesses – and therefore the creation of local jobs – linked to different needs: equipment manufacturing, maintenance and operation of infrastructures, rental, transport, teams' supervision food...



Conclusion

To sum up, sport can help to show talents and achievements in society by showcasing skills and abilities, which in turn increases self-esteem and self-confidence and other things of course. Therefore, sport is a fundamental pillar of our society.



Jordan Ngov

LE POUVOIR DU SPORT

Nous savons tous que le sport améliore la santé physique. Toutefois, ce n'est pas son seul avantage! Il s'agit également d'un excellent moyen pour inclure tous le monde et développer des relations sociales, avec des répercussions considérables sur l'éducation, la santé ou l'économie. Nous allons nous intéresser aujourd'hui à toute le « pouvoir » du sport.

Le sport favorise la paix

Tout d'abord, au football, à la boxe ou à l'escrime, on parle généralement de confrontation, de duel ou même de combat entre adversaires. Et si le sport pouvait nous aider à accepter les différences et à apaiser les tensions entre les communautés et les gens ? C'est ce que défend l'ONU, pour qui le sport facilite le dialogue, la stabilité et la construction d'un monde pacifique. En effet, depuis 1993, l'Assemblée générale des Nations Unies soutient le Comité international olympique en s'appuyant sur le concept d'une trêve olympique lors des Jeux olympiques et paralympiques. En d'autres termes, cela vise à promouvoir la paix et à permettre aux

athlètes de voyager et de participer aux rencontres en toute sécurité.



Le sport améliore la santé mentale

De plus, selon l'Organisation mondiale de la santé, l'activité aide à réduire les symptômes de dépression et à améliorer le fonctionnement cérébral. En effet, « le sport est un moyen de renforcer la confiance en soi, de se reconstruire et d'atteindre l'équilibre mental, surtout chez les jeunes qui font face à de nombreux défis », explique Christophe Dias, un scientifique.

Le sport facilite l'inclusion sociale et l'égalité

En outre, le sport rassemble et transcende les barrières socioculturelles, linguistiques et eth-



Le sport renforce l'éducation et le développement des compétences

Par ailleurs, le sport est aussi un outil pour sensibiliser les jeunes aux maladies sexuellement transmissibles, à la nutrition et à la protection de l'environnement tout en s'amusant. « *Il transmet des valeurs universelles et des compétences de vie. À l'école, c'est la seule discipline qui mobilise le corps pour apprendre* », explique C. Dias.

Sport



Des initiatives visant à promouvoir l'éducation inclusive par le sport sont mises en place à travers la formation des professeurs. Ils sont formés à lutter contre les comportements discriminatoires, et donc à déconstruire des clichés tels que le football est réservé aux garçons et la danse aux filles.

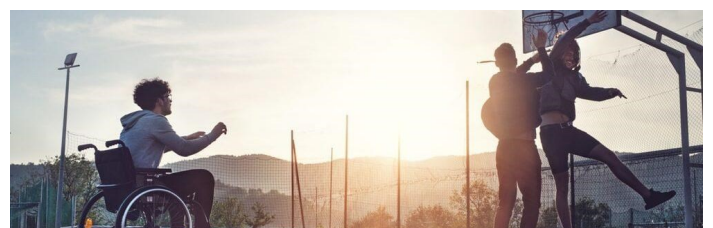
Le sport stimule l'économie locale

Enfin, le sport stimule non seulement les muscles mais aussi l'économie des pays où il est pratiqué. Son développement dans les territoires implique la création d'entreprises – et donc la création d'emplois locaux – liées à différents besoins : fabrication des équipements, entretien et exploitation des infrastructures, location, transport, supervision des équipes, restauration...



Conclusion

En résumé, le sport peut aider à montrer les talents et les réalisations de la société en mettant en valeur les compétences et les capacités, ce qui augmente l'estime de soi et la confiance en soi et d'autres choses bien sûr. Le sport est donc un pilier fondamental de notre société.





QUELS SONT LES INSECTES LES PLUS DANGEREUX AU MONDE ?

Piqûres, venins, égratignures, agressivité ou parasite, les insectes ont tendance à devenir dangereux pour l'Homme et pour les autres espèces.

Introduction

De nombreux insectes au fil du temps ont développé au cours de leur évolution des mécanismes, des techniques de défenses parfois redoutables. Que ce soit par morsure ou piqûre, leur venin entraîne quelquefois des réactions diverses voire un arrêt cardiaque. Cependant, ces tueurs miniatures vivent en général dans des régions du monde très arides et parfois dangereuses. Pourtant, le plus meurtrier des insectes est un animal que vous croisez tous les étés, et qui aime gâcher les nuits de nombreuses personnes.

L'insecte le plus dangereux et meurtrier au monde



Si nous prenons en compte le nombre morts par an provoqué par un insecte, le plus mortel est le moustique. Plus précisément, le plus redoutable est l'espèce *Aedes albopictus*, alias le moustique-tigre. Contrairement aux autres moustiques, celui-ci agit la journée, et il est très reconnaissable grâce à ses rayures blanches et noires sur les pattes et à l'abdomen. Porteur de nombreuses maladies comme le Zika, la fièvre jaune. Il faut savoir qu'une seule piqûre peut être mortelle pour quiconque. En moyenne, il tue à lui seul près de 725 000 personnes chaque année.

L'insecte venimeux le plus agressif vivant sur notre planète :

En général, les insectes attaquent s'ils se sentent menacés ou en danger dans leur habitat. Dans ce domaine, l'abeille africanisée, aussi appelée abeille tueuse, possède le comportement agressif le plus redoutable. Si elle décide d'attaquer, elle pourrait piquer entre 200 et 1 200 fois une seule et même victime. Malgré son nom, cette abeille n'est pas originaire d'Afrique subsaharienne, mais aurait vu le jour en Amérique du Sud.



Insectes dangereux en France : lesquels pouvons-nous voir dans la nature ou chez soi ?

L'Hexagone abrite une petite quantité d'insectes dangereux. En plus du moustique tigre, il faut éviter de rencontrer les frelons asiatiques, les tiques, les punaises de lit, ainsi que les scolopendres qui représentent un réel danger. Si leurs morsures ou piqûres ne provoquent pas de décès, les symptômes associés sont très désagréables. Douloureuses, elles s'accompagnent de maux de tête, de démangeaisons et de divers problèmes de santé : troubles neurologiques, etc...



LES ORQUES

Science



Dans cet article, La Plume vous propose d'en apprendre plus sur les orques et leurs techniques de chasse.

Communication

Les orques, aussi appelées épaulards, sont d'excellentes chasseuses. Leurs techniques de chasse perfectionnées de génération en génération font d'elles de redoutables prédateurs que même les grands requins blancs évitent. Leur efficacité est également liée à leur communication qui leur permet une coordination incomparable.

Les orques ont un large répertoire de cris. En effet, elles peuvent produire de nombreux cris qui varient en fréquence, en débit, et en durée. Ce vaste registre de sons leur permet de se coordonner efficacement lorsqu'elles chassent. Pour localiser des proies, les orques utilisent ainsi l'écholocation à l'aide de cliquetis. Elles émettent également des sifflements lors d'interactions sociales, et pour garder contact avec les autres membres du groupe lorsqu'ils sont dispersés. Leur comportement sert aussi à transmettre des informations.



Source: GettyImages (Image embarquée)

Ainsi, des battements de nageoires ou des sauts hors de l'eau servent de signaux visuels, par exemple pour transmettre une émotion, ou pour déboussoler une proie lors de chasses.



Source: Stockvault

Proies

Les orques chassent une grande variété de proies. Dans certaines régions des océans, les orques sont connues pour leur spécialisation. Ainsi, celles peuplant le Nord-Est de l'océan Pacifique se spécialisent dans la chasse au saumon. Plus largement, les épaulards chassent des phoques, des otaries, mais également des morses, des dauphins, et même des requins et des baleines. D'ailleurs, les phoques et otaries sont des mammifères avec une couche de graisse épaisse pour se protéger du froid, ce qui fait d'eux des proies de choix pour les orques, leur permettant de stocker de l'énergie et de réduire le besoin de chasser.

Avec une telle diversité de proies, les orques adoptent différentes techniques de chasse adaptées à chaque situation.



Techniques de chasse

Lorsque les phoques se reposent ou se réfugient sur des bancs de glace, les orques nagent en formation serrée, créant une vague qui pousse leur proie dans l'eau, où elles peuvent utiliser leur vitesse et puissance pour les attraper.

Les épaulards utilisent également la plongée pour atteindre les profondeurs où résident des espèces de poissons. Ils peuvent ainsi atteindre jusqu'à 300 mètres, et dans certains cas exceptionnels, des orques ont même été enregistrées à une profondeur de plus de 1 000 mètres.

En plus de cela, les orques de Patagonie sont connues pour s'échouer volontairement afin d'atteindre des otaries sur les plages. En effet, elles restent discrètes à l'approche de la plage, puis elles se propulsent sur la plage et attrapent leur proie, ce qui demande précision et rapidité.

Elles reviennent alors dans l'eau à l'aide de battements de nageoires et de mouvements latéraux qui l'aident à reculer. Cette technique demeure dangereuse, puisque les orques risquent de ne pas pouvoir retourner dans l'eau et de rester échouées sur la plage.



Source: GettyImages (Image embarquée)



GettyImages (Image embarquée)
Orques nageant en formation pour former une vague



Unplash
Orques cherchant une proie

Transmission des techniques

Toutes ces techniques ne sont pas instinctives, mais sont transmises de génération en génération, et elles sont spécifiques à certaines régions de l'océan, selon les proies et l'environnement. Ainsi, les jeunes orques apprennent à chasser en observant et en imitant les adultes. Elles commencent par observer, puis s'impliquent petit à petit en faisant leurs propres tentatives de chasse.



Source: GettyImages (Image embarquée)

DE CARBONE À DIAMANT : DANS LES ENTRAILLES DE LA TERRE ET DANS LES LABORATOIRES

Science



Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'était un diamant, comment se formait-il, et comment arrivait-il à la surface de la Terre ? Si oui, alors cet article est fait pour vous. Si non, la Plume vous propose de vous y intéresser dès à présent.

Le diamant est une pierre précieuse, c'est-à-dire une pierre qui se distingue par sa qualité, sa rareté et la beauté de ses couleurs. Il n'y a que quatre pierres précieuses : le diamant, l'émeraude, le saphir et le rubis. Toutes les autres gemmes sont appelées pierres semi-précieuses. Les pierres fines ou semi-précieuses sont moins chères que celles précieuses, et sont par exemple le quartz, l'aigue-marine, et l'améthyste. La beauté du diamant en fait une pierre très convoitée, mais derrière toute cette splendeur se cache une histoire des plus passionnantes, car le parcours que ces atomes de carbone ont fait pour arriver entre nos mains est époustouflant



Source : Wikipédia - Mine de diamants

Le carbone pur, afin de devenir un diamant, nécessite une grande quantité d'énergie. Pour que le carbone cristallise et forme un diamant, il a besoin d'être sous très forte pression et d'être chauffé à très haute température (1 100- 1 400°C et 4,5-6 GPa). De plus, un diamant prend longtemps à se former. Ce cristal n'apparaît pas d'un coup lorsque du carbone se trouve dans les

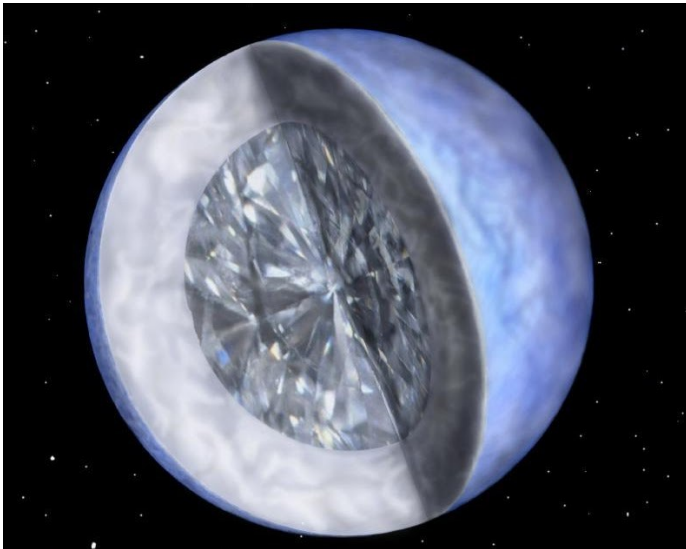
bonnes conditions. En effet, ce phénomène se produit sur des millions, voire des milliards d'années dans la roche en fusion du manteau terrestre. Chaque atome se rajoute lentement à la construction jusqu'à former ce matériau d'une dureté exceptionnelle (dureté 10 ; Sachant que la dureté est la résistance au toucher, à la pression, au choc et à l'usure). Toutefois ses propriétés ne s'arrêtent pas là : le diamant possède également un très fort pouvoir de réfraction.

Mais comment le diamant fait-il pour nous parvenir, sachant qu'il se forme dans le manteau terrestre, à environ 175 km de profondeur ? Il remonte en fait à la surface lors d'éruptions volcaniques très puissantes qui ont pu avoir lieu il y a des millions d'années, parfois des milliards d'années. Ces éruptions doivent être assez fortes pour que l'assemblage d'atomes de carbone ne perde pas sa forme caractéristique et ne redevienne pas du banal graphite (comme une mine de crayon). La vitesse fantastique de Mach 2 permet de conserver le carbone sous forme de diamant lors de sa remonté - le carbone réussit à atteindre cette vitesse grâce à la pression exercée sur les éléments autour de lui qui remonte, comme des roches, qui le font remonter. Véhiculés par ces roches éruptives, ils empruntent des brèches en forme de cônes étroits puis arrivent dans la croûte terrestre où les humains pourront le miner.

En revanche, il n'existe pas qu'un seul moyen d'apparition du diamant sur terre. Eh oui, celui-ci n'est pas présent que sur notre planète, et l'arrivée de ces diamants extraterrestres se fait par les météorites. Il existe beaucoup de diamants extraterrestres, et en 2004, le Harvard-Smithsonian Center - un centre de recherche situé en Amérique - a annoncé la découverte d'une



masse de carbone cristallisée qui a été baptisée l'étoile BPM 37093. C'est le plus gros diamant connu dans la galaxie et il se situe dans la constellation du Centaure. Ce diamant-planète pèse approximativement 10 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 carats, soit un 1 suivis de 34 zéros.



BPM 37093

Cependant l'univers et le manteau terrestres ne sont pas les seuls endroits permettant la fabrication de ces gemmes sur Terre. En effet, de nombreux fabricants produisent du diamant en laboratoire. Il existe deux manières de fabriquer des diamants synthétiques, les deux étant utilisées par les fabricants de diamants. La première méthode synthétique est connue sous le nom de HPTP, qui est l'acronyme de l'anglais « high pressure, high temperature », ou en français : « haute pression, haute température ».

C'est la méthode qui se rapproche le plus de la formation naturelle du diamant sur, ou plutôt dans, la Terre. Elle consiste à soumettre le graphite, constitué de carbone pur, à une chaleur et à une pression intense.

La deuxième méthode de production de diamant s'appelle le dépôt en phase gazeuse par procédé chimique. Cette méthode produit des diamants avec encore moins de défauts que ceux trouvés dans la nature. Cette méthode implique de placer un morceau de diamant dans une chambre de dépressurisation, où il est traité avec un gaz naturel sous un faisceau de micro-ondes. Lorsque le gaz chauffe à environ 2 000 degrés, des objets en carbone pleuvent sur le diamant et y adhèrent. En utilisant ce processus, les fabricants peuvent faire pousser une feuille de diamant parfaite du jour au lendemain.

En somme, le diamant naturel qui arrive sur les bijoux a vécu en général assez longtemps pour avoir existé au temps des premiers homo-sapiens ; et lorsqu'il n'est pas naturel, c'est qu'il a été créé à l'aide de technologies humaines relativement récentes, dont les premières remontent au milieu du XIXe siècle.



Source : PNG ALL

















Audrey Bourdichon



PLAYLIST

Musique



-  **Fables**
Interpol
-  **Get Out**
Frightened Rabbit
-  **Dark Necessities**
Red Hot Chili Peppers
-  **Iris**
The Goo Goo Dolls
-  **My Love Is Winter**
The Smashing Pumpkins
-  **A Fragile Thing**
The Cure
-  **What's the Frequency, Kenneth?**
R.E.M.
-  **Alive**
Pearl Jam
-  **Kozmic Blues**
Janis Joplin
-  **Strong Reflection**
Mars Red Sky
-  **Kayleigh**
Marillion
-  **I Can't Be With You**
The Cranberries
-  **Aladdin Sane**
David Bowie
-  **Youngest Daughter**
Superheaven
-  **The Unforgiven**
Metallica
-  **Headstand**
Failure
-  **How Soon Is Now?**
The Smiths
-  **Kalopsia**
Queens of the Stone Age
-  **Been a Son**
Nirvana
-  **Use Somebody**
Kings Of Leon
-  **Norwegian Wood (This Bird Has Flown)**
The Beatles
-  **Brother**
Gerard Way
-  **Give Me Back My Name**
Talking Heads
-  **You**
Radiohead
-  **One More Red Nightmare**
King Crimson
-  **Trains**
Porcupine Tree
-  **The Ultimate Fling (Director's Cut)**
Poets of the Fall
-  **Kingdom of Doom**
The Good, the Bad & the Queen
-  **Lost**
Highly Suspect
-  **Arabian Knights**
Siouxsie & The Banshees



LE COIN DES JOUEURS

Quoi de mieux pour vous détendre que notre page de jeux, conçue pour stimuler vos neurones et tester votre logique ?

	2			6			9
3	9		4			1	
		5		8		4	2
			6	3			9
						5	
	8	7		2	1		
	4					1	8
		6			4		
	7		8	9		3	

Comment jouer au Sudoku ?

Remplis les cases par des chiffres de 1 à 9 en t'assurant qu'un chiffre ne figure qu'une seule fois sur chaque ligne, colonne et grille de 3x3 cases.

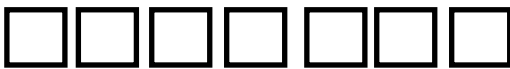
Les solutions de ces jeux sont disponibles ici :



Comment jouer aux Mots mêlés ?

Trouve tous les mots de la liste cachés dans la grille. Ils peuvent être disposés horizontalement, verticalement, en diagonale, et dans les deux sens. Une fois tous les mots repérés, les lettres restantes, disposées dans l'ordre de lecture, révéleront l'énigme.

Objet mathématique



- | | | |
|---------|---------|----------|
| CATION | MAGIE | POLYNOME |
| CONCEPT | MCEURS | RECUE |
| ESTIME | OBSCURE | SYMBIOSE |
| GALET | OGRE | TOUPIE |
| GLACIER | OMBRE | TRAITRE |
| GRAIN | ORGUEIL | TUMULTE |
| IMPACT | PIXEL | VERROU |
| LICHEN | | |

C	O	N	C	E	P	T	V	E
E	S	O	I	B	M	Y	S	R
T	E	T	R	A	I	T	R	E
L	N	E	H	C	I	L	U	I
U	C	T	T	M	E	L	E	C
M	E	E	E	X	T	I	O	A
U	M	R	I	L	C	E	M	L
T	O	P	G	U	A	U	B	G
O	N	R	A	O	P	G	R	R
U	Y	E	M	R	M	R	E	A
P	L	C	A	T	I	O	N	I
I	O	U	O	R	R	E	V	N
E	P	E	R	U	C	S	B	O

Mélissa Chouteau

HOROSCOPE DU MOIS

Horoscope



Chaque mois, l'horoscope vous guide dans les événements à venir. Selon votre signe astrologique (qui vous est attribué selon votre mois de naissance) vous allez pouvoir avoir une idée globale de ce à quoi va ressembler votre vie pour les quatre prochaines semaines.

Bélier (21 mars - 19 avril)

Travail : Les difficultés sont grandes mais vous allez les surmonter avec brio.

Vie personnelle : Ce mois-ci, vos émotions seront plus intenses et votre passion plus profonde. Attendez-vous à une nouvelle rencontre.

Taureau (20 avril – 20 mai)

Travail : Vous serez prudent dans vos initiatives, vous pesez le pour et le contre pour en ressortir la meilleure solution.

Vie personnelle : Vous êtes en proie à de grands bouleversements, votre capacité à évoluer va être grandement sollicitée.

Gémeaux (21 mai – 21 juin)

Travail : Vous allez être amené devant un problème qui vous paraît insoluble. Persévérez dans l'épreuve.

Vie personnelle : Un grand débat dans votre vie est à venir. Utilisez votre esprit critique et votre fine analyse pour en venir à bout.

Cancer (22 juin – 22 juillet)

Travail : Les résultats de vos efforts sont probants, tout vous paraît à portée de main.

Vie personnelle : Vous ressentez un besoin de modifier vos ambitions. Explorez vos émotions et votre intuition.

Lion (23 juillet – 22 août)

Travail : Un besoin d'exprimer vos idées se fait sentir. Votre impatience peut être mauvaise conseillère. Prudence.

Vie personnelle : Votre vie est stable. Vous sentez calme et sérénité.

Vierge (23 août – 22 septembre)

Travail : Rassemblez vos idées et structurez-les pour obtenir de meilleurs résultats.

Vie personnelle : Vos projets personnels vont de l'avant. Gardez votre enthousiasme et votre volonté d'avancer.

Balance (23 septembre - 23 octobre)

Travail : Affirmez-vous davantage et vous allez enfin être écouté.

Vie personnelle : C'est le moment de prendre une grande décision, de vous engager (ou non) dans un projet important.

Scorpion (24 octobre – 22 novembre)

Travail : Votre spontanéité et vos réactions rapides et efficaces vont être d'une grande aide. Vos réflexes sont excellents, votre répartie marque les esprits.

Vie personnelle : Votre besoin de liberté est de plus en plus fort. Si vous vous sentez mal, faites-le savoir à votre entourage.

Sagittaire (23 nov. – 22 décembre)

Travail : Faites le point sur la meilleure façon de mettre en œuvre vos plans. Changez vos habitudes si nécessaire.

Vie personnelle : Votre esprit ouvert et votre curiosité accrue vous permet de vous intéresser davantage aux autres.

Capricorne (23 décembre– 20 janvier)

Travail : Il est temps de se concentrer sur votre plus gros problème et d'en trouver la solution.

Vie personnelle : Vous êtes à l'origine de tensions et de conflits. Essayez de rester calme et évitez l'agressivité inutile.

Verseau (21 janvier – 19 février)

Travail : Votre esprit vous souffle d'excellentes idées pour lancer un projet innovant. Soyez à l'écoute !

Vie personnelle : Vous êtes prêt à sauter sur la première personne qui vous agace. Calmez-vous et profitez plutôt de votre hargne pour vaincre les obstacles et les difficultés

Poisson (20 février – 20 mars)

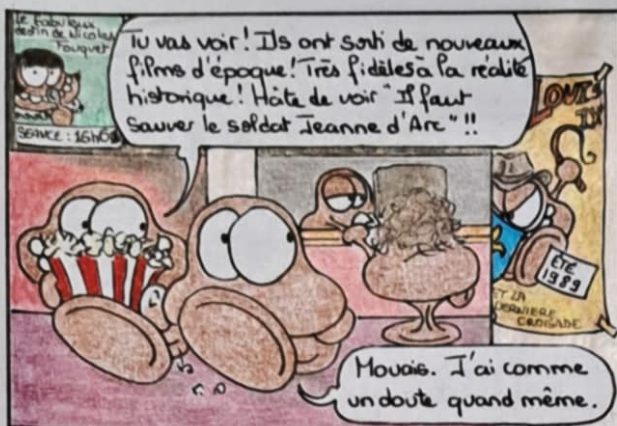
Travail : Votre créativité, votre intuition, votre empathie et votre spiritualité sont boostées. Profitez-en !

Vie personnelle : Vous êtes empreint d'une envie d'isolement afin de faire le point, acceptez de ne pas devoir agir coûte que coûte.

Adrien Trocmé, astrologue

VICE-VERSAILLES

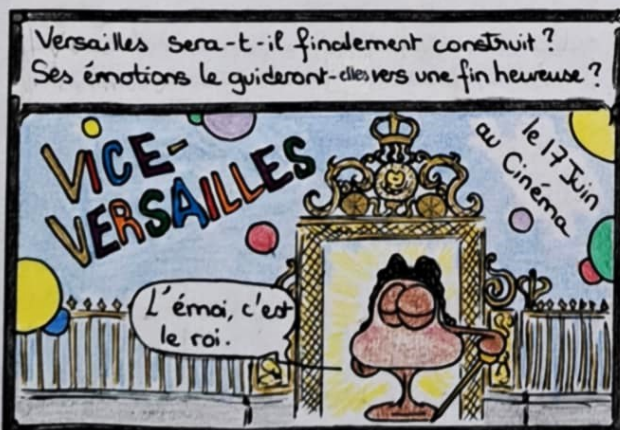
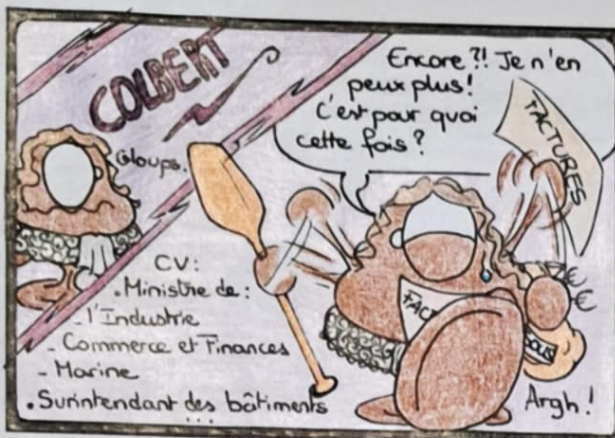
BD par Mme Brissiaud



VICE-VERSAILLES

BD par Mme Brissiaud

Créations
picturales



La Plume recrute !

Vous souhaitez partager votre passion, votre intérêt, vos idées ?

Vous avez une envie de développer vos sens littéraires ?

Vous aimeriez mettre vos talents d'illustrateurs.rices au service d'un projet ?

Alors, n'hésitez plus !

La Plume d'Albert est un journal ouvert à tous, qui saura vous accueillir, vous donner une place, et partager votre enthousiasme. Vous ne souhaitez pas vous engager par soucis de temps, de charge de travail, ou tout simplement d'inspiration ?

L'entrée à *La Plume* n'est en aucun cas un engagement à plein temps ! Vous êtes tous, autant que vous êtes, invités à écrire ce qui vous inspire, même s'il ne s'agit que d'une unique participation.

Qu'il s'agisse d'écrire des articles, d'illustrer le journal ou de réaliser des reportages, vous êtes les bienvenu.es !

Alors, n'attendez plus, écrivez nous dès maintenant, ou parlez à Mme Cavazzoni, qui partagera votre volonté à l'équipe !

Nous écrire

✉ laplumedalbertadm@gmail.com

📷 [@plume_d.albert](https://www.instagram.com/plume_d.albert)

