



“ La Revue ” 2016

ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE



ALBERT DE MUN



TINO-RC

ENTREPRISE GENERALE DE BATIMENT

*Depuis 1994,
construire, rénover, permettre
à tous vos projets de se concrétiser
est notre plus grande motivation.*

253 route de Saint Germain
78420 CARRIERES SUR SEINE

Tél : **01 39 13 17 09**

Mail : contact@tinorc.com



Site internet : www.tino-rc.fr





www.albertdemun.fr



"La Revue"

ALBERT DE MUN

Etablissement de l'enseignement catholique privé associé à l'Etat par contrat

Ensemble scolaire **ECOLE - COLLÈGE - LYCÉE**

5, avenue Georges Clémenceau - 94130 NOGENT SUR MARNE

Tél. : **01 48 73 79 91** - Fax : 01 43 94 20 26

CONCEPTION
RÉALISATION
PUBLICITÉ



Infocap

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE AUX PARENTS

Editeur & Imprimeur de l'Enseignement Catholique depuis 32 ans

7, rue du Chemin Vert
94100 Saint-Maur
Tél. : 01 43 98 00 12
E-mail : infocap@orange.fr



INFOCAP, partenaire du SGE

BERYL réalise des programmes résidentiels en Ile-de-France



F O N T E N A Y - s o u s - B o i s

Villa Emeraude

9, Boulevard Henri Ruel
94120 FONTENAY-sous-Bois

- Une résidence haut de gamme en pierre de taille massive, parfaitement intégrée à son environnement.

C L I C H Y - L A - G A R E N N E

Faubourg 17

Rue du Docteur Roux
Rue Calmette
92110 CLICHY-LA-GARENNE

- Au travers des résidences ELAN, ENVOL, HORIZON, INSPIRATION et EMBELLIE, s'épanouit l'aménagement d'un nouveau quartier à 200 m des portes de Paris.



V I L L I E R S - s u r - M a r n e

Le Cottage du Parc

43, avenue Lecomte
94350 VILLIERS-sur-Marne

- Au cœur d'un parc arboré de 3500 m², une résidence élégante dont les appartements s'ouvrent largement sur les jardins par ses balcons et ses terrasses.

F O N T E N A Y - s o u s - B o i s

Le Clos des Arts

21-27, rue Roublot
94120 FONTENAY-sous-Bois

- Une résidence d'inspiration classique dans la tradition Fontenaysienne bénéficiant du calme d'un jardin intérieur et d'une situation en cœur de ville.



01 48 73 43 57



www.beryl-invest.fr



ÉDITORIAL

« La Revue » d'Albert de Mun, édition 2016, offre un aperçu des moments vécus par l'ensemble des acteurs de la communauté éducative. C'est avec joie que nous la partageons avec tous ceux qui s'intéressent à la vie de l'établissement.

Joie d'avoir accueilli 1991 élèves en 2015-2016, 540 au primaire, 908 au collège et 543 au lycée, et joie de constater que les 116 enseignants et 60 membres du personnel, ainsi que les personnels de restauration, du ménage, du service informatique, se sont tous investis pour faire vivre le projet éducatif et participer à la formation spirituelle, humaine et intellectuelle des enfants et des jeunes qui nous sont confiés.

Joie de voir les travaux de rénovation se poursuivre, un ascenseur donne désormais accès à la grande majorité des locaux pour les personnes à mobilité réduite, et nous remercions les membres de la communauté éducative car les conditions de travail n'ont pas toujours été faciles avec les travaux très importants, en particulier pour les élèves de 1ères dont les classes ont été déplacées dans les anciens préfabriqués entourant la cour des maternelles.

Joie grâce à tous les beaux projets dont cette « Revue » donne un aperçu, les belles initiatives, les belles réussites, les belles rencontres, comme par exemple le témoignage des lycéens qui s'investissent en pastorale pour annoncer la bonne nouvelle aux plus jeunes, les Terminales qui interviennent auprès des 6èmes sur le sujet du harcèlement, la réalisation au primaire d'un album sur la Paix qui a été récompensé par un prix de l'Enseignement catholique, et tous les beaux projets artistiques, culturels, numériques, mis en œuvre sous la houlette des enseignants du primaire et du secondaire.

Joie d'être convaincus qu'Albert de Mun n'est pas qu'une « école de la réussite scolaire », mais une belle école de vie, qui essaye de faire en sorte que chaque élève-enfant devienne une personne dotée d'outils pour mieux penser, qui apprend aux enfants et aux jeunes le sens de l'autre, les incite à un engagement individuel et collectif et contribue ainsi à un lien fraternel. L'appropriation des réformes dans une lignée porteuse de sens reste une priorité absolue de nos équipes.

Joie de répondre à l'invitation de M. Pascal Balmand, secrétaire général de l'enseignement catholique, à « **Réenchanter l'école** », pour « **faire vivre une école qui éduque dans l'espérance pour éduquer à l'espérance** » et placer notre action dans une perspective porteuse de sens.



Françoise de SERRA-SARFATI
Chef d'établissement 1er degré



Blandine SCHMIT
Chef d'établissement 2nd degré
Directrice coordinatrice





SOMMAIRE

PRÉSENTATION - PAGES 3 à 11

LA PASTORALE - PAGES 13 à 19

À L'ÉCOLE - PAGES 21 à 29

AU COLLÈGE - PAGES 31 à 41

AU LYCÉE - PAGES 42 à 49

PHOTOS DE CLASSE - PAGES 51 à 68

LA VIE DE L'ÉTABLISSEMENT - PAGES 69 à 84



SITUATION GÉOGRAPHIQUE

ACCUEIL DE L'ÉTABLISSEMENT

5, avenue Georges Clémenceau
94130 NOGENT-SUR-MARNE

Entrée des élèves du 1^{er} degré

31, avenue de la Belle Gabrielle (Côté bois)

Entrée des élèves du 2nd degré

13, avenue des Marronniers
(dit « passage Chartil », côté RER)



TRANSPORTS :

RER A - Arrêt Nogent-sur-Marne, Direction Boissy St Léger

RER E - Arrêt Nogent-Le Perreux, puis bus (10 min)

AUTOBUS

Arrêts Place Leclerc ou Place Sémard (à 2 min de l'établissement).

113 - Nogent-sur-Marne - Chelles

114 - Vincennes - Le Raincy - Villemomble

120 - Nogent-sur-Marne - Noisy-le-Grand

210 - Vincennes - Villiers-sur-Marne



" La Revue "

Albert de Mun





ORGANIGRAMME ADMINISTRATIF

Mme SCHMIT
Chef d'établissement 2nd degré
Directrice coordinatrice
de l'ensemble scolaire



Mme de SERRA-SARFATI
Chef d'établissement 1^{er} degré



Mme TARDI
Directrice-adjointe
Lycée 2nde-1^{ère}-T^{le}



Mme DUHAMEL
Directrice-adjointe
Collège 6^{ème}-5^{ème}



M. BOSCHET
Directeur-adjoint
Collège 4^{ème} - 3^{ème}



M. CLEROUIN
Directeur-adjoint
Services Généraux



Mme JEANNET
Adjointe
en Pastorale



Père MUEL
Aumônier



Mme BOUCROT
Animatrice Pastorale
Lycée



Mme GAGNY
Adjointe Pastorale
Collège



Mme SPITZ
Secrétariat
des Elèves



Mme ARNAUD
Comptable



Mme RAMBOURGT
Secrétariat des Etudes
et de Direction



Mme BOUCHAUD
Préparatrice SVT



M. LORISSON
Préparateur PC



M. MATEKALO
Services techniques



M. MATOSIN
Responsable
Services techniques



Mme LEPERCO
Médecin scolaire



**Mme HUOT
DE SAINT ALBIN**
Infirmière



Mme THEVES
Infirmière



Mme D'HAUSEN
Standard / Accueil



Mme VIAL
Gardiennne / Accueil



M. PIERARD
Secrétaire de l'AS



M. DAVID
Surveillant/
coordination
des surveillants



Mme GIRARD
Référente
vie scolaire
Ecole



Mme PREVOST
Référente
vie scolaire
Collège 6^{ème}



Mme FRANCISCO
Référente
vie scolaire
Collège 5^{ème}



M. KLING
Référent
vie scolaire
Collège 4^{ème}



M. GOBERT
Référent
vie scolaire
Collège 3^{ème}



Mme LAFIS
Référente
vie scolaire
Lycée 2nde



M. BOOKLAGE
Référent
vie scolaire
Lycée 1^{ère}



Mme JOURDIN
Référente
vie scolaire
Lycée T^{le}



Mme LAMBERT
Secrétariat
comptable /
Reprographie



M. AKYAG
Agent polyvalent



Mme LEPRINCE
Aide-maternelle



Mme AUGUY
Aide-maternelle



Surveillants

Mme ARMAND
Mme ARNAUD
M. BENARD
Mme BERBAR-REVOL
Mme BOURGEON
Mme BOYER T.T.
Mme BRUNET
M. CHAZALON
Mme CHEA
Mme CHEVRIER
Mme DESOUCHES

M. DUPUIS
M. ERMACORE
M. FONSECA
M. GADOIS
M. GOBERT K.
Mme GOBERT
M. HARNOIS
M. JUBAULT
M. LALIVONG
M. LAMBERT
Mme LEDOUX

Associations de l'ensemble scolaire Albert de Mun

Association de Gestion
Association des Parents d'élèves
Association des Anciens Elèves
Association Sportive

M. PERRET Président
M. MARTINOU Président
M. CHAUDHRY Président
Mme SCHMIT Présidente

Mme MAILLEUX-PREVOTAT
Mme MANGIN
Mme MATTHEY
M. NOIVILLE
Mme PANIS

Mme POUMAILLOUX
M. RAFFOUX
Mme RAGOT
M. RAZAFINDRAKOTO AIME
M. RODRIGUES

M. SEGRETAIN
Mme SEILLER
Mme SEVIN
M. TOURNIER
M. TRAN

Copieur, Imprimante, Informatique et téléphonie



Quels que soient le métier et la taille de l'entreprise, le document qu'elle véhicule a toujours été la traduction de sa compétence et de son statut.

Or, à l'heure du tout numérique et de la banalisation des technologies, cette "intelligence documentaire" devient cruciale : l'exigence de forme donnée à l'information est dorénavant attendue comme une norme.

L'entreprise doit désormais gagner sur le terrain d'une nouvelle concurrence d'image et de compétence. En misant sur l'intelligence du document, l'entreprise fait le pari du gain de temps, de la réactivité et de la performance... mais aussi celui de la communication et de l'image.

L'activité conseil et vente de Doc-Consulting consiste à bien réfléchir à la juste adéquation entre l'offre technologique et les besoins et projets spécifiques de chaque entreprise.

Depuis sa création, Doc-Consulting n'a qu'un seul métier, la gestion et le traitement du document.

Avec nos bureaux, nous ne cessons de nous rapprocher de nos clients. Véritable show-room des technologies, notre concept-Store offre une gamme étendue des derniers produits High Tech conçus par Konica Minolta.

Nos partenaires :



*Financement d'entreprise.
Et Cost-Killer (business équitable) :
réduction de coûts.*



Konica Minolta Business Solutions Europe GmbH

bizhub C368

Outstanding 31- to 40-ppm
A3 Colour MFP



Siège : 25 rue de Ponthieu - 75008 - Paris

Bureaux : 21 avenue Victor Hugo - 75116 - Paris

Tél : 01 40 68 04 61- Fax : 01 40 68 00 97

contact@doc-consulting.fr



LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE 2016-2017



" La Revue "

Albert de Mun



Mme AMID	ANGLAIS	Mme DRIEU	E.P.S.	Mme MASSONNET	CE2C
Mme ANNE	ANGLAIS	Mme DUBOIS DELADRIERE	CM1B	Mme MAUCHANT	CPB
Mme ANTOUN	CM2C	Mme DUHAMEL	HISTOIRE GEOGRAPHIE	M. MEDINA	EPS
M. AYAD	TECHNOLOGIE	M. EXCELLENT	MATHEMATIQUES	M. MOLLET	GREC/LATIN
Mme BARDIN-DROUET	SVT	Mme FAVRE-BONTE	MATHEMATIQUES	M. MONNET	ARTS PLASTIQUES
Mme BARRAZ	ALLEMAND	Mme FELLONI	FRANCAIS	Mme MUR	CM2D
Mme BEAUPERIN	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme FLOUX	FRANCAIS/LATIN	M. NESSE	CE2A
Mme BERTHELOT	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme FONTAINE	S.E.S.	M. NEVEU	E.P.S.
M. BOIS	FRANCAIS	Mme FOSCHIA	ITALIEN/FRANCAIS	Mme PARIS	PHYSIQUE CHIMIE
Mme BOISSEL	FRANCAIS	Mme FOSSET	MATHEMATIQUES	Mme PASCUAL-PREVOST	ANGLAIS
M. BOOKLAGE	MATHEMATIQUES	Mme FRANCHITTO	ESPAGNOL	Mme PEDIOTAKI-SERVAGENT	ARTS PLASTIQUES
Mme BORGIA	ITALIEN	Mme GABBAI	ED. MUSICALE	Mme PEISSIK	CE2C
M. BORTOT	S.V.T.	M. GALERNE	TECHNOLOGIE	Mme PERRAYON	CE1A
M. BOSCHET	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme GLEIZES	MATHEMATIQUES	Mme PERRIER	CPA
Mme BOTHOREL	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme GOBERT	SES	Mme PERRONNY-DAVID	ANGLAIS
Mme BOYER	EPS	M. GREHAN	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme PERUCCA	CM2A
Mme BOZEC-SEVERAC	ANGLAIS	Mme GUERRE	FRANCAIS	Mme PIERARD	EPS
M. BREITNER	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme GÜREL-CARDOZO	ESPAGNOL	Mme RAMAY	E.P.S.
Mme BROWAEYS	ALLEMAND	Mme HAMEON	CPC	Mme RATTI	GS
Mme CABALLERO	ANGLAIS	Mme HUGO	MATHEMATIQUES	M. RIBEIRO	ANGLAIS
M. CANTREL	PHILOSOPHIE	Mme JABES	PHYSIQUE CHIMIE	Mme ROY	HISTOIRE GEOGRAPHIE
Mme CARRON	MATHEMATIQUES	Mme JAOUEN	FRANCAIS	Mme SANCHEZ	ESPAGNOL
Mme CARROT	FRANCAIS	Mme JOLAIN	CE2B	Mme SARA	ESPAGNOL
Mme CHAMPENOIS	MATHEMATIQUES	Mme JONES	FRANCAIS	Mme SAVIEUX	DOCUMENTATION
Mme CHANIER	CM2A et CE2B	Mme JUIGNÉ	S.V.T.	M. SEGRETAIN	PHILOSOPHIE
Mme CHAUVIN	MATHEMATIQUES	Mme KACIMI	CM1C	Mme SEVESTRE	FRANCAIS/GREC/LATIN
Mme CLEMENT	FRANCAIS	M. LALLEMENT	EPS	M. SOUFI	MATHEMATIQUES
M. CLEROUIN	E.P.S.	Mme LAURENT	SES	Mme SPINELLA	SVT
Mme CLOUD	PS	Mme LAURENT	S.V.T.	Mme TARDI	PHYSIQUE-CHIMIE
M. COLIN	MATHEMATIQUES	Mme LEBON-CREPIN	DOCUMENTALISTE	Mme TONEATTO	FRANCAIS
M. CONSTANTIN	PHYSIQUE-CHIMIE	M. LECAILLON	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme TRIOLLIER	ED. MUSICALE
M. COUDERT	PHYSIQUE-CHIMIE	Mme LECAUX	TECHNOLOGIE	Mme TRUBERT	PHYSIQUE-CHIMIE
M. de CASABAN	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme LEGAL	S.V.T.	M. VAILLANT	SVT
M. de la ROCHE SAINT ANDRE	MATHEMATIQUES	Mme LEROY	FRANCAIS	Mme VIOLA	CE1B
Mme de SURMONT	FRANCAIS	Mme LIGIER	FRANCAIS	Mme VOREAUX	PHYSIQUE-CHIMIE
Mme DELPOIO-LANGE	ANGLAIS	Mme LISZKA	PHYSIQUE CHIMIE	Mme WOLFSTYN	FRANCAIS
M. DEMOUSTIER	MATHEMATIQUES	Mme LOPEZ	HISTOIRE GEOGRAPHIE		
Mme DESTCATEAUX	ANGLAIS PRIMAIRE	Mme LOPEZ-GENGEMBRE	ESPAGNOL		
M. DOMIN	EPS	Mme LORIN	CE1C		
Mme DOREY-SAMIÁ	CM1A	Mme MARCEL	CM2B		
Mme DOUGA	ANGLAIS	Mme MARVOYER	ANGLAIS		
Mme DOUHERET	MATHEMATIQUES	Mme MASSON	MS		



L'ENSEMBLE SCOLAIRE ALBERT DE MUN

Fondé en 1920, L'ENSEMBLE SCOLAIRE PRIVE MIXTE ALBERT DE MUN est un établissement de l'Enseignement catholique qui comporte une école, un collège et un lycée. La tutelle diocésaine nomme et missionne les Chefs d'Etablissement. Conformément à la volonté de l'Eglise catholique de mettre à la disposition de tous ses orientations éducatives, Albert de Mun est ouvert à tous et rend ainsi, par sa contribution au service éducatif de la Nation, un service d'intérêt général. C'est pourquoi il est **associé à l'Etat par contrat** dans le cadre de la loi Debré de 1959. Les chefs d'établissement ont l'agrément du Recteur de l'Académie, et Albert de Mun dispense un enseignement conforme aux directives et programmes officiels de l'Education Nationale, assuré par des professeurs sous contrat avec l'Etat qui les rémunère, et évalué par les inspecteurs de l'Education Nationale. La loi laisse par ailleurs une liberté à l'établissement en ce qui concerne la vie scolaire, l'encadrement et le suivi des élèves.

Conforme au Statut de l'Enseignement catholique adopté par la Conférence des Evêques de France en 2013, le projet éducatif d'Albert de Mun fonde ses propositions éducatives sur la vision chrétienne de la personne humaine, partagée par tous les établissements catholiques. Cette « proposition éducative qualifiée » constitue ce que la loi désigne comme le **caractère propre**. La dimension sociale de la personne implique que l'Ecole prépare chacun à la vie civique et à l'engagement. Le projet d'établissement comprend notamment un parcours citoyen, permettant de découvrir et de vivre les valeurs de la République. La liberté, l'égalité et la fraternité ne peuvent se construire que dans un espace où chacun peut partager sa culture et exprimer ses convictions dans la connaissance et le respect de celles d'autrui.

La liberté de conscience et la liberté de religion, défendues par l'Eglise catholique, sont aussi garanties par le principe de laïcité. Cela crée le cadre nécessaire aux échanges et au dialogue indispensables pour fonder un projet de société commun.

Le projet éducatif d'Albert de Mun présenté ci-contre est le garant de l'unité de l'établissement, de la communauté qui la constitue et de sa mission d'enseignement et d'éducation. Il est développé en trois axes : La formation spirituelle, la formation intellectuelle et la formation humaine.

Le projet d'établissement, qui se trouve sur la brochure de présentation et sur le site Internet de l'établissement, précise les voies et les moyens de mise en œuvre des objectifs du projet éducatif. Il donne de la cohérence aux activités de l'établissement et coordonne les différents projets pédagogiques.

« Au titre de leur responsabilité éducative primordiale, les parents participent à la mission de l'école catholique et s'inscrivent dans son projet éducatif. Ils sont invités à entretenir des relations cordiales et constructives avec les enseignants et les responsables des écoles et s'engagent dans la vie de l'établissement. A cette fin, ils sont informés de l'évolution du système éducatif, des méthodes pédagogiques et des programmes scolaires. » Cet article (Art 48) du Statut de l'Enseignement catholique donne le ton de la relation de confiance que nous souhaitons établir entre l'établissement et les familles.



Création réalisée pour l'Opération pour la Paix





PROJET EDUCATIF DE L'ENSEMBLE SCOLAIRE ALBERT DE MUN

La communauté éducative, sous la responsabilité du chef d'établissement, a pour mission de travailler à la formation humaine, spirituelle et intellectuelle des élèves qui lui sont confiés. A Albert de Mun, nous cherchons à faire progresser l'enfant vers l'âge adulte, à développer son autonomie, dans un cadre qui le soutienne sans l'assister. Ce projet est mis en œuvre par une participation commune mais différenciée de chaque membre de la communauté éducative, chef d'établissement, adjoints, enseignants, personnels, parents, élèves, dans un dialogue respectueux des responsabilités particulières de chacun, et qui contribue à la nécessaire cohérence.

1- Une formation spirituelle

« La dimension spirituelle fait partie intégrante de la personne humaine » Mgr Santier, évêque de Créteil

Albert de Mun est un établissement ouvert à tous, non seulement par obligation légale du contrat qui nous lie à l'Etat mais avant tout par conviction évangélique.

L'épanouissement spirituel des jeunes qui nous sont confiés fait partie de notre mission. Il s'agit de les aider à devenir des hommes et des femmes pleinement libres, de cette vraie liberté que le Christ est venu nous apporter, la liberté du cœur.

Être bonne nouvelle :

Vivre les réalités de l'établissement à la lumière de l'Evangile dans les relations entre les personnes, la façon d'enseigner, et le respect de chacun.

Chercher à développer l'intériorité chez le jeune.

Annoncer la bonne nouvelle :

Selon les orientations diocésaines « Va trouver mes frères et partage-leur la Parole »

Face à l'hétérogénéité des demandes, diversité des propositions pastorales, certaines pour tous et d'autres facultatives, des célébrations, pour que chacun puisse cheminer dans l'itinéraire qui lui convient.



« La Revue »

Albert de Mun



9

2 - Une formation intellectuelle

« Celui qui a recevra encore » Luc 19 11-28

La parabole des talents nous invite à faire fructifier les dons reçus.

Albert de Mun est un établissement qui assure une continuité éducative, de la maternelle au lycée d'enseignement général, et prépare les élèves aux exigences des études supérieures.

Allier exigence et dialogue

Pour accompagner l'élève dans son cheminement, l'aider à développer ses potentialités dans un climat de mutuelle confiance.

Allier rigueur et encouragement

Pour forger le goût de l'effort, favoriser les conditions de travail avec les enseignants dans un climat de bienveillance.

Allier performance et ouverture

Pour permettre, par la transmission des savoirs, de former des élèves aux intelligences multiples, de les préparer pour l'avenir, pour qu'ils puissent aborder les études supérieures avec toutes les chances de réussite et deviennent de futurs adultes responsables, ouverts au monde, et aptes à poser des choix.

3 - Une formation humaine

« Pour se mettre au service des autres, il faut les aimer ». Albert de Mun. 1841-1914
Un lieu de vie, une communauté éducative, une cohérence éducative, un état d'esprit.

A Albert de Mun, la communauté éducative est animée d'un esprit de solidarité, d'entraide, de respect des autres et de soi-même, d'ouverture aux autres et d'ouverture sur le monde. Chacun a le souci commun d'œuvrer pour le bien de chaque élève.

L'école est un lieu d'éducation, et pas un produit de consommation. Le jeune doit apprendre à retirer de toute situation ce qu'elle peut comporter de positif et de formateur, car c'est en se confrontant à la réalité et à ses diversités que les enfants grandissent.

Premiers responsables de l'éducation de leurs enfants, les parents font confiance à l'établissement en inscrivant leur enfant. La cohérence éducative et les relations de confiance entre les familles et l'établissement est fondamentale. Nous devons absolument travailler tous dans la même direction pour faire en sorte que les enfants deviennent de futurs adultes responsables, et partagent des valeurs communes :

Respect

Respect d'autrui, respect des différences, respect de soi-même, respect des locaux et du matériel.

Responsabilité

Recherche de cohérence entre le « dire » et le « faire ».
Mise en place de pratiques pédagogiques qui favorisent la coopération et l'entraide.

Solidarité

Prise en compte des besoins de chacun dans une relation fondée sur la confiance et la tolérance.
Ouverture aux autres et éducation à l'engagement dans des projets solidaires.

Liberté

Transmission de connaissances et d'attitudes pour favoriser le discernement des jeunes et leur permettre d'exercer leur liberté en toute conscience.

INCOGNITA FILMS PRÉSENTE

Un film sur la vie,
tout simplement

ET LES
MISTRALS
GAGNANTS



UN FILM DE ANNE-DAUPHINE JULLIAND
L'AUTEUR DE "DEUX PETITS PAS SUR LE SABLE MOUILLÉ"

PRODUIT PAR ÉDOUARD DE VÉSINNE AVEC AMBRE, CAMILLE, IMAD, CHARLES, TUGOUAL. ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ANNE-DAUPHINE JULLIAND. MUSIQUE ORIGINALE ROB. ÉDITIONS MUSICALES INCOGNITA MUSIC ET HIPPOCAMPUS. ÉDITIONS DES ABYSSES. PRODUCTEUR EXÉCUTIF FRÉDÉRIC BRUNEL. PRODUCTRICES ASSOCIÉES ALEXIA DE BEAUVOIR ET GÉRALDINE OHAÏNA. CHARGÉ DE PRODUCTION MARTIN DU GUERNY. DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION LAURENT CANOVA. DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE KATELL, OJIAN, ISABELLE RAZAVET, ALEXYS KAVYRCHINE, MATTHIEU FABBRI, LAURENT BRUNET. MONTEURS LILIAN CORBELLE, MATHIEU GOASSUEN. SUPERVISION MUSICALE VALÉRIE LINDON. ÉVALONNEUR FRÉDÉRIC SAVOIR. SON QUENTIN ROMANET. MARIAGE STEVEN GHOUTI. UNE PRODUCTION INCOGNITA FILMS. EN COPRODUCTION AVEC TFI DROITS AUDIOVISUELS. EN PARTENARIAT AVEC LE FONDS POUR LES SOINS PALLIATIFS ET LA FONDATION BEYENECOURT SCHUELLER. AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE, COFINOVATI. EN ASSOCIATION AVEC SOFCINEMA 6 DEVELOPPEMENT. DISTRIBUÉ PAR NOUR FILMS. VENTES INTERNATIONALES TFI INTERNATIONAL.

Incognita

TFI
DROITS AUDIOVISUELS

FONDS
POUR LES SOINS PALLIATIFS

FONDATION
BEYENECOURT
SCHUELLER

AU CINÉMA LE 1^{ER} FÉVRIER 2017

TFI
INTERNATIONAL

arte

SOFCINEMA

Nour
films

Emplacement offert par l'Éditeur



« RÉENCHANTER L'ÉCOLE. ÉDUQUER DANS L'ESPÉRANCE POUR ÉDUQUER À L'ESPÉRANCE »

Mardi 29 mars était « journée pédagogique » à Albert de Mun.

Le matin nous avons eu la chance, l'honneur et le plaisir de recevoir à Albert de Mun M.Pascal Balmand, secrétaire général de l'Enseignement catholique en France, qui est intervenu auprès de tous les enseignants et membres du personnel.

Il a rappelé que l'Enseignement Catholique n'a de raison d'être que s'il répond à des besoins, aux besoins des jeunes d'aujourd'hui. L'école catholique n'est pas « l'école des cathos pour les cathos » mais l'école de l'Eglise pour tous. L'école catholique est ouverte à tous par volonté de l'Eglise, ouverte à tous car elle est catholique, et c'est cette ouverture à tous qui permet à un établissement d'être associé à l'Etat par contrat. (cf le statut de l'enseignement catholique, l'article 10 précède l'article 14).



Il a ensuite parlé de la mixité sociale et scolaire. Nous avons une mission pour tous les enfants et les jeunes. On ne fait pas grandir un jeune dans un vase clos. L'une de nos missions est d'apprendre aux jeunes le sens de l'autre, d'éduquer des jeunes qui seront demain des jeunes ouverts à l'altérité sociale et culturelle, ce qui s'apprend par toutes les formes de mixité. Il a également évoqué le rapport à la laïcité dans l'école catholique qui porte un projet chrétien d'éducation. La laïcité est une loi de pacification opportune sur la neutralité

de l'État, mais n'est pas l'occultation du religieux. Une laïcité de dialogue et de compréhension mutuelle est nécessaire. Un jeune ne laisse pas sa religion « à l'extérieur » en entrant dans l'école catholique, mais il est accueilli dans tout ce qu'il est. Sur le sujet des « valeurs » de la république, il évoque la notion de « vertu » c'est-à-dire de la valeur qui s'enracine dans la durée, même face aux difficultés. Sur le thème galvaudé du « vivre-ensemble », il préfère la fraternité qui va beaucoup plus loin et plus en profondeur ; comment apprendre aux enfants et aux jeunes à cultiver la fraternité. Comment apprendre et partager les « vertus ».

Il a aussi parlé de la place des parents, du fait qu'une « vision chrétienne de la coopération permet de bien collaborer », de l'importance de préciser les rôles de chacun pour une collaboration harmonieuse, et a rappelé notre conviction profonde que le jeune réussira d'autant mieux si les parents et l'école vont dans le même sens, dans une confiance effective.

Nous avons échangé sur d'autres sujets également. Sur la réforme à mettre en œuvre pour la prochaine rentrée, il a rappelé l'intérêt de la mise en dialogue des disciplines les unes avec les autres pour que les jeunes trouvent du sens aux apprentissages.

L'intervention de M.Pascal Balmand s'est terminée sur son invitation à « Réenchanter l'école », pour essayer de faire vivre une école qui éduque dans l'espérance pour éduquer à l'espérance. Réenchanter l'école, invitation lancée à tous les acteurs de l'Enseignement Catholique pour les années à venir, pour leur permettre de placer leur action dans une perspective porteuse de sens, non pas par de grands bouleversements, mais par des petits changements dans la durée. Le réenchancement de l'école, c'est un état d'esprit.

Dans l'élan de cette matinée très riche, les enseignants ont travaillé l'après-midi en équipes pour la mise en œuvre de la réforme et la préparation de la prochaine année scolaire.



LEADER À FONTENAY - APPARTEMENTS DU STUDIO AU 4 PIÈCES



SAMO sas

101 avenue de Champs Elysées 75008 PARIS

Tél. 01 82 50 95 60 - Email : contact@samogroup.fr



LEADER À FONTENAY - APPARTEMENTS DU STUDIO AU 4 PIÈCES



SAMO sas

101 avenue de Champs Elysées 75008 PARIS

Tél. 01 82 50 95 60 - Email : contact@samogroup.fr



ÉTAPES DE BAPTÊME ET BAPTÊMES



1^{ÈRE} COMMUNION - PRIMAIRE 2016



TEMPS D'AUMÔNERIE



" La Revue "

Albert de Mun





RETRAITE DE 1^{ÈRE} COMMUNION ET 1^{ÈRE} COMMUNION



RETRAITE DE CONFIRMATION ET CONFIRMATION





RETRAITE PROFESSION DE FOI ET PROFESSION DE FOI



MESSE DE RENTRÉE DU SECONDAIRE



CHAPELET



"La Revue"

Albert de Mun





MESSE ET TEMPS DE PRIÈRE À LA CHAPELLE



QUAND LES ÉLÈVES DU PRIMAIRE D'ALBERT DE MUN S'ENGAGENT POUR « ÊTRE BÂTISSEUR DE PAIX »

UN LONG CHEMIN À PARCOURIR ! UN ENGAGEMENT AU QUOTIDIEN ! LA RÉALISATION DU LIVRE DE LA PAIX



Avec au bout une récompense pour leur projet suite à la participation au concours national organisé par les éditions de la sagesse et le Secrétariat général de l'enseignement catholique (2ème prix).

Un grand merci à tous les élèves et aux enseignants pour leur collaboration.



« Ce n'est pas dans le monde extérieur que vous trouverez LA PAIX, creusez au plus profond de vous-même et vous trouverez la perle inestimable. »



COLLECTE HAITI



NOËL



"La Revue"

Albert de Mun



SEMAINE SAINTE, JEUDI SAINT, BOL DE RIZ ET CHEMIN DE CROIX



Le chemin de croix où chaque classe a participé à la réalisation des panneaux des stations du chemin de croix.



Mercedes-Benz Groupe Sofibrie, le plus grand choix de l'Est Parisien.

Mercedes-Benz
The best or nothing.



Conditions préférentielles accordées aux familles d'Albert de Mun.

Etoile des Nations - 189, av. du Mal de Lattre de Tassigny - 94120 Fontenay-sous-Bois - 01 48 77 09 09 www.etoiledesnations.fr

Val des Nations - Z.A. des Petits Carreaux - 8, av. des Lys - 94380 Bonneuil-sur-Marne - 01 43 39 70 11 www.valdesnations.fr

Etoile Rive Est - 113/121, av. Gallieni - 93140 Bondy - 01 48 47 29 11 www.etoile-rive-est.fr

Consommations mixtes de la Classe C Cabriolet : 4,5-8,4 l/100 km - CO₂ 116-194 g/km ; du GLC Coupé : 5,-7,3 l/100 km - CO₂ 131-170 g/km. The best or nothing : le meilleur, sinon rien.

Master en délicatesse

Chez Elior, le talent de nos chefs est reconnu
mais c'est leur envie de prendre soin de chacun
qui fait la différence.
Plus que du service, de l'attention.



Nathalie, chef chez Elior depuis 2002

Elior SCA, CS : 51 61 7777 Euros - 380 545 678 RCS Nanterre - Crédit photo : Antoine Legendre - recontru.com

ELIOR ENSEIGNEMENT FRANCE
Direction Régionale Ile-de-France et Haute Normandie Restauration sur place
Tél. : 01.49.84.50.60
elior.fr - [@Elior_France](https://twitter.com/Elior_France)

elior



FRAT À LOURDES



"La Revue"
Albert de Mun



LISIEUX



Anacours

soutien scolaire



L'évaluation des connaissances

Un diagnostic initial pour progresser et réussir.

Disponible en exclusivité chez Anacours.

Réduction d'impôt de **50%** sur les sommes versées*

COURS PARTICULIERS - COURS COLLECTIFS - COURS EN LIGNE

61 Grande Rue Ch. De Gaulle 94130 Nogent / Marne ☎ **01 41 95 51 58**

* Art. 199 sexdécies du CGI



En 2016,
plus de 80 millions
de personnes
ont bénéficié
des projets
humanitaires
et de développement
menés par CARE.

**Vous pouvez agir
à nos côtés !**

www.carefrance.org



Emplacement offert par M. SOURYARDHAY - Sté ACPLY

© Cesar Lopez Balan 2016 / CARE



LE TEMPS MÉRIDIEEN



Sophrologie



Sophrologie - L'arbre

Sur le temps du midi, nous offrons à vos enfants des activités comme le théâtre, la danse, les échecs, la sophrologie, les arts plastiques, un éventail de langues comme l'allemand, l'espagnol, l'italien et des activités sportives.

Ces activités extrascolaires à la fois sportives et culturelles sont des ressources essentielles à leur épanouissement.

Le cours d'arts plastiques leur permet de créer, d'être sensible à l'esthétique et d'acquérir une culture sur les peintres. Des courants artistiques (cubisme, fauvisme..) sont présentés. Le crayon, le pastel, le découpage, le collage, le bois, les perles sont utilisés.

Les cours de danse leur permettent d'assurer harmonieusement la maîtrise de leur corps et d'agir en collectif pour présenter un spectacle à leurs parents.

Les cours de théâtre, la scène, un lieu privilégié où l'on s'autorise à se glisser dans la peau d'un personnage, le découvrir et offrir aux spectateurs la joie de jouer.

Lors d'un projet d'école sur l'Europe, un éventail de langues pratiquées par des professeurs du collège et du lycée a vu le jour, aujourd'hui ritualisés, ces cours permettent aux élèves d'être sensibilisés à la langue et aux coutumes du pays.

Les échecs aident à la mémorisation, à l'anticipation, au repérage dans l'espace et à ses représentations graphiques sur l'échiquier, qualités qui viennent en complément du travail scolaire.

Lors des séances de sophrologie, les enfants apprennent à se recentrer pour fixer plus longuement leur attention et leur concentration en classe. Développer leur capacité de mémorisation, se détendre physiquement, prendre conscience du schéma corporel et de la respiration. Des exercices ludiques sont utilisés pour mettre en pratique ces activités.

Monsieur Piérard, coordonne les activités sportives proposées à vos enfants.



" La Revue "

Albert de Mun



PETIT-DÉJEUNER EN PETITE SECTION





LE PETIT ALBERTEINSTEIN

LE PETIT ALBERTEINSTEIN
A paraître prochainement
n°#1 septembre-octobre 2015

Une publication des jeunes #Savanturiers du Numérique de @ce1cadm

@ce1cadm
ce1cadm.blogspot.fr

questionnement
conclusions
interrogations
hypothèses
recherche
savantures
robotique
coopération
élevage
expériences

Partenaires du Projet Défis des Bernardins-Savanturiers du Numérique:
Les Savanturiers, CRI, M. Savanturiers - Collège des Bernardins - Centre de Recherche Interdisciplinaire de Paris - Direction du Numérique pour l'Éducation - Magic Makers

questionnement
conclusions
interrogations
hypothèses
expériences
savantures
coopération
robotique

LE PETIT ALBERTEINSTEIN

Une publication des jeunes #Savanturiers du Numérique de @ce1cadm
n°2 novembre 2015-janvier 2016

@ce1cadm
#LEPA
ce1cadm.blogspot.fr

Elevage et étude des fourmis VOIR	Atelier robotique VOIR
Animations en classe VOIR	Cartes mentales VOIR

Partenaires du Projet Défis des Bernardins-Savanturiers du Numérique

Savanturiers - Collège des Bernardins - Centre de Recherche Interdisciplinaire de Paris - Direction du Numérique pour l'Éducation - Magic Makers



Scannez ce QR Code et accédez directement à notre site de classe !

ce1cadm.blogspot.fr

ATELIER ROBOTIQUE EN CE1

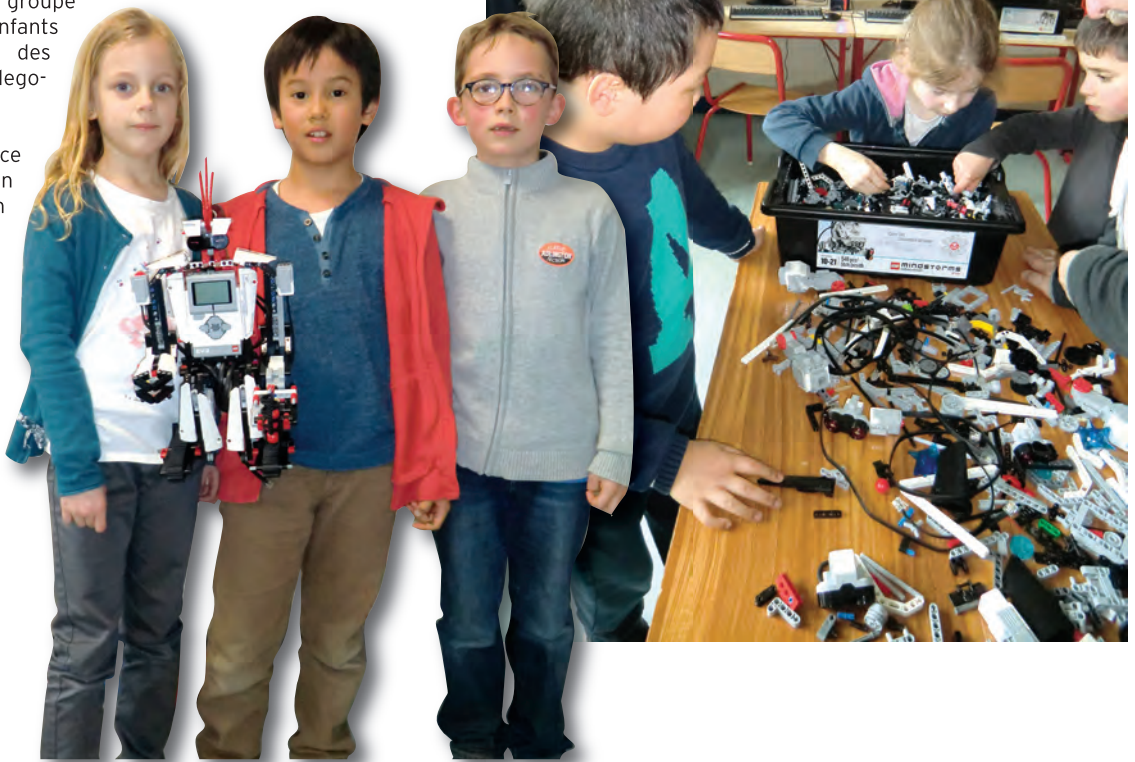
Le programme de mathématiques et de technologie peut être abordé de différentes manières.

En voici une ludique et qui plaît beaucoup aux élèves pour :

- résoudre des situations problèmes,
- Proposer des explications ou des solutions,
- Communiquer à l'aide de langages utilisés en technologie et informatique,
- Travailler par groupe de 3, les enfants construisent des robots en lego-mindstorms.

Ils suivent la notice en 3 D sur l'écran d'un ordinateur, en quelques séances les robots : chien, guitare, humanoïd prennent forme.

Mme VIOLA





UN EXPOSÉ À LA TÉLÉ : QUELLE DRÔLE D'IDÉE ?



"La Revue"

Albert de Mun



23

Pourquoi une télé pour faire un exposé ?

« Maîtresse, je n'aime pas les exposés »

« Et pourquoi ? »

« Je suis trop intimidé »

Et bien pourquoi ne pas **théâtraliser** l'exposé par une mise en scène : un journaliste s'exprime en direct de canal ADM.

Derrière notre écran « fait maison », l'enfant, ou plutôt le **journaliste**, prend plus facilement la parole : il **joue un rôle** et s'approprie un nouveau personnage.

Les autres ne portent aucun jugement mais peuvent venir tourner les boutons : **Débit**, **Volume**, **Clarté**. En effet, cet exercice de **diction** vise à faire progresser l'intervenant en l'aidant à parler lentement, fort et distinctement.

Quand notre journaliste a terminé, aux auditeurs de répondre aux questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Puis, on compare avec ce qu'a dit l'exposant.

Alors, reporters, journalistes de CE1- CE2, n'hésitez plus et à vous la parole sur **Canal ADM** !!!



ekoya

CULTIVONS NOS AVANTAGES



Ekoya, le club de la communauté éducative

Profitez simplement, gratuitement d'offres et de services pour tous vos loisirs : sport, voyages, culture... teintés d'un esprit outdoor et nature !

Nos partenaires font l'objet d'une sélection fine et rigoureuse par nos équipes.
Ekoya c'est l'assurance des meilleures offres, d'un accompagnement et d'une écoute de qualité.

N'attendez plus pour rejoindre l'aventure sur www.ekoya.fr !



Pro-ject
AUDIO SYSTEMS

Le luxe accessible depuis 1991

Par le n°1 mondial des platines audiophiles

100% Made in Europe*



* 100 % Fabriquées en Europe



Tél. 01 55 09 55 50

www.AudioMarketingServices.fr



POSITIVE HOUSE - 320 RUE DU PROFESSEUR PAUL MILLIEZ - CHAMPIGNY SUR MARNE - FRANCE - S.A.S. AU CAPITAL DE 150.000€ - R.C.S. CRETEIL 302 664 347 - N° TVA, I.C. FR 12302664347 - info@AudioMarketingServices.fr



ET SI LE CONTE DU PETIT CHAPERON ROUGE M'ÉTAIT CONTÉ SUR TWITTER#TWITTCONTE ?



C'est le pari un peu fou qu'ont décidé de relever deux enseignantes d'ADM : écrire un conte à plusieurs voix de manière instantanée, en laissant au narrateur de @cm2d_laclasse la surprise de guider @ADMCE2 sur une trame narrative proche de celle que nous connaissions.

Et si le Petit Chaperon rouge avait un téléphone portable ?

Le lecteur ne s'y trompera pas, la journée dédiée à l'écriture en temps réel n'a pas reflété tout le travail réalisé en amont. Les deux classes avaient en effet travaillé sur le schéma narratif du conte, en relevant ses différentes étapes. Elles ont ensuite constitué un stock de tweets. En temps réel, il fallait trouver le tweet le plus approprié à la situation sans perdre de vue l'étape du conte que nous venions ou allions franchir.

Parmi les temps de préparation, nous avons aussi travaillé l'aspect visuel : quelle image allons-nous donner à notre twittconte ? Nous avons alors imaginé des photos avec un parti pris scénique : le Loup qui observe le Petit Chaperon, la rencontre du Petit Chaperon avec le Loup, le narrateur qui apparaît comme témoin d'une scène... les enfants ont aussi proposé quelques dessins tels que le selfie du Loup et du Petit Chaperon, ou celui de la fillette dans le ventre du loup...

Tout cela a permis un éclairage nouveau sur le conte que les élèves allaient écrire : dépasser l'écriture pour mettre en scène les différentes idées émergentes.

Les élèves ont été très créatifs. Le projet a même eu vocation de fédérer certains parents : en CE2, nombreux furent les élèves à apporter objets et déguisements. Une maman d'élève a même confectionné, pour la circonstance, le déguisement du Petit Chaperon rouge. En CM2, les élèves ont créé des petits montages photos avec des Playmobil. Nous ne les avons pas utilisés lors du twittconte mais il est prévu que les élèves de CE2 s'en servent prochainement pour les réinvestir dans des activités aussi bien d'écriture que de langage oral pour raconter (faire parler les images, les remettre dans l'ordre de l'histoire,...).

L'exploitation pédagogique n'est qu'à son début. Des séances de lecture implicite, où justement l'information n'est pas clairement énoncée, peuvent être menées afin que l'élève s'approprié la trame narrative de tout conte. Un événement en appelle un autre, les actions s'enchaînent dans une logique qu'il faut dérouler comme une pelote de laine.

Se projeter dans la peau des personnages n'a pas été chose facile pour nos CE2 et CM2 mais la motivation a été plus forte et s'inscrire dans l'écriture à deux classes était un défi à relever pour eux mais aussi pour leurs enseignantes.

Mme KACIMI et Mme LETELLIER

Vous pouvez retrouver notre twittconte ici : https://storify.com/Twitt_contes/le-petit-chaperon-rouge



" La Revue "

Albert de Mun





MON ANNÉE EN CM1 B

La rentrée

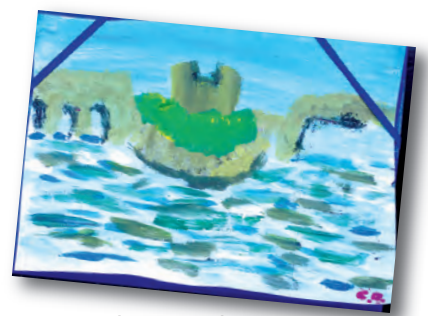


Très vite , le projet de l'année commence.

Il s'agit d'aiguiser notre regard pour que l'on comprenne mieux comment sont faites les œuvres d'art.
Premier Objectif : **le zoom à travers l'œuvre de Claude Monet.**



Quelques semaines après Les enfants partent découvrir **la Seine et le musée Carnavalet.**



La semaine du goût :
Une dégustation de fromage grâce à Mme Nivault.

Une autre journée particulière :
La journée des droits de l'enfant



" La Revue "

Albert de Mun





Suite attentat

Après ce week end, au court d'un bref échange, nous avons pu nous rendre compte que les enfants étaient non pas surinformés, mais submergés d'informations. Au cours d'échanges, nous avons cherché à organiser l'information, à rétablir les raccourcis qui amènent inévitablement à des incompréhensions. Puis, les enfants de CM1 se sont réunis ce matin pour rendre hommage à toutes ces victimes, apportant un par un une colombe. Ils ont confié pour les croyants, à Dieu (peu importe leur confession) ou pour les non croyants (à l'univers) une colombe représentant une des 132 vies qui s'est envolée. Sur certaines colombes ont été inscrits des messages forts. Nous partageons avec vous l'un d'entre eux. " *La France est forte et courageuse. Vous reposez dans mon coeur et ma mémoire* "

Mme DUBOIS



Chaque enfant vient déposer son message de paix inscrit sur la colombe.

Toutes les sorties sont annulées. Mais la maîtresse est parfois tête de linotte. **Elle a oublié ce jour là d'annuler le pique-nique.**

Pour apprendre à se connaître, une activité attendue par tous : **L'invité du jour**



" La Revue "

Albert de Mun

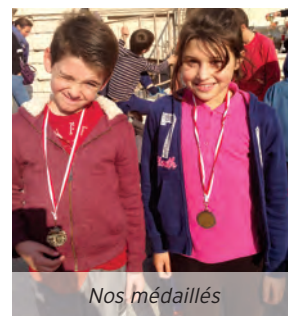


27

Un autre moment fort : **le cross**



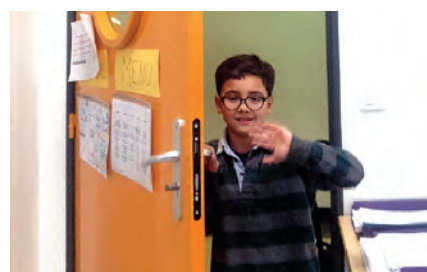
Dans l'attente des résultats



Nos médaillés

Un autre projet ponctuel
La lettre de bonne année

Le départ d'Ewen





À L'ÉCOLE

Des moments festifs ... **Le carnaval.** Un thème : soyez sur votre 31 !



*Carnaval rime avec crêpes
servies par des personnes de marque.*

La Fête de l'école : Ouverture sur les enfants du monde.

Un moment fort, chargé d'émotion : *Mumbai High, l'espoir en chantant*

(Dans une école du bidonville de Dharavi, à Mumbai (Bombay), enfants et adultes mettent leur vie en scène dans une comédie musicale).



Une rencontre particulière : M. Roger Méphane

Le projet continue ...

Les enfants découvrent **le cadrage** à l'aide de Caillebotte. Etude du **Claire Obscur** avec Le Caravage. **Le futurisme**, après avoir étudié les œuvres du futurisme, notamment du peintre italien Balla. Les enfants décomposent le mouvement. Picasso : **le portrait déstructuré**. Avec Picasso, chaque élève est confronté à différents points de vue : le portrait de face, de profil, en contre plongée et vue de dessus. Et à la manière de Picasso ils réalisent un montage. Le dernier projet : **Etude de la perspective** avec le château de Versailles.



Au-delà des projets, les enfants continuent à construire leurs connaissances plus scolaires. Un moment solennel : **la remise des carnets**



Les activités sportives, un moment particulièrement apprécié des enfants. Activité rollers, l'accroSPORT, la piscine ...



Autre point fort de cette fin d'année : **les Jeux du Val de Marne.** Cette année Basket !

La classe d'écriture : un moment pour réinvestir les connaissances et partir dans l'imaginaire. 6 jours d'écriture avec les CM1A pour aboutir à ce livre : *Mystère au Louvre*. Chaque matin, on écoutait la trame de l'histoire. Puis, on se mettait en petits groupes pour écrire chacun une partie de l'histoire. En salle informatique, les enfants saisissent le texte final.



ET SI ON PARLAIT CODE...

à l'ère du numérique en CE2C



L'Education nationale continue sa mue numérique en proposant pour cette nouvelle rentrée 2016-2017 l'apprentissage d'un autre langage celui du code informatique dans les programmes de l'école.

Mais voilà, la classe de CE2C n'a pas attendu cette nouvelle rentrée pour s'initier au code. L'année 2015-2016 a permis à nos petits

codeurs en herbe de s'initier au langage Scratch pour mettre en scène de manière créative et originale le conte qu'ils avaient écrit.

Logiciel dynamique, il permet à l'utilisateur d'insérer ses propres dessins dans un environnement où l'utilisation des "blocs" dans la langue maternelle facilite l'appropriation rapide de l'outil et permet un rendu visuel de qualité multimédia. Il traite les concepts de base de programmation telles que les "boucles" et la manipulation "d'objets".

Au-delà de la technique qu'il faut intégrer, le logiciel devient un outil didactique au service de l'écrit. L'élève s'investit dans une tâche plus complexe, plus interactive, plus valorisante que l'activité d'écriture sur "papier" car cela lui permet de donner vie à sa production. Les projets réalisés par les élèves font l'objet d'un partage d'expériences et l'occasion de montrer ses créations, d'échanger des conseils et de trouver de nouvelles inspirations pour la suite...

N'y a-t-il pas de plus belle réussite, pour nous enseignants, que de voir dans les yeux de ses élèves des petites étincelles qui illuminent le regard ?

Classe de CE2C Mme KACIMI



" La Revue "

Albert de Mun



29

LA CHORALE



FLASHMOB FIN D'ANNÉE



Ecran



Epaules



Ouh !!!

Le Patio



Le Patio vous accueille du mardi au samedi 12h à 15h et de 19h à 23h

Au plaisir de vous servir notre cuisine et nos pizza à dominante Sicilienne

Adresse : 47 Cours de Vincennes 75020 Paris - 01 43 72 26 60



50
ANS
D'ACTIONS

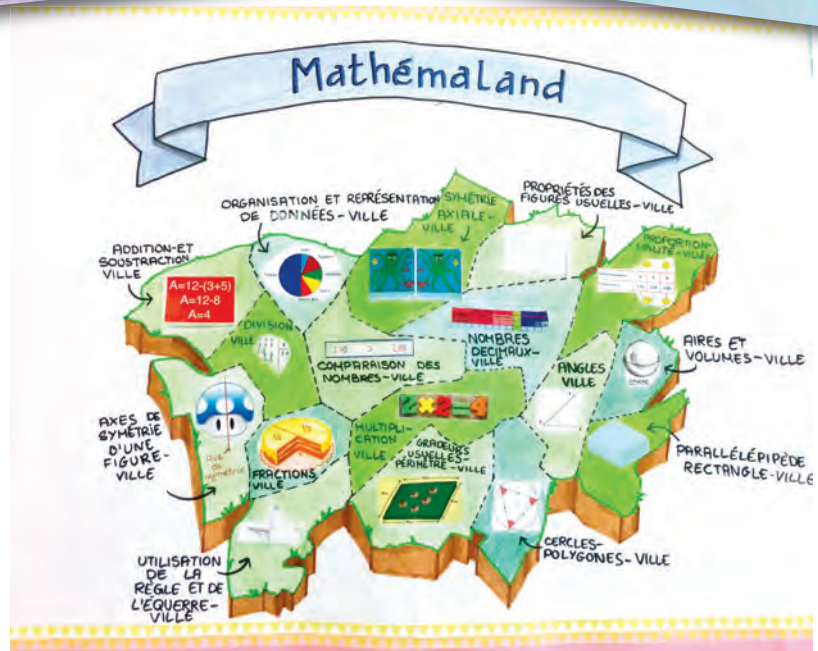
Il y a 50 ans, Lino Ventura lançait un appel pour alerter l'opinion sur la question du handicap mental. Il créait alors l'Association Perce-Neige. Des femmes et hommes de cinéma se sont réunis pour célébrer cet anniversaire, soutenir l'Association et poursuivre le combat initié par Lino Ventura. Soyons tous avec Lino !

SOUTENEZ-NOUS SUR PERCE-NEIGE.ORG | 01 47 17 19 30 | #TousAvecLino | [f](https://www.facebook.com/perce.neige) [i](https://www.instagram.com/perce.neige)





PAYS DES MATHS



WELCOME TO OUR SHOW !

Four plays by Tonya Trappe - Performed by Mrs ANNE's great 6eme1



1st play : « Let's talk now », performed by 2 actresses :
 • Oriana Gherardi-Boitière and
 • Tiphaine Le Mao and
 • The narrator, by Valentin Flammarion.

2nd play : « Say it », performed by 2 actors :
 • Hugues Pentier and
 • Louis-Paul Flessel,
 2 actresses :
 • Marie-Alix Legal and
 • Naïa Musi-Tailleferre and
 • The narrator, performed

by Benoît Gallet.

3rd play : « Watch and learn », performed by 2 actors :

• Cyprien Litrem and
 • Jean-Vincent Tran,
 2 actresses :
 • Gabrielle Delaunay and
 • Alice Thirion and
 • The narrator, performed by Valentin Flammarion.

And the last play : « Sadie's big day at the office » performed by a cast of twelve pupils :

• Loris Laval
 • Valentin Lacoste
 • Nicola-Henri Benassis
 • Gabin Alvarez-Silva
 • Joséphine Detruit
 • Marie-Anaïs Brusset
 • Daniel Chitorog
 • Olivier Kocur
 • Loïc Levenez
 • Louise Mechin

• Amélie Miegé
 • And the narrator, performed by Benoît Gallet.

...With the kind help of their classmates :

• Rebecca Aubert
 • Hélène Apparcio
 • Benoît Maïrot
 • Daphné Jean-Baptiste
 • Adrien Eugénie



• Paul Marionnet
Thank you and enjoy the show !!!





1st ANNUAL ADM CHRISTMAS CONCERT



Après plusieurs semaines de travail et de répétitions, c'est le 15 décembre 2015 que les élèves de 6^{ème}6 se sont produits à la chapelle devant leurs camarades, leurs professeurs et leurs parents lors du 1st Annual ADM Christmas Concert. C'est en effet à cette occasion qu'ils ont interprété des chants traditionnels en anglais et en français pour célébrer la magie de Noël. C'est avec surprise que Santa Claus est apparu pour nous faire honneur de sa présence en en profitant pour remettre les cadeaux présents sous les sapins. Au terme de la représentation, c'est avec joie que les efforts de nos élèves ont été récompensés par un tonnerre d'applaudissements ainsi qu'une standing ovation de la part des spectateurs qui ont réclamé un encore.

Mme TRIOLLIER et M. RIBEIRO

JOYEUX NOËL / FROHE WEIHNACHTEN

Fêter Noël comme en Allemagne, tel était le but de notre professeur, lorsqu'elle nous a proposé d'organiser un Noël allemand.

Dès le mois de Novembre, nous avons commencé les préparatifs de Noël : décorations, couronne de l'Avent, cartes d'invitation... Lors d'exposés, nous nous sommes renseignés sur les temps forts de la période de l'Avent, si intensément vécue par nos voisins allemands. Nos travaux sont d'ailleurs affichés à la sortie de la cantine d' ADM.

La date des festivités est enfin arrivée le 15 décembre 2015. Dans la joie et la bonne humeur, nous avons dégusté le « Christstollen » gâteau typique de Noël et toutes sortes de biscuits que nous avons confectionnés grâce aux recettes données par notre professeur d'allemand. Une magnifique maison de Hänsel et Gretel trônait sur la table d'où émanait un doux parfum de cannelle et d'épices. Comme il est coutume de le faire sur les marchés de Noël en Allemagne, nous avons bu du vin chaud (sans alcool bien sûr !!). Nous avons aussi chanté « Mon beau Sapin » en allemand et certains d'entre nous ont mimé et récité des comptines sur la Saint Nicolas et les 4^{èmes} LV2 ont joué un sketch.

Nous sommes tous ravis d'avoir ainsi découvert un peu des traditions et de la culture germaniques et remercions nos professeurs, toutes les personnes qui ont bien voulu participer à notre fête et les parents d'élèves qui ont aidé à la réalisation des gâteaux.

La classe bilingue de 6^{ème}1, les 4^{èmes} LV2 et Mme BARRAZ

Weihnachten wie in Deutschland feiern, das war das Ziel unserer Deutschlehrerin, als sie uns vorgeschlagen hat, ein Weihnachtsfest zu organisieren.

Schon im November haben wir mit dem Weihnachtsbasteln angefangen: Weihnachtsschmuck, Adventskranz, Einladungsschreiben... Wir haben auch Referate über die in Deutschland so intensive Adventszeit gehalten. Einige Plakate darüber haben wir dann in der Kantine ausgestellt.

Die Zeit der Vorbereitung war endlich rum: Freude und Gemütlichkeit herrschten am 15. Dezember 2015 in der Kantine. Wir haben alle bei-

sammen den typischen „Christstollen“ und verschiedene Weihnachtsplätzchen gegessen. Mit Kochrezepten, die uns Frau Barraz gab, haben wir sie gebacken. Ein wunderschönes Häuschen von Hänsel und Gretel stand auf dem Tisch. Es roch nach Zimt und Gewürzen. Wie es auf den deutschen Weihnachtsmärkten üblich ist, haben wir Glühwein (ohne Alkohol natürlich!!) getrunken.

Selbstverständlich haben wir auch ein Weihnachtslied gelernt und vorgesungen („O Tannenbaum“). Einige von uns haben ebenfalls Abzählreime über den Sankt Nikolaus aufgesagt und die 4^{èmes} LV2 haben ein Rollenspiel gespielt.

Es war toll, deutsche Sitten und Gebräuche auf diese Weise entdeckt zu haben, und wir danken jedem Lehrer, allen Personen, die mitgefeiert haben und den Eltern, die beim Kuchenbacken mitgeholfen haben.

Die zweisprachige Klasse 6^{ème}1, die 4^{èmes} LV2 und Mme BARRAZ





SAUVÉS DU PILON

Selon la définition du Robert : loc. *Mettre un livre au pilon, en détruire l'édition*



" La Revue "

Albert de Mun



33

Tout est parti du triste constat que, si les vieux livres du CDI Collège n'avaient pas été envoyés à Haïti en octobre 2015 (à l'ensemble scolaire Basile Moreau), ils auraient fini au pilon, comme beaucoup de livres en fin de vie. (NDLR : la mise au pilon d'un livre implique sa destruction par de grosses machines qui le transforment en pâte à papier, utilisée pour la fabrication d'objet en papier recyclé comme de nouveaux livres, des cahiers, du carton, etc.).

Avec M. Monnet, professeur d'Arts Plastiques dans les classes de Sixièmes 1, 3, 6 et 8, nous avons alors décidé de « sauver » ceux trop obsolètes du CDI Lycée, qu'une mort certaine attendait, et proposé aux élèves de mener un projet sur plusieurs semaines.

Après un premier temps de réflexion collectif, au CDI, sur le papier, le livre et le recyclage, sur les possibilités et techniques de transformation de l'objet livre à partir d'exemples trouvés sur Internet et Pinterest® notamment, les élèves se sont vus attribuer, en salle d'Arts Plastiques, un livre chacun.

Ils ont dû faire de chaque vieux livre, une œuvre d'art, en respectant quelques contraintes/consignes :

- travailler en binôme,
- fabriquer un animal par élève,

- mettre en scène la rencontre des deux animaux : combat, mariage, fratrie, prédation ...
- utiliser TOUT le livre : ne rien jeter, mais possibilité d'ajouter des éléments autres comme des boutons, des morceaux de tissu, ...
- possibilité d'utiliser une multitude de techniques, au choix : coller, scotcher, découper, déchirer, effiloche, chiffonner, enrouler, colorier, peindre, etc.

Au mois de mai 2016, les élèves nous ont présenté leurs binômes animaliers en mettant l'accent sur les techniques utilisées, explicitant, si cela n'était pas assez évident, la nature de la rencontre des animaux.

Par la suite, avec M. Monnet, nous avons installé, sur les grilles d'exposition du CDI, quelques-uns de ces duos, privilégiant la diversité des techniques employées afin de proposer un panel représentatif du travail mené par les élèves.

L'exposition a remporté un certain succès et toute la communauté éducative invitée a salué l'inventivité et l'habileté des Sixièmes.

Mme Anne-Lise SAVIEUX
Enseignante-Documentaliste
CDI Collège



SIÈGE SOCIAL

59, avenue Thiers
93340 Le Raincy
Tél : 01 41 53 17 17
Fax : 01 41 53 01 47

BUREAU SECONDAIRE

138, avenue Daumesnil
75012 Paris
Tél : 01 44 73 75 12
Fax : 01 44 73 95 45

Filiale CRV

98, avenue du Général de Gaulle - 92250 LA GARENNE COLOMBES
Tél : 01 47 85 38 28 - Fax : 01 47 85 20 26

Filiale EKITÉO EXPERTISE

138, avenue Daumesnil - 75012 PARIS
Tél : 01 43 41 83 70 - Fax : 01 44 73 95 45

Filiale FIDUCIAIRE GARGEOISE

59, avenue Thiers - 93340 LE RAINCY
Tél : 01 41 53 17 17 - Fax : 01 41 53 01 47

DES HOMMES, DES CONSEILS, DES COMPÉTENCES

Ayez du cœur pour qu'il en ait un !

L'Association Mécénat de Chirurgie Cardiaque - Enfant du Monde a été créée par le Pr Francine Leca et Patrice Roynette afin de permettre aux enfants défavorisés atteints de malformations du cœur d'être opérés en France lorsque cela est impossible dans leurs pays d'origine.

Depuis 1996, près de 1000 enfants ont été opérés à Paris et accueillis chez des familles d'accueil bénévoles avant de repartir chez eux guéris.

Dons et informations :
Association Mécénat Chirurgie Cardiaque - Enfants du Monde
33, rue Saint-Augustin 75002 Paris
Tél. 01 49 24 02 02
www.mecenas-cardiaque.org

**MÉCENAT
CHIRURGIE
CARDIAQUE** 
enfants du monde



Emplacement offert par l'éditeur

Mécénat de Chirurgie Cardiaque-Enfants du Monde est reconnue œuvre de bienfaisance et donc assimilée fiscalement à une association reconnue d'utilité publique. Votre don bénéficie des déductions maximales prévues par la loi (66%).

PROF !

un métier d'avenir
**Un master
pour réussir**

L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE RECRUTE
www.devenir-enseignant.org



Emplacement offert par l'éditeur



LA SPÉCIFICITÉ D'ADM : LA TEAMCDI



Depuis 2014-2015 un petit groupe s'est constitué peu à peu au CDI, il existe toujours en 2016. Tout a commencé avec Maëlle Guille des Buttes et Zoé Brédiger, deux élèves de Sixième maintenant en Quatrième, qui voulaient me rendre service quand, à la récréation du midi, elles ne savaient pas trop quoi faire. Elles ont ensuite été rejointes par Hugo Schreiber et Noé Daniel. Ces quatre élèves, fidèles du lieu, m'ont exprimé leur désir de s'impliquer dans la vie du CDI.

Je leur ai tout d'abord proposé de m'aider à ranger les livres ; ils ont très vite compris le système de cotation et l'importance de le respecter. Ponctuellement, j'ai fait appel à eux pour m'aider à coller des affiches dans l'établissement ou pour aménager l'espace. Très vite, ils ont commencé à prendre part à mon travail autour des livres : tamponnage, cotation et couverture des romans/mangas/albums/BD/etc. En mai et juin 2015, ils avaient pris l'habitude de s'installer tous les quatre autour d'une table au milieu de laquelle ils posaient tout le matériel nécessaire.

De mon côté, pour répondre à leurs attentes, j'ai pris l'habitude de leur préparer des piles de livres aux tâches définies, j'ai aménagé les étagères autour de mon bureau pour mettre à leur disposition les outils idoines. Les filles ont proposé de m'aider à réguler le flux des entrées aux récréations du matin et de l'après-midi : comptage des élèves, prise de la carte de cantine, report du nombre dans un carnet spécial et rangement des cartes sur la table à l'entrée, par classe, faciles à reprendre.

Ils sont tous devenus très autonomes, attirant de ce fait la curiosité des autres élèves et même des collègues. Le nom de « TeamCdi » a été prononcé et aujourd'hui ils le revendiquent.

Au cours de 2015, ils ont voulu en savoir plus sur mon travail d'enseignante-documentaliste quant à la gestion de la base documentaire : comment est organisée la base de données, comment s'enregistrent les prêts/retours des livres empruntés, etc. Ils voulaient comprendre et participer à la chaîne de gestion des livres, du carton de livraison en direct de la librairie à la mise en rayonnage au CDI. Après quelques sessions de formation sur les temps de permanence ou de récréation, je leur ai créé un compte spécifique avec des droits particuliers ; ils étaient alors en mesure d'enregistrer

les prêts/retours et même d'enregistrer les livres en série à partir d'un premier que je leur avais préparé.

D'élèves qui venaient seuls, voire solitaires, ils sont devenus des amis ; le CDI est essentiel dans l'apprentissage du vivre ensemble au Collège.

Dès les premiers jours de la rentrée 2015, la Team s'est à nouveau réunie, nos quatre comparses maintenant en Cinquième ont accueilli Cyprien Ollive et Paul Pretti, deux nouveaux volontaires.

Chacun a su trouver sa place et ils se sont réparti les rôles de la manière suivante :

Tâches à accomplir :	Maele	Zoé	Cyprien	Hugo	Noé	Paul
Accueil des élèves à la récréation	x	x	x			x
Travail autour des livres :						
- tamponner	x	x		x	x	
- établir la cote		x				
- utiliser la machine et coter	x					
- couvrir		x		x	x	
- ranger ceux rendus par les élèves			x			x
Travail sur le logiciel BCDI à partir d'un profil créé pour eux, avec des droits spécifiques :						
- enregistrer les prêts et retours		x		x	x	
- enregistrer les livres à partir du premier de la série à simplement modifier				x		
Aide ponctuelle pour le photocopieur		x		x		

En plus de ces tâches récurrentes, ils sont toujours prêts à rendre service, que ce soit pour aider à installer une exposition, afficher des pancartes de promotion des activités du CDI dans tout le Collège ou toute autre activité. Ils m'ont aidé à aménager l'exposition *Star Wars*. Je leur ai demandé leur avis et nous avons aménagé ensemble l'espace à l'entrée du CDI. Je leur ai laissé « carte blanche » avant validation définitive pour la publicité. Ils sont d'ailleurs responsables des affichages internes pour inciter au recyclage papier.

Les élèves ne sont en aucun cas contraints et je leur rappelle toujours que le travail scolaire est prioritaire. Leur aide m'est précieuse mais je peux très bien m'en sortir seule ; d'ailleurs ils ne viennent pas tous ni tous les jours de la semaine.

Grâce à eux j'ai surtout plus de temps à consacrer aux élèves nombreux qui viennent au CDI sur les temps de récréation. Quand le chiffre maximal des 50 élèves admis est atteint, je suis ravie d'être épaulée par la TeamCdi afin de gérer, de mon côté, toutes les autres problématiques : travail à imprimer, consigne d'un exercice non comprise, lecteur en recherche d'un livre, coin « lecture-loisir » à surveiller, bourrage papier, panique du format de document non pris en compte par les postes du CDI, clé usb récalcitrante, etc.

Ils font vivre le CDI et je trouvais légitime de leur consacrer un article dans la Revue. Qui sait même, si cela ne pourrait pas susciter quelques vocations parmi les nouveaux...

Mme Anne-Lise SAVIEUX
Enseignante-Documentaliste
CDI Collège





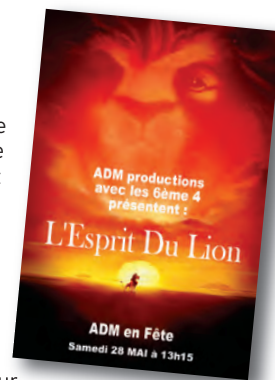
"L'ESPRIT DU LION"



Au terme d'une année sous le signe de Disney, les élèves de 6ème4 ont interprété "L'Esprit du Lion", une version revisitée anglo-française du célèbre dessin animé "Le Roi Lion".

Pendant toute l'année, sous l'encadrement de Mme Boissel et de Mr Ribeiro, les élèves ont répété pendant des heures pour s'approprier le texte et se mettre dans la peau de leur personnage afin de proposer une représentation digne de Walt Disney.

C'est lors d'ADM en Fête que les élèves se sont produits devant leurs camarades, leurs professeurs et leurs parents.



Mme BOISSEL et M. RIBEIRO

UNE PARENTHÈSE POÉTIQUE

Atelier écriture 6ème CDI



Les contremarches poétiques

Pour fêter le printemps et la poésie, les classes de 6ème 2 et 6ème 7 ont participé à un atelier d'écriture de Haïkus. 6 ateliers les attendaient : le défi était d'écrire un haïku en trouvant l'inspiration à partir d'un mot, d'un thème, d'une image, d'un objet, d'un son ou d'une odeur. Ces 6 haïkus recopiés, illustrés et reliés ont trouvé leur place sur un mur poétique, au CDI.

Cette journée de la poésie a été complétée par les interventions, dans les classes, d'élèves venant déclamer des poèmes et par la conception de bracelets poétiques ; chaque élève avait réalisé « une récolte » de jolis vers et ont écrit sur un ruban leur vers préféré.

Joli moment partagé avec les élèves...

« Cette journée a été pleine de surprises mais je me suis amusée, j'ai adoré » Mathilde

« Sur les marches des escaliers, des petits poèmes avaient été collés pour que nous puissions les lire, tout en marchant. Les

ateliers nous ont donné de l'inspiration pour devenir des petits poètes ! » Victoire

« La journée a été fantastique ; vive le prochain printemps de la poésie » Lillian

« Je ne me suis pas ennuyé pendant cette journée, si je pouvais la refaire, je la referais » Arthur

« Cette semaine a été ludique et amusante en français. Je me suis beaucoup amusée à faire les haïkus. Merci ! » Louise

« La journée était superbe » Sarah

« L'atelier m'a peut être fait découvrir une âme d'écrivain » Solenn

« C'est la meilleure semaine que j'ai passée à l'école » Aurore

A l'année prochaine !

Ch. de SURMONT et A.L. SAVIEUX



" La Revue "

Albert de Mun





ACCROBRANCHES - 5^{ème}

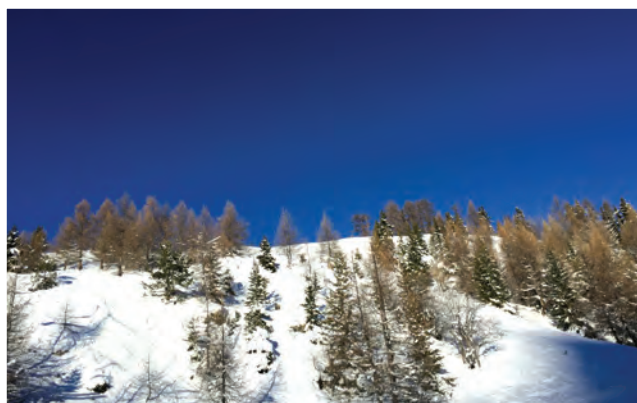


STAGE APPN ET PSC1 2016 - 4^{ème}

L'édition 2016 du stage a été marquée par une première à savoir une nouvelle station alpine! Après 5 années consécutives sur le domaine de Margeriaz, nous avons été accueillis à La Plagne-Montalbert.

Les 223 élèves ainsi que tous les accompagnateurs ont pu apprécier les avantages d'un centre d'hébergement en pied de piste... un gain de temps qui s'est traduit par un temps de pratique de ski plus important notamment.

Quant au projet, il a gardé toute sa cohérence tri-dimensionnelle : sportive, civique et sociale. Les élèves se sont à nouveau parfaitement impliqués dans cette démarche et c'est avec plaisir que nous avons reçu les éloges des différents formateurs Sapeurs-Pompiers, Croix-Rouge et ESF. Merci à toute l'équipe d'EPS et bravo à nos élèves meilleurs ambassadeurs de notre école !



" La Revue "

Albert de Mun





OPQIBI
L'INGÉNIERIE QUALIFIÉE

CERTIFICAT
N° 01 12 1514

Tél. 01 43 00 13 53

Bureau d'Etudes Techniques Environnement Climatisation



www.betcsa.com

ORDRE DES EXPERTS-COMPTABLES



Eric PIPET

Expert Comptable
Commissaire aux Comptes



SOFECA
Société d'Expertise Comptable et d'Audit

**2 adresses
pour vous servir....**

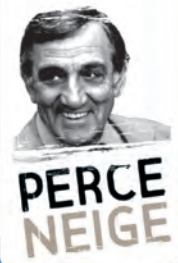
3, Allée Edmée Lheureux
94345 JOINVILLE LE PONT CEDEX
Tél. : 01 49 76 18 50
Fax : 01 49 76 18 69
e-mail : sofeca@sofeca.com

B.A.M. EXPERTISE
Société d'Expertise Comptable

2 bis, rue du Parc
77540 BERNAY-VILBERT
Tél. : 01 64 07 78 84
Fax : 01 64 07 78 84
e-mail : ep@sofeca.com

Visitez notre site internet : www.sofeca.com

Notre sœur ne parle pas.
Est-ce une raison
pour taire son handicap ?



**PERCE
NEIGE**

Aidez-nous à réaliser
des Maisons Perce-Neige
pour assurer l'avenir
des personnes handicapées.

Faites un don :
www.perce-neige.org
Tél. : 01 47 17 19 30



LE RÔLE DE L'ÉLÈVE DÉLÉGUÉ DÉPEND-IL DE SON SEXE ?

C'est LA question que les élèves de 4ème2 ont voulu traiter lors des cours d'Enseignement Moral et Civique entre janvier et février 2016. Chacun avait son avis, garçons comme filles mais l'argumentation était faible et peu fondée. C'est pourquoi, les jeunes ont mené des recherches approfondies au CDI du Collège pour déterminer d'une part, les fonctions d'un élève délégué et d'autre part, l'influence du sexe sur les missions que doit remplir un élève délégué auprès de ses camarades et de ses professeurs. Durant plusieurs séances, un débat fort animé fut mené entre les jeunes afin de proposer des arguments à cette « fameuse » question. Leur liberté de parole leur a permis d'évoquer des vérités, des préjugés, des stéréotypes, des exemples concrets...

Voici quelques extraits de leur débat.

NON, le rôle de l'élève délégué ne dépend pas de son sexe :

- L'élève délégué, fille ou garçon, peut gérer des problèmes ne concernant que les garçons ou que les filles. Il doit avoir les qualités et les capacités de rester neutre dans la gestion des conflits.
- Il doit être un intermédiaire entre les élèves et les professeurs ; il représente donc tous les élèves de la classe quel que soit leur sexe. C'est à lui de transmettre les demandes ou les problèmes au professeur principal.
- Il faut stopper certains préjugés ou stéréotypes affirmant que les garçons seraient moins sérieux que les filles ou qu'ils seraient moins matures, moins responsables, trop joueurs en 4ème pour être des élèves délégués.
- Il est faux de penser que les garçons ne peuvent pas comprendre les filles et inversement car nous sommes tous des homos sapiens sapiens, c'est-à-dire des humains avec des émotions, des sentiments... Donc on peut tous se comprendre. Pour cela il faut communiquer régulièrement.

- Le vote démocratique doit être respecté. On ne peut pas en cours d'année changer d'élève délégué en raison de son sexe. Un changement est possible uniquement si l'élève délégué ne respecte pas ses engagements ou s'il obtient un avertissement de travail ou de comportement. En effet, il devient alors un mauvais modèle à suivre pour la classe.

OUI, le rôle de l'élève délégué dépend de son sexe :

- Un (e) élève pourrait être plus sensible aux problèmes d'un(e) élève du même sexe et moins sensible aux ennuis d'un(e) élève du sexe opposé.
- Dans certains pays ou dans certaines religions, les filles n'ont pas de droits, donc ce sera forcément un garçon qui sera délégué et il aura plutôt tendance à mettre les filles encore plus en arrière.
- Parfois, l'élève délégué peut favoriser une personne du même sexe et « nuire » à une personne du sexe opposé. Il garde alors sa subjectivité.
- Les filles sont plus sensibles, ce qui pourrait impacter le comportement féminin. Elles pourraient avoir un peu plus de mal à représenter la partie masculine de la classe et elles pourraient côtoyer plus souvent les filles que les garçons.
- Si une fille se présente, les garçons pensent qu'ils seront mal représentés par une fille. Ils ne voteront pas pour elle.

Ce débat a permis aux jeunes de mettre en pratique leurs libertés de pensée et d'expression. Il a fait tomber quelques préjugés et stéréotypes sur les filles et les garçons. Il a surtout favorisé la communication entre les jeunes au sein de la classe. Bravo aux élèves de 4ème2 !

Les élèves de 4ème2 et leurs professeurs Mlle LOPEZ (EMC), Mme SAVIEUX (Enseignante-Documentaliste).



STAGE D'OBSERVATION 3ème

Comme chaque année les élèves de 3ème ont participé à ce qui s'apparente à un véritable rituel national qui invite les élèves à la fin du collège à investir les bureaux, les commerces et autres agences de la région parisienne.

Pendant une semaine nos élèves-stagiaires observent, prennent en note et proposent leur service au sein d'une structure. Accompagnés au sein de l'entreprise par un tuteur de stage, les élèves restent en contact avec Albert de Mun par le professeur-référent qui prend des nouvelles durant la semaine et qui peut même rendre visite sur place à l'élève-stagiaire.

Ce stage d'observation prend tout son sens une fois les élèves revenus à Albert de Mun où après cette brève parenthèse professionnelle les élèves partagent leur expérience devant leurs pairs et leurs professeurs. Et on peut apprécier l'enthousiasme et l'énergie que les élèves d'Albert de Mun mettent pour leur stage ! Bravo à eux ! Et Merci aux parents qui proposent d'accueillir nos élèves-stagiaires !

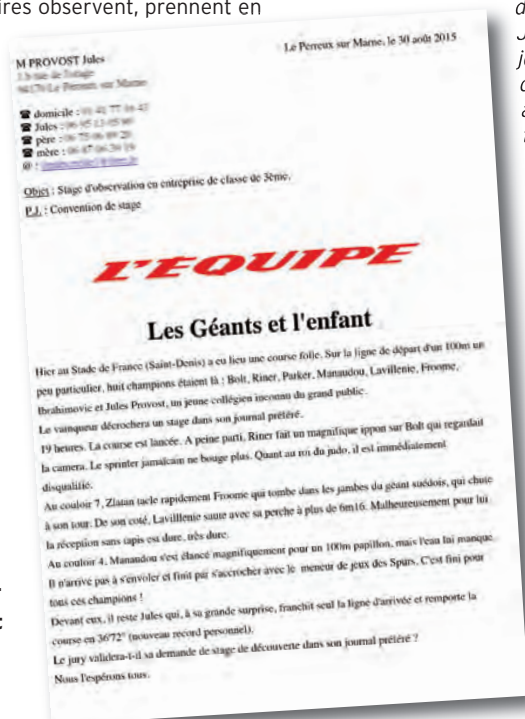
A. BOSCHET
Directeur adjoint

Exemple de lettre de motivation :

Madame, monsieur,
En classe de troisième au collège Albert de Mun à Nogent sur Marne (94), j'ai la possibilité d'effectuer un stage en entreprise pour une durée d'une semaine du 18 au 22 janvier 2016. Je souhaite m'orienter vers des études de journalisme et plus particulièrement dans un domaine qui me passionne, le Sport. D'ailleurs, avec mon collège, fin septembre, nous assisterons à des matchs de la Coupe du Monde de Rugby 2015 en Angleterre et avec des camarades, à cette occasion, nous serons chargés de commenter ces rencontres et d'interviewer des joueurs.
C'est la raison pour laquelle je me permets de vous adresser ma demande pour ce stage de découverte dans votre société.

Curieux de découvrir les différents métiers de ce secteur (journalisme, communication, organisation événementielle,...), il s'agira pour moi de transformer ce premier contact avec le monde du travail en un essai concluant pour mon avenir. Je compte participer activement à ce stage de par ma motivation et mes connaissances générales.

Jules PROVOST, 3ème ALBERT DE MUN





ENERGIE & CONFORT

Fixe : 01 64 62 04 44
Fax : 01 64 80 09 27

Mail : energieetconfort@wanadoo.fr
Site : energieetconfort.com



CHAUFFAGE TOUTES ÉNERGIES

Toute notre énergie à votre service

LES OFFRES ÉTUDIANTS*

VOTRE BANQUE À PARTIR DE



LCL.fr



facebook.com/Etudiants.LCL

Les RDV étudiants sur Twitter :
twitter.com/LCLEtudiants

DEMANDEZ PLUS À VOTRE BANQUE

* Avec l'offre LCL à la carte Etudiant, la carte LCL ISIC MasterCard à 1 € la 1ère année : Offre réservée aux étudiants et élèves majeurs ayant souscrit l'offre LCL à la carte Etudiant. Au-delà de la 1ère année, 2 €/mois. Tarifs en vigueur au 01/02/2017, susceptibles de variations. Carte délivrée sous réserve d'acceptation de votre dossier par LCL. Pour obtenir la carte LCL ISIC MasterCard, un justificatif du statut d'étudiant ou certificat de scolarité est obligatoire. Dans le cadre de la réglementation sur le démarchage, vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours calendaires à compter de la signature du contrat. Voir conditions en agence.

Crédit Lyonnais - SA au capital de 1 847 860 375 € - Société de courtage d'assurance inscrite sous le numéro d'immatriculation d'intermédiaire en assurance ORIAS : 07 001 878. Siège social : 18 rue de la République 69002 Lyon - SIREN 954 509 741 - RCS Lyon. Pour tout courrier : LCL, 20 Avenue de Paris 94811 Villejuif Cedex.

Emplacement offert par M. MAZUREK - Sté MILETIS

Depuis 1987,
l'association Petits Princes réalise
les rêves des enfants gravement malades.
Nous avons besoin de vous pour continuer.
Envoyez vos dons.
15, rue Sarrette 75014 Paris
www.petitsprinces.com



Parce que l'espoir est le meilleur
des médicaments.



L'association Petits Princes remercie le support pour cet espace
Créations réalisées à titre gracieux par McCANN

**Bon de soutien à détacher et à retourner sous enveloppe
affranchie :** Association Petits Princes 15, rue Sarrette
75014 Paris - 01 43 35 49 00 - Œuvre de Bienfaisance
Membre du Comité de la Charte - www.petitsprinces.com

Oui, je soutiens l'association Petits Princes par un don de :
 15 € 30 € 50 € 80 € Autre : €
 Par chèque Mandat cash (à l'ordre de Petits Princes)
ou don en ligne sur www.petitsprinces.com

**66% de votre don est déductible de votre impôt. Après
déduction fiscale, un don de 50 € ne vous coûte que 17 €.**

Votre don est déductible fiscalement selon les dispositions des articles 2001 et 238
bis alinéa 2 du Code Général des Impôts.

J'indique ici mes coordonnées : M. Mme Mlle

Nom Prénom

Adresse

Email*

(Vous serez ainsi informé de notre actualité) - *Facultatif

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit
d'accès, de suppression et de rectification aux données personnelles vous concernant en
vous adressant au siège de notre organisation. Seule notre organisation est destinataire
des informations que vous lui communiquez.

0000



FONTAINEBLEAU 3^{èmes} 4 ET 6



La journée d'intégration de cette rentrée 2015 s'est déroulée au château de Fontainebleau ce 14 septembre avec les classes de 3^{ème} 4 et 6.

A l'arrivée, deux groupes se sont constitués : apprentissage de la danse médiévale pour le premier groupe (3^è4) et celui du jeu de paume pour le second (3^è6).

Ces derniers ont été pris en main par un maître paumier avec la participation de deux de leurs professeurs.

Chaque élève a pu tester ce jeu une fois son histoire et ses règles présentées. Les principes y sont très amusants.

Le jeu de paume est l'ancêtre de tous les jeux de raquettes comme le tennis par exemple.

Saviez-vous que l'expression "qui va à la chasse perd sa place" vient de là ?

Lors de la fin des activités, les élèves se sont rejoints et ont chacun formé plusieurs petits groupes pour faire un quizz dans les jardins de Fontainebleau.

Dès que le quizz fut fini, tout le monde s'est regroupé autour du château pour le déjeuner. Les élèves ont pu par la suite aller se promener ensemble dans les jardins.

Après cet agréable moment passé sous un magnifique soleil, les deux classes encadrées par les professeurs d'anglais Mme Anne, de mathématiques Mme Trochoux, d'histoire-géographie Mme Raynaud et de technologie M. Galerne sont allés visiter le château. Les groupes de départ se sont reformés et séparés, pris en main par un des guides conférenciers qui leur a expliqué l'histoire du château et des œuvres qu'il contenait.

La visite une fois terminée, les élèves ainsi que les professeurs sont rentrés à Nogent.

Nous remercions nos professeurs Mme Anne et M. Galerne pour l'organisation de cette merveilleuse journée à Fontainebleau ainsi que Mme Trochoux et Mme Raynaud de nous avoir accompagnés tout au long de cette journée, qui non seulement était riche au niveau connaissances historiques et artistiques, mais aussi qui a permis à l'ensemble des élèves de faire connaissance ; et des liens se sont tissés.

Kyana GHAFFARZADEH - KERMANI, 3^{ème} 6





RÉSULTATS 2016

BREVET	Mentions TB	Mentions B	Mentions AB
100% (222 élèves)	18% (40 élèves)	46% (103 élèves)	29% (64 élèves)

BAC	Mentions TB	Mentions B	Mentions AB
TL 100% (12 élèves)	8% (1 élève)	42% (5 élèves)	50% (6 élèves)
TES 100% (43 élèves)	47 % (20 élèves)	42 % (18 élèves)	9% (4 élèves)
TS 100% (97 élèves)	42 % (41 élèves)	27% (26 élèves)	29 % (28 élèves)
Total 100% (152 élèves)	41% (62 élèves)	32 % (49 élèves)	25 % (38 élèves)

TOEIC

Au terme de la préparation du TOEIC (Test of English for International Communication), proposée en Terminale, une quarantaine d'élèves ont passé le test officiel en Février 2016.

Chacun a pu y trouver son compte : un bon score justifiant un bon niveau d'anglais, une ligne supplémentaire sur leur CV, des astuces et méthodes pour perfectionner leur compréhension de la langue, un coup de pouce pour leur dossier post-bac ou tout simplement pour le plaisir.

BERGER Viktor	980	VUILLEMIN Emilie	860
PROSPER Antoine	965	LEEMPOELS Camille	855
BOULAHYA Kamal	960	DEJEANDELABATIE Alexandra	845
DEGUILHEM Olivier	960	GIARETTA Elisa	835
DUCHEVET Jean-noel	960	GROUAS-GUITTET Louis	830
VO Marie-claire	960	BERGER Adrien	800
DESBOIS Morgane	945	PIRONNET Nicolas	790
CORMONT-ZINS Sacha	930	HAZAN Simon	770
VERGE Quentin	915	GASNIER Adrien	765
PHAM Caroline	890	PIFFETEAU Thibault	735
LEFLOCH Hadrien	880	ROBERDEAU Chloe	710

POST BAC

BAC 2015

Devenir des bacheliers « L »

Ecoles Spécialisées	50 %
L1	26 %
CPGE - Lettres	8 %
Sciences Po	8 %
Etudes à l'étranger	8 %

Devenir des bacheliers « S »

CPGE	38 %
L1 Santé	25 %
Ecoles d'Ingénieurs	12 %
L1	12 % dont 3 % Dauphine
Ecoles de commerces	4 %
IUT	1 %
Divers	5 %
Etudes à l'étranger	3 %

Devenir des bacheliers « ES »

L1	40 %
CPGE	22 %
Ecoles de commerces	22 %
Etudes à l'étranger	4 %
Sciences Po	4 %
Divers	8 %

BAC 2016

Devenir des bacheliers « L »

Ecoles Spécialisées	10 %
L1	67 %
CPGE - Lettres	26 %

Devenir des bacheliers « S »

CPGE	34 %
L1 Santé	22 %
Ecoles d'Ingénieurs	11 %
L1	16 % dont 7 % Dauphine
Ecoles de commerces	5 %
IUT	4 %
Divers	5 %
Etudes à l'étranger	3 %

Devenir des bacheliers « ES »

L1	31 %
CPGE	30 %
Ecoles de commerces	16 %
Etudes à l'étranger	1 %
Sciences Po	1 %
IUT	1 %
Ecoles spécialisées	19 %





ATELIER DE SENSIBILISATION AU HARCÈLEMENT SCOLAIRE



Ateliers de Réflexion Ethique Jeunes
Rencontre des Lycéens d'Albert-De-Mun (1S1 & 1S2)
avec
Emmanuel HIRSCH

Thème
La Vulnérabilité
Entrée libre!

A partir de 16h
Mardi
31 mai
SALLE POLYVALENTE

Le harcèlement
Les migrants
Le handicap
Le changement climatique

suiivi d'un pot de clôture du projet !

Lycée Albert-De-Mun
Nogent-sur-Marne
5, avenue Georges Clémenceau

Contact : atelierethiquejeunes@gmail.com 06 70 27 64 42

ESPACE ÉTHIQUE
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Cette année, douze lycéens de 1ère et terminale ont monté un atelier sur le harcèlement scolaire qu'ils ont présenté aux élèves de 6ème.

Afin de transmettre aux plus jeunes un peu de leur expérience d'élève, Louise, Émilie, Maele, Clara, Clémentine, Emmaëlle, Naline, Clémence, Camille, Baptiste, Ambroise et Clément se sont retrouvés chaque semaine depuis septembre pour travailler sur cet atelier afin de sensibiliser les plus jeunes au harcèlement scolaire. Ces différentes rencontres leur ont permis de mieux comprendre le harcèlement scolaire et de définir ce qu'ils souhaitaient présenter aux élèves de 6ème. Sous le regard bienveillant des enseignants présents lors de ces ateliers, les lycéens ont pu proposer un moment de découverte et d'échange à des jeunes élèves accueillants et enthousiastes !

Ce fut un plaisir d'accompagner ces élèves dans la réalisation de leur beau projet,

Clarisse JOURDIN



" La Revue "

Albert de Mun





VIVALDI PEINTURES



RENOVATIONS - AMENAGEMENTS - NEUFS & ANCIENS
 PEINTURES - REVÊTEMENTS - SOLS - FAÇADES

Entreprise Adhërente FNB 77

Ferme d'Arvigny - Allée Edouard Branly
 77550 MOISSY-CRAMAYEL

Tél : **01 64 39 76 26** - Fax: 01 64 39 95 08
 vivaldi-peintures@orange.fr



Une résidence conviviale et sécurisée
 Des appartements adaptés - De nombreux services à la carte
 Une résidence idéalement située
 Un service médical à votre service



Les Jardins d'Arcadie à SAINT MAURICE
 1 avenue du chemin de Presles - 01 48 89 35 35
 www.lesjardinsdarcadie.fr

Depuis 1994,
à Chacun son Everest!
 aide les enfants atteints
 de cancer ou de leucémie
 à « guérir mieux »



Emplacement offert par M. VAYSETTE - Sté V7 PHOTO



**Rejoignez cette belle
 cordée solidaire !**

Par courrier
 703 rue Joseph Vallot 74400 Chamonix

En ligne
www.achacunsoneverest.com

Association reconnue d'Utilité Publique. Membre du Comité de la Charte pour le don en confiance.



APELTEC



APELTEC, C'EST UNE ENTREPRISE PÉRENNE

- Créée en 1993
- Spécialiste installation Infrastructures électriques courant fort, câblage réseaux Cuivre et Fibre Optique
- 25 collaborateurs
- Un savoir-faire de plus de 20 ans
- Plus de 180 références sérieuses

49/49 bis, rue du Commandant Rolland
 Parc de l'Espace Bât I 4
 93350 LE BOURGET

Tél : **01.48.35.50.70** - Fax: 01.48.37.84.80

Mail : bureau@apeltec.fr – Site web : <http://www.apeltec.fr>



« PAST & PRESENT YOUTH OF THE COMMONWEALTH »

Littérature et société en anglais - Niveau 2nde



Cadre de travail

Vous voici devant l'exposition des élèves de littérature et société... en anglais ! Ce travail s'inscrit dans le thème « Regards sur l'autre et l'ailleurs » de notre enseignement d'exploration. Mais pourquoi le Commonwealth ?

Il faut savoir que le « Commonwealth of Nations » se prête bien à un regard sur l'autre et l'ailleurs. Majoritairement issus de l'ancien empire britannique, les différents pays du Commonwealth présentent en effet une variété culturelle et anthropologique remarquable. Présente sur tous les continents, cette organisation regroupe ainsi une mosaïque de peuples, de langues et de cultures qui enrichissent le monde anglophone.

Et comme on le sait, le hasard fait bien les choses ! Et le hasard a fait que cette année le thème retenu pour Adm en fête, les « Enfants du Monde », a orienté plus spécifiquement notre regard sur les jeunes du Commonwealth aussi bien d'aujourd'hui que d'hier.

En vous souhaitant une agréable exposition et surtout une bonne fête !

Patchwork & biographies

Pour rendre compte de la variété des jeunes du Commonwealth l'idée d'un patchwork géant a rapidement émergé.

Ce patchwork reprend le drapeau officiel du Commonwealth que l'on reconnaît du fait de la grande lettre « C » toute dorée et dont les rayons illuminent l'ensemble. Comme on peut le voir, des visages s'y insèrent. Ce sont ceux des personnes, connues ou inconnues, sur lesquelles les élèves ont travaillé.

Les biographies disposées permettent de prendre connaissance des différentes jeunes d'aujourd'hui comme Malala jeune fille du Pakistan ou des jeunes passées comme celle de Roald Dahl auteur gallois qu'on ne présente plus.

La réalisation de ce patchwork a mobilisé le savoir-faire et aussi le temps de M. MONNET que nous remercions tous infiniment !

**Mme ANNE (enseignante d'anglais)
& M. BOSCHET (enseignant d'HG)**



" La Revue "

Albert de Mun





LA SHOAH EN FRANCE : ENTRE HISTOIRE ET MÉMOIRE

La motivation et le désir d'explorer l'Histoire ont conduit les lycéens de 1ère ES2 au Mémorial de la Shoah à Paris le mardi 22 mars 2016. A l'aide de la guide du Mémorial, ils ont réinvesti leurs cours d'histoire sur la Seconde Guerre mondiale et la politique d'extermination des Nazis. Ils ont enrichi leur culture personnelle en s'appuyant sur les propos neutres de la guide, sur les preuves historiques présentes dans le Mémorial : objets (cartes d'identité, vêtements, lettres, photographies, journaux...), témoignages, affiches, films d'époque. Les lycéens vous font part de leurs découvertes et de leurs impressions.

« Le plus impressionnant reste les murs où sont gravés tous les noms et prénoms des déportés. A ce moment, on réalise alors que tout ce que l'on voit dans les manuels a existé. On prend conscience de l'ampleur du génocide. » B.C.

« Ce sont les lettres des déportés juifs qui m'ont particulièrement marqué, il en est de même pour les journaux de l'époque qui m'ont vraiment donné l'impression de « vivre » de plus près cette situation chaotique. » I. H.

« J'ai trouvé poignant la mise en place de murs où sont écrits le nom des 76 000 déportés juifs [français et étrangers arrêtés en France] dont la plupart, environ 90% ont été tués. C'était un moment riche en émotions. » T.V.

« J'ai affectionné le fait que la guide parle de l'implication de la France dans ces actes criminels. Ce n'était pas seulement de l'obéissance car sous le régime de Vichy, les Français (Philippe Pétain, Pierre Laval, la police, les collaborateurs...) ont aidé et appliqué des mesures comme les rafles des enfants sans pour autant que les Nazis leur aient demandé. Cela nous permet de constater qu'aujourd'hui certaines personnes arrivent à accepter et à parler de l'implication de l'Etat français durant cette période. » D.M.

« Enfin, la salle des vidéos témoignages m'a beaucoup plu car j'ai pu voir et entendre de différents survivants juifs, leurs ressentis et ainsi comprendre la souffrance d'une manière différente que celle que l'on entend en cours d'histoire. » G.S.

« J'ai été choquée, du moins émue, pendant la projection des lettres d'enfants sans nouvelles de leurs parents. Cela me permet de comprendre la chance que nous avons de vivre à notre époque et avec nos parents. » P.E.

« Si je devais garder qu'un seul souvenir, c'est le fait que l'Etat français n'ait reconnu sa responsabilité dans le génocide juif qu'en 1995, soit 50 ans après la fin de la guerre. Je trouve cela stupéfiant que dans notre pays, on ait eu tant de mal à mettre des mots sur des actes barbares. » L.T.F.

« J'ai beaucoup aimé le ton objectif adopté par le Mémorial, s'appuyant sans cesse sur des faits historiques avérés. Cette visite

m'a tellement passionnée que j'ai décidé de me documenter intensément sur les thèmes de la Seconde Guerre mondiale et sur la Shoah. J'ai d'ores-et-déjà commencé en entamant la lecture d'Une vie, l'autobiographie de Simone Veil et de Juger Pétain, récit du procès du maréchal Pétain par Philippe Saada, sous la forme d'une bande-dessinée. » P.J.

« Pour moi, connaître le déroulement de ces deux guerres (1914-1918, 1939-1945) doit être un devoir culturel du français. La guide nous a expliqué certains passages dans les moindres détails. Par exemple, la mise en scène des Nazis lorsqu'ils essaient de convaincre les Juifs qu'ils iront travailler en Pologne. Pour cela, ils vont jusqu'à leur donner des pièces de monnaies polonaises ! » C.M.

« Voir la carte des différents camps en Europe était marquant. J'ai pu réellement comprendre géographiquement l'ampleur de ces actes antisémites. » V.M.

« Le mur des enfants donne une impression de malaise. Même si il n'y a pas marqué « décédé », nous savons que très peu d'entre eux ont survécu. De plus, la vision de la boîte du Zyklon B m'a fortement interpellé. Nous nous rendons compte que c'est cet objet qui a causé la mort de millions de personnes (par gazage). » S.V.

« Personnellement, ce qui m'a le plus touché est les noms des 76 000 déportés inscrits sur des murs à l'entrée du Mémorial. Cela nous prouve le nombre important de personnes qui ont souffert et dont 3% uniquement sont restées en vie. On constate que des familles entières étaient déportées vers les camps de concentration et d'extermination. » G.A.

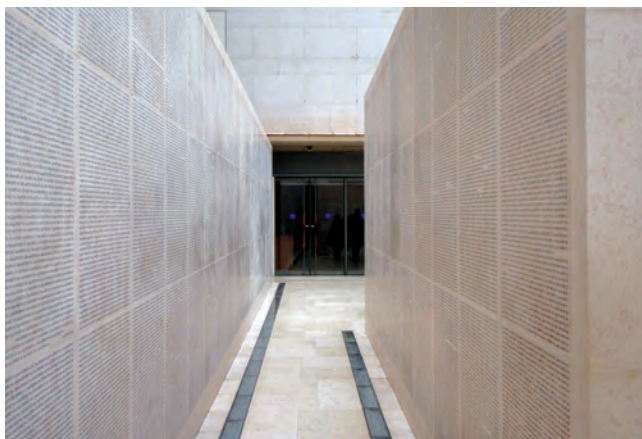
« La guide a longuement insisté sur la différence entre les camps de concentration et les « centres de mise à mort » (camps d'extermination). Cette différence provient des objectifs des Nazis : pour l'un, travailler jusqu'à l'épuisement, pour l'autre, la mort. C'est pourquoi, les détenus sont ainsi répartis : les opposants politiques, les homosexuels, les lesbiennes, les prostituées, les noirs...sont destinés aux travaux forcés ; les Tziganes, les Juifs, les handicapés... sont exterminés. » G.P.

« J'ai pu apprendre que Simone Veil était une fille française, déportée à 15 ou 16 ans, notre âge. Cette visite m'a réellement intéressée car mon grand-père a participé à la résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Ce sujet me touche énormément. » A.A.

Les lycéens vous convient à vous y rendre : Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy l'Asnier, Paris 4ème, ouvert tous les jours sauf samedi de 10h à 18h, gratuité pour les mineurs et les adultes (collections permanentes et expositions temporaires).

www.memorialdelashoah.org

La classe de 1ère ES2 et Mlle LOPEZ



« La Revue »

Albert de Mun





« CEUX QUI NE SE SOUVIENNENT PAS DU PASSÉ SONT CONDAMNÉS À LE RÉPÉTER » George Santayana

Arbeit macht frei « Le travail rend libre ». Ce message, à l'entrée du camp d'Auschwitz, a salué des milliers de déportés, il nous a aussi accueillis, le matin du 6 avril 2016. Pour certains, c'était la seconde fois.

Les déportés qui nous accompagnaient, partagés entre la tristesse de revenir dans ce lieu où ils avaient tout perdu, et la fierté de voyager cette fois en avion, et non pas dans des wagons à bestiaux, ont souligné, par leurs témoignages, l'horreur des camps. Ces victimes directes de cette partie sombre de l'histoire nous ont guidés à travers le souvenir collectif, mais nous ont aussi ouvert une partie leur mémoire la plus personnelle. Lorsque l'un d'entre eux, ému, se recueille sur la « tombe » de ses parents, un étang où les cendres des déportés étaient versées, l'enfer d'Auschwitz-Birkenau prend pour nous une dimension plus réelle. Devant ce même étang, le dépôt d'une gerbe de fleurs, dans cet endroit de désolation, a uni toutes les religions, qui se sont rassemblées pour entonner le chant des déportés.

La Rampe de Birkenau, principal objet de déshumanisation, nous est apparue d'autant plus effrayante que nous savions que, sous nos



pieds, s'était joué le destin de milliers d'hommes, de femmes et d'enfants. Envoyés directement dans les chambres à gaz, aujourd'hui détruites par les nazis, symbole de leur lâcheté.

Deux tonnes de cheveux, des milliers de valises, un monticule de lunettes, une salle remplie de chaussures et des habits d'enfants : voilà les seuls souvenirs de ces personnes, exterminées pour simplement avoir existé... Et dans cet enfer sans issue, pour ceux qui tentaient de s'échapper, après avoir été rattrapés, les nazis les pendaient et mettaient à leur cou : « Hourra, nous sommes de retour », terrible ironie qui raisonne encore dans nos esprits.

À la fin de la journée, alors que nous la trouvions trop courte, nous avons réalisé que le groupe avait passé plus de temps sur place que plus de 90% des déportés.

Il y aura un avant et un après : nous sommes rentrés changés, nouveau témoins de cette barbarie. Et fiers d'avoir apporté la vie, là où la mort a sévi.

Roxane COHEN 1S2 et Madeleine GRAVELEINE-FLAUX 1ES1



" La Revue "

Albert de Mun



RENCONTRE POÉSIE SABINE PÉGLION - 2nde

Pour fêter la poésie, la classe de 2nde 2 a eu le plaisir de rencontrer Sabine Péglion, de l'écouter lire ses poèmes et de lui poser des questions. Un moment de calme, une pause poétique, au CDI lycée. Nous avons découvert une poésie marquée par les rencontres, les voyages, l'art et l'amour des mots

Léna, une élève de la classe, a écrit un article sur cette rencontre et elle a eu la bonne idée d'envoyer son texte à Sabine Péglion qui y a ajouté quelques précisions (conservées en vert). C'est donc un article à deux voix que nous vous proposons de lire.

Ch. de SURMONT et AM LEBON

Jeudi 24 mars 2016, la classe de seconde 2 a eu le plaisir de rencontrer la poète Sabine Péglion, lors de la journée de la poésie. Nous avons découvert sa vision de la poésie qui est bien différente du style, de la structure et des règles des poètes du XVIII^{ème} siècle. Cette artiste se base sur un principe simple: la liberté. La poésie va au-delà d'un art du langage lié à des rythmes ou des rimes, espace de liberté certes mais pour tenter d'être au plus juste dans ce qu'on tente de restituer cette intensité que seule la poésie peut traduire. Elle trouve l'inspiration dans des expressions, des mots et des choses quotidiennes de la vie. Elle écrit partout à tout moment car tout est source d'inspiration, une émotion, une rencontre, un lieu.... A travers ses nombreux voyages en Australie par exemple, ou à l'occasion de rencontres avec des peintres ou des sculpteurs, le poème tente un dialogue entre les arts.

D'après elle, un poème sert à mettre des mots sur des sentiments et des choses que l'on ne saurait pas expliquer, exprimer des choses abstraites. On tente avec un poème de trouver en soi les mots qui pourront traduire ce tremblement à la surface des choses. L'avantage d'un poème est qu'il

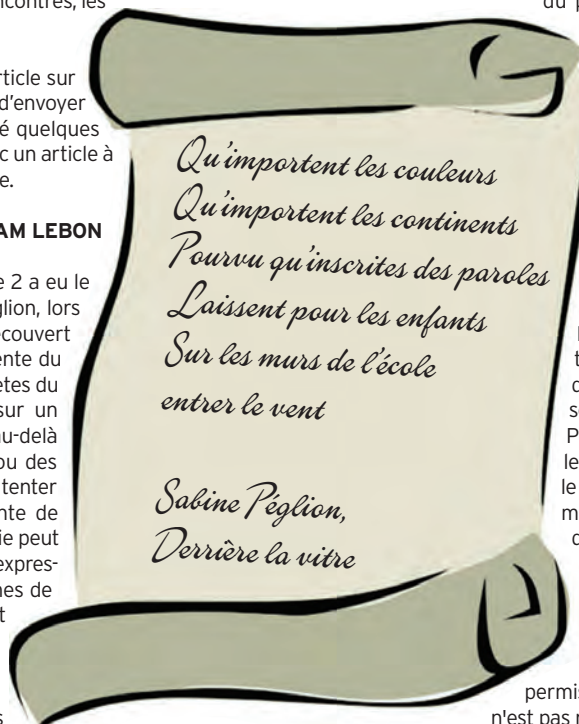
synthétise et explique clairement une idée avec les mots les plus justes possibles. C'est plus court qu'un livre mais aussi instructif car pour écrire, il faut du temps. Il n'est pas nécessaire de comprendre le sens premier

du poème, il faut ressentir en se laissant porter par les sons et les émotions. Et de toutes manières, un poème réussi doit pouvoir avoir autant d'interprétations que de lecteurs. Elle ne privilégie en aucun cas la structure ou la versification car ce n'est selon elle, pas l'essentiel. C'est l'émotion et la musicalité qu'il en ressort et le plaisir de ressentir qui fait un poème. De plus, elle nous a permis de comprendre qu'avoir une contrainte ne signifie pas forcément qu'il n'y a plus de liberté... plus la contrainte est forte, plus on libère en soi tout un monde d'images, de sentiments qu'on ne soupçonnait pas posséder. Il faut se libérer des modèles pour trouver sa voix. Pour elle, un poème est réussi si chaque lecteur s'y retrouve et arrive à s'approprier le poème "ce n'est alors plus mon poème mais le leur". Sa manière de lire et d'expliquer ses poèmes nous a permis de comprendre ce qu'est la poésie, son utilité et les étapes de création de chaque vers.

Cette rencontre, bien différente d'un cours traditionnel structuré, nous a permis de voir la poésie d'un tout autre angle. Il n'est pas nécessaire de comprendre les mots ou de tout analyser, de chercher une structure, il faut ressentir et les contraintes d'un énoncé ne sont pas un obstacle à notre imagination mais un cheminement à notre réflexion.

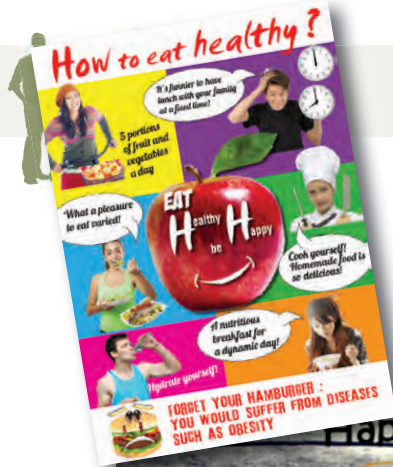
Merci beaucoup à Sabine Péglion pour son intervention très enrichissante.

Léna MONFORT



" IDÉE DE PROGRÈS "

Lors de l'étude du thème "idée de progrès" nous avons particulièrement **centré notre étude sur la nourriture**. Nous avons ainsi étudié de nombreuses affiches, textes abordant différents aspects de notre thème. Par la suite, nous avons eu pour projet de nous même réaliser une affiche de sensibilisation, ce sont ces affiches que nous vous présentons.



" LIEUX ET FORMES DE POUVOIR "

En classe, nous avons étudié durant 5 semaines **en anglais le thème advert-teasing** (de l'aguichage). Pendant cette période nous avons essentiellement travaillé sur des publicités de McDonald's ou de nouveaux types de publicités (sur les taxis) pour démontrer l'évolution de la société de consommation et l'impact de la publicité sur la population. Ainsi, elle peut être bénéfique. Par exemple elle peut participer à la croissance d'une entreprise ou même aider des associations à toucher le spectateur pour dénoncer des injustices ou des inégalités. Malheureusement elle peut aussi avoir des conséquences négatives comme pousser le consommateur à dépenser de l'argent pour des produits de mauvaise qualité, en étant mensongère. A la fin du chapitre nous avons, par groupe de deux, **créé des parodies de publicités**, afin de tourner celles-ci en dérision et de mettre en relief leurs incohérences. Ainsi une fois les slogans et les images des pubs caricaturés, chacun a pu se rendre compte du ridicule de certaines stratégies marketing, pour inciter le spectateur à acheter des produits à des prix parfois exorbitants. Ce chapitre nous a donc permis de comprendre que la société dans laquelle on vit est une société en perpétuelle recherche de profits et d'intérêts, dans laquelle les entreprises sont prêtes à tout pour faire des bénéfices.

Les élèves - 1S2



" La Revue "

Albert de Mun





RENCONTRE DES ÉLÈVES DE 1^{ère} S AVEC UN EXPERT DE LA COMMISSION EUROPÉENNE



Le 11 avril 2016, M. Olivier Brunet, ancien élève d'Albert de Mun, expert en recherche et développement à la commission européenne, a rencontré dans le cadre du programme « Back to school » les élèves de 1^{ère} S qui avaient préparé des questions autour de l'intégration européenne et du développement des territoires.

Nous le remercions pour ces rencontres très riches, et lui-même nous fait part de sa satisfaction « *Merci M. Adrien Boschet pour l'opportunité trouvée hier de dialoguer avec les élèves de trois excellentes classes de première. Merci de bien vouloir partager mes remerciements avec Mme Schmit, Mme Roy et Mme Berthelot, la responsable du centre de documentation également. Voici ce que je viens d'écrire à ma hiérarchie, au sujet de cette rencontre. Bonne fin d'année scolaire et gardons le contact... Cordialement, Olivier Brunet* »

Subject : mission to Paris on April 11th - back to school

I am grateful to DG RTD for having got the opportunity to "go back to school" again this year. As we know, this Commission programme defined in 2007 on the basis of a positive experience launched by Germany is now supported by 21 Member States so far. French Authorities decided to implement the programme for the first time last year and a hundred French European civil servants could speak in 2015 on Europe with young people, in most cases in the school which they had attended. I was delighted to share this 2015 positive experience with colleagues on the occasion of an information session organized by the French Permanent Representation in cooperation with DG COMM this year in February.

Last year, the Vice Director of "Albert-de-Mun" (Nogent sur Marne, near Paris) had suggested me to intervene in eight classes at the level of the "quatrième" (with teenagers of 13-14 years old) over two half days. This year we convened to manage it in an easier way by focusing on three classes at the level of "première" (teenagers of 15-16 years old) with teachers of history and geography. This (still) emotional experience (I studied in my "college" from... 1968 to 1972, many years before the launch of ERASMUS, in 1987) was an excellent way to check - again - how "communicating on Europe" in concrete terms with young people, in a school with which I am now fully "reconnected". I had lunch with the Director of the school and the main teachers involved. I openly discussed two main blocks of issues which the young had prepared with their teachers. One block was related to the European integration process. Comment avez-vous vu évoluer votre travail avec le fort élargissement de l'UE depuis 2004 ? Comment se mettre d'accord à 28 ? Quelles conséquences pour l'UE en cas de Brexit, le Royaume-Uni perdra-t-il beaucoup ? Qu'en est-il d'une Europe à plusieurs cercles ? Comment évolue le budget de l'UE ? L'entrée dans l'UE d'une Ecosse indé-

pendante serait-elle bénéfique ? L'espace Schengen est-il à l'origine des inégalités de développement au sein de l'UE ? A second block was related to "territories". Les politiques européennes accordent-elles autant de considération aux territoires des DOM-TOM qu'au territoire métropolitain ? La distance représente-t-elle un obstacle au développement des territoires en Europe et dans les DOM-TOM ? Pourquoi l'Europe est-elle "proche" de Paris et de sa région mais "loin" du reste du territoire français ? De quelle manière l'UE peut-elle favoriser sa cohésion territoriale ? Comment peut-on impliquer les Européens dans le développement des territoires ? L'évasion fiscale menace-t-elle l'équilibre européen ? Pour quelles raisons l'Europe autorise-t-elle des Etats membres à disposer de "paradis fiscaux" ?

I did not escape from giving an answer to more personal questions: Quel âge avez-vous ? Combien gagnez-vous ? Quelle est votre journée type ? Combien d'heures travaillez-vous dans la semaine ? I am amazed to see the curiosity of young in "everything". This allowed me to easily promote what Europe is doing in the field of research and innovation. A few examples which speak to the French (Airbus in Toulouse, Ariane in Kourou) helped me to elaborate on the necessary complementarity between (economic, social, territorial) cohesion and research and innovation, from a competitive and cooperative perspective.

I will keep encouraging colleagues to go for the same type of experience, if they get a similar opportunity.

I also keep at the disposal of Virginia QUIRKE, the EU Back to School Coordinator in DG COMM, if needed.

Olivier BRUNET

REPAS DES TERMINALES



" La Revue "

Albert de Mun



GROUPE HELIOS



30



La sécurité pour tous les usagers

www.groupe-helios.fr



Siège Social : 7 rue du Docteur Lancereaux - 75008 Paris - tél. : 01 48 14 38 00 - fax : 01 48 14 38 08

signalisation routière - aménagements urbains - signalisation verticale - marquage au sol - aménagements zones scolaires



novotim

Gestion locative
Syndic de copropriétés
Transactions

4, rue Fabre d'Eglantine
75012 PARIS

Tél. : 01 53 33 03 03

Fax. : 01 53 33 03 04

E-mail : gestion@novotim.com



www.novotim.com

SARL au capital de 5000 Euros - SIREN 497 887 901 00021 RCS PARIS - code APE 703C - Garantie par la Caisse de l'Immobilier FNAIM - 89 rue La Boétie 75008 Paris n°11132A - Cartes professionnelles n° G 5309 et n° T 12205 délivrées par la Préfecture de Police de Paris.

Tettbro

UN NOM, UNE MARQUE, DEPUIS 1931

PLOMBIER - CHAUFFAGISTE
MAINTENANCE CHAUFFAGE
TRAITEMENT DES EAUX
INSTALLATIONS SANITAIRES



91330 YERRES - 26, rue Charles de Gaulle
www.tettbro.com - 01 69 48 04 30



< Fondation catholique reconnue d'utilité publique, **acteur engagé de la prévention et de la protection de l'enfance**, Apprentis d'Auteuil développe en France et à l'international des programmes d'accueil, d'éducation, de formation et d'insertion pour redonner aux **jeunes et aux familles fragilisés** ce qui leur manque le plus : la confiance. >

LA CONFIANCE PEUT SAUVER L'AVENIR



DEPUIS 1866

www.apprentis-auteuil.org

Emplacement offert par **M. HOCHBERG** - GROUPE HN

Crédits Photos : Jean-Pierre Pommerehne - Borel - Agence de Presse - Juin 2015



PETITE SECTION

ABRIL PEREZ Mateo, ALLEMAND Louise, AUBIN MUFFOLETTO Raphael, BEN YACCOUB Enzo, BERGERE Line Anh, BREUGNOT Apolline, CANAL Gabriel, CHAPPELLIER Geraud, COLLARD DUTILLEUL Armand, DUHAMEL Leontine, FERSING Leonore, GHERGHINOIU Timotei, GRIMONT NOBLET Marion, GUEZELLE Manon, KRZEWSKI Ambre, LAFFIN Clara, LECOMPTE Clement, LEFEBVRE Benjamin, LEPOUTRE Charlotte, LITREM Constance, MAITROT WARME Swann, MANNES Baptiste, MARETHEU Zelie, PARIENTE BALOUKA Liron, PAU MONTERO Raphael, PROTON Jules, RIBARDIERE Alice, ROUSSEAU Mahaut, SADE Chloe, TAVARES DA SILVA Thomas, VASLIER Mathis.



MOYENNE SECTION

AIT MOULA Adam, ANTONIO Eva, BOURIDANE Naele, BOYE Auguste, DELMAR Alice, DHAINAUT Paul, DISSEM Adam, DUBOIS Apolline, DUBOIS Clemence, DUMAY Ange, DURIEZ Louise, ENAULT Claire, GACIA Elena, GIRAUD Faustine, KHEROUA Noham, LAJAVARDI Anahita, LASSER VADROT Max Ange, LEVEQUE Arthur, LOUMEAU Henri, MALAPRADE Juliette, PAYET Pierre Alexandre, PREVOST Sacha, PROTON Martin, SAMSON Maxime, THOMAS Mathieu, TORJMAN Lya, TRAN MINH THIEN Matthias, VAILLE Rafaël, VIGNAUX Gautier, VIRFOLET Margaux, WANG Melody.



GRANDE SECTION

ABENSOUR Camille, AUBER Margaux, BARBOSA CANTERINI Amance, BONDY Victoria, BOULADE Lucas, CHAMI Alexandre, CHAPPELLIER Erwann, COLIN Anselme, FARIBAUD Marie, FIGUEIREDO Raphael, HENNACHE Clementine, JANAILLAC Alexandre, KHEROUA Leyna, LEVEQUE Alexia, LIEUGARD-PERUCA Matthieu, MASSON Niels, MAUPRIVEZ Baptiste, MORIN Ileys, MUNTEANU Eleonore, NEGRIER Alix, PASSELANDE Juliette, SABATRY Quentin, SEBAOUN RIVIERE Louise, STUTZMANN Rose, TAVARES DA SILVA Julia, TAVARES DA SILVA Lisa, TOULZA Romy, TROTIGNON Rosalie, VUILLEMIN Gabriel, ZINNA Baptiste.



CP A

BARBOSA CANTERINI Titien, BEITZ Camille, BESOMBES Nohan, BOSSAERT Elric, DISSEM Sandra, DUGELAY Laurene, DUPONT dit DUPONT-BUSSIÈRE Chloe, GABRIELEFF Maxence, GRUNSZTAJN-REYNAUD Noah, HIGEL Josephine, JAUMONET Valentine, LAFFIN Valentine, LE MONIES DE SAGAZAN Paul, LOUISE ALEXANDRINE Antony, MALAPRADE Pierre, MONTCOUQUIOL Antonin, NEVES Leandre, NOEL BROTEL Bleuenn, PASCUAL PREVOST Thomas, PASSELANDE Victoire, PAUZIE Clara, PRIOUR Iara, SAMSON Gabrielle, SANONER Gwenaelle, SARDA ESTEVE Manon, STENCEL Gabriele, VANLERBERGHE Solenn.





ALBUM PHOTOS 2015-2016



CP B

ABDERRAHIM Forkane, AMIARD Alexandre, BURDIN Gabriel, CHICHE Solal, DORCHE Marie Noelle, EKAMBI Damien Noah, FERHI Sofia, FERRY Stephanie, GARAND Betty, GHERGHINOIU Matei, JUIGNE Mathurin, LOUMEAU Claire, MALCUI Maxime, MAZUREK Lisa, MEILLON GARCIA Gabriel, MUMAN FERON Sohan, NAIKEN Shayna, PAU MONTERO Manon, PROTON Celeste, RABAZZANI Roman, SABBAAH Raphaëlle, SABOURIN Juliette, SADE Clara, VAILLE Maelle, VAUTIER Lea, YOUNSI Aksel, ZEITOUN Ben.



CP C

ALAZARD Melodie, BECHARA Apolline, BIRON CHEN Raphael, CHAMBARET Florian, CRONIER Gaston, DE CARVALHO Thomas, DUFOUR Chloe, FRANCISCO Ewa, GRANDGIRARD Thomas, GUEZELLE Nathan, GUILMIN Audrey, HEMEZ Havaiki, JANAILLAC Sara, KRZEWSKI Calixte, MARVOYER Paul, MASSON Victor, MONTCHAMP Aina, SABOURIN Maxime, SALETTE Alexandre, SAUSSARD Eve, SICARD Pierre, SIMOES Camille, SONNARD Alexia, VELASCO Nina, VERDES Mathieu, WANG Ophelia.



CE 1 A

BESNARD Lennie, BLANC Mael, BOUCHET Alexandre, BOURRELIER Elisa, BOZO Prune, CARRETTE Ewen, DA SOLA Hugo, DE LA GATINAIS Clea, DEMENAT Liam, DJEBARI Ethan, DJEN Juliette, GENTIL Paul, HUGLIN Oscar, KAMILI Lina, LEBAILLY MOINFAR Julia, LEFOULON Danny, LOPEZ CHELLES Baptiste, MONTCHAMP Tianna, PRUNIER Ysaline, QUACH TA Alize, TIRLOY Maximilien, TRAN Elise, TRAN BA BAU Enzo, VANDENBROUCK Alix, VAUDOIS Helene, VO THANH Mai Linh, ZEITOUN Jonas.



CE 1 B

ANNE DELCKIE Matthieu, BAUD Alice, BIDEAULT AMSILI Lea, CHANET PIN Cyrielle, CHOLVY Mathis, COHEN Rachel, DA SOLA Manon, DHAINAUT Max, GACIA Aloïs, GAGNY Jean, GUERARD Leonie, ITEL Mahaut, LAFFITTE Mathis, LEVEQUE Mathieu, MUMAN FERON Kais, PAYET Capucine, QIN Johan, RADU Victor, ROBIC Isabelle, ROUSSEAU Alexandre, SAUSSOIS Anais, SAYAG Raphael, TANGUY Emmanuel, TOUBOUL Yael, TOULZA Manon, TRAIMAN Nathan, VEAU Valentine, VIRFOLET Maxime.



CE 1 C

ANDES Gauthier, BOCCARA Manon, BOULADE Lola, BOURGEOIS Nina, BURGUN Julian, DE VISMES Jean, DELGADO Emanuel, DURIEZ Axel, FERREIRA Cloe, GIGONZAC Jean Baptiste, HAMEAU LEFRANC Esther, JONES Thomas, LEBAILLY MOINFAR Jade, LITREM Clement, LIVI Maxime, MALCUIT Antoine, MALYS Sacha, MANSUY Romy, MARCHAND-GUILLOUX Cyrielle, MESSAOUDI Kylian, PARENTI Hugo, QUACH TA Daphne, REBELO Stilian, ROUSSEL Lucie, RUAULT GAUTIER Lou, SPORTOUCH Emma, WANG Chloe, YU Jordan.



CE 2 A

BACRI Maelle, BALLU Maxence, BEGOC Josephine, BENKAABA Lisa, BORDIER Emma, BOYER Oceane, CARLIER Hippolyte, CHAMBARET Come, DELPOIO LANGE Carla, FERSING Charles, FILLoux Sarah, GAILLIOT Paul, GERMOND Cloe, HENNACHE Elliott, HORREARD Basile, JAUMONET Alexandre, JOURDA Vincent, KOCUR Amelia, LAINE Romain, MARETHEU Baptiste, MAZUREK Laura, NEVES Raphael, PAQUET Axel, PARETTI-SZERZO Livio, PARIENTE-BALOUKA Eden, STUTZMANN Robin, VAUDOIS Gaspard.



" La Revue "

Albert de Mun



CE 2 B

ALLEMAND Mathilde, ANTONIO Noah, BARADUC Lucas, BEGOC Jeanne, BINAGHI Sarah, BOUKARI Nazim, BOYE Celeste, CHAMI Claire, CROSNIER Maxence, DAUVERGNE Arthur, DETHOOR Raphael, FIGUEIREDO Manon, FOTIUS Nicolas, FRANCISCO Ewan, GHERGHINOIU Lucas, GORINS Stanislas, KARPIEL Timothee, KOCUR Simon, LAMARQUE Bianca, LEMAIRE Philippine, LIEUGARD-PERUCCA Anna, PUZIO Nelly, RIBARDIERE Perrine, ROUSSEL BOUCHIH Rayan, SABBAH Yael, SAUSSARD Gabriel, TARAVELLA Valentin, ZINNA Adrien.



CE 2 C

ARNOUX Justine, BEN CHEMOUL-DIDI Lenny, COSSON Emma, DE OLIVEIRA LOPES Sacha, DUFOUR Anthony, FARIBAUD Yves-Loic, GAILLIOT Nathan, GRAZZINI Raphael, GRIMONT NOBLET Caroline, HAMEAU LEFRANC Tristan, HATRISSSE Capucine, JANAILLAC Ines, LAJAVARDI Sam, LASSER-VADROT Mai-Anne, LEEMPOELS Ines, LENAIN Noemie, LEPOUTRE Jules, LEVASSEUR Sacha, LONGYKA Teo, MALAPRADE Jean, MUNTEANU Timothee, ORTIZ Marylou, POMMELLET Pierre, POTTIER Victor, PUJOL Marc Antoine, RAMBOURGT Valentin, SANONER Kristen, WYTTYNCK Ines.





ALBUM PHOTOS 2015-2016



CM 1 A

ANNE DELCKIE Mathilde, AUBER Arthur, BALLU Romain, BAUD Antoine, BENNOUR DIT SAHLI Ines, BIGINI Chiara, CHAPPELLIER Alban, CHARPY Jules, CHI Alain, DANICOURT Ornella, DORCHE Jean-Baptiste, ELIA Jeremy, FIJEAN William, GAROUX Elliott, HERMET-GALERNE Oriane, HUGLIN Arthur, JUIGNE Romance, LEBEAU Marie-Zoe, LEBLANC Maxime, MANNES Eugenie, MARVOYER Raphael, MASSON Louis, PETIT Heloise, PILLAS Camille, ROUSSEAU Charlotte, SAYAG Emma, SCHOLTE Anahita, STANESCU Laure, THOMAS Clemence, THUAU Mathilde.



CM 1 B

BATARD Louis, BENIZRI Naomie, BOUCHAUD Jean-Baptiste, CANAL Inesse, CERISIER Clement, CHAHINE Agathe, CLARA Ewen, COLIN Anatole, CONSTANTINI Gabriel, CORBEL Agathe, COSTANZO Elena Michela, DAVEAU Esther, DUHAMEL Camille, GRANDGIRARD Clement, HOCHBERG Martin, KHELIFI Aksel, MAZARS--MUTZENMACHER Ava, MONTCOUQUIOL Laurette, MORIN Luuli, NIVAUULT Axel, PASSELANDE Louise, ROUSSEL Louis, SABATRY Antoine, SEBAN Emma, SEBA OUN RIVIERE Alix, TURGUT Lara, VALLIET Constant, VERDES Alexis, VERSCHAEVE Maxence.



CM 1 C

ANDRE Axel, Aoustin Theo, BALLU Juliette, BOURIDANE Myriam, CARON Milo, CHANET PIN Celia, COUDERT Sonia, DUPONTdit DUPONT-BUSSIERE Victor, EDIERRE Ambre, ENAULT Charles, ESNEE-BENAUWT Laure, FERRY Caroline, GIURANNA Victoire, GRONDIN Kim-Anh, GUERARD Violette, JACQUES Benjamin, LE MONIES DE SAGAZAN Raphael, MUNTEANU Theodore, OLLIVE Hermine, PETIT Jeanne, SAMSON Raphael, STANESCU Thomas, THOMAS Amy Michelle, VANLERBERGHE Alix, VENG Claire, VIGNAUX Guilian, VO Maelys, WITTIG Paul, ZEITOUN Sheena.



CM 2 A

ABDERRAHIM Baraa, AIT-MOULA Sami, CARO Geoffroy, DAUMONT Zoe, GALLOY Jeanne, GOLFIER Pierre, GOTZAMANIS Nicolas, LAOUENAN Noe, LE BERRE-LESCURE Cybill-Alix, LEANZA Stella, LEMAIRE Mahaut, LIEGEOIS Ludivine, LOPEZ Antonin, LOUISE ALEXANDRINE Maya, LUO Tom, MENIER Leo, MOINARDEAU Luis, NGANDO Audrey, NGUYEN David, OUHIBI-TRIOLLIER Nael, REMADNA Ines, REMONDINI Lucie, RISO Ulysse, ROBIC Natacha, SALETTE Maximilien, SOLER Henri, THILLAY Gabriel, VAILLAGOU Raphael.



CM 2 B

ALEXIS Gabriel, ANQUETIL Clara, ARNOUX Elodie, BELFERROU Angelina, BENCHIMOL Samuel, BESOMBES Kirian, BOTHOREL Louis, CHIECCHIO Louis, COHEN-FAYET Pierre-Aristide, CONDOR Stefan, CROCHETON-GONIN Antoine, DAUVERGNE Raphael, DEIANA-FABREGUETTES Ambre, DENEUX Thibaud, DUCHEVET Diane, HATOT Louis, KOLASA Raphael, LIMNAVONG-PHANITAVONG Arnaud, MAQUET Eden, PRIDAVOK Victoire, ROUPHAEL Elie, SALANICK-SOUCHE Jauffrey, SIROCCHI Jean, SOLARI Lisa, SPASOVSKI Mathilde, STENCEL Adam, VASCO Laura, VIERFOND Juliette, ZEITOUN Lana.



CM 2 C

BEN CHEMOUL-DIDI Sasha, BEN MILED Anis, BLANCHARD Jeanne, BONNET Julie, BROSSEAU Arthur, CHOLVY Leo, CRIPPA Romain, DELPORTE Camille, DJEN Elisa, DZIRI Daphne, EKAMBI Rafael, FORT Damien, GAGNY Joseph, KUHN Victoria, LAPLUME Romain, LAVIGNE Florian, LEMAIRE Valentine, LENAIN Julien, MARETHEU Clement, MASSON Jules, PHILIPPE Lea, TRAN Lucie, TRAN MINH THIEN Elena, TRAVASSO Evan, VALLIET Hugues, VEAU Marine, YASSIR MONTET Malek, YU Clara.



CM 2 D

BECHARA Sacha, BESNARD Ylann, BIERRY Anais, BOCCARA Hugo, BOUKARI Lina, BOURDIN Clemence, CANAVESE Bianca, CROCHETON-GONIN Adrien, CRONIER Louise, CZAJKOWSKI Emma, DUHAMEL Heloise, FABRE Thomas, HERBAUT PERIN Angelin, JAOUEN Gwenola, KHALISSA Chahid, KOCUR Adrian, LAHANQUE Thea, LAJAVARDI Azadeh, LAOUAMRI Samy, LAVIGNE Raphael, LEAUTEY-POMMERIE Arthur, LEVASSEUR Jeanne, MAILLARD Faustine, MATEKALO Lea, MEDY Aurelien, MUSY TAILLEFER Cleo, NOEL BROTEL Eleah, SPASOVSKI Matthieu, VASSELIN Romain.





ALBUM PHOTOS 2015-2016



SIXIÈME 1

ALVAREZ SILVA Gabin, APPARICIO Helene, AUBERT Rebecca, B ENASSIS Nicola-Henri, BRUSSET Marie Anais, CHITOROG Daniel, DELAUNAY Gabrielle, DETRUIT Josephine, EUGENIE Adrien, FLAMMARION Valentin, FLESSELLES Louis Paul, GALLET Benoit, GHERARDI-BOITIERE Oriana, JEAN-BAPTISTE Daphne, KOCUR Olivier, LABOULAYE DELBARRE Albert, LACOSTE Valentin, LAVAL Loris, LE MAO Tiphaine, LEGAL Marie-Alix, LEVENEZ Loic, LITREM Cyprien, MAIROT Benoit, MARIONNET Paul, MECHIN Louise, MIEGI Amelie, MUSY TAILLEFER Naia, PENTIER Hugues, THIRION Alice, TRAN Jean Vincent.



SIXIÈME 2

ADELINE Victor, AISSOU Ghiles, ALAZARD Juliette, AUGEREAU Saveria, BIGAGLI Marion, BIGNAUD Angele, BORDIER Marie, BOURGEOIS Naomi, BOURGOIN MORET Enguerrand, BURDIN Candice, CAPITINI Armand, CHEN Clara, GENNETAY Matthieu, GUERN Clement, HATOT Henri, LEROY Olivia, MONROCHE Charles, MORONI Matteo, PAQUET Maxime, PESCE Chiara, PHAM Duc Thuy An, POINET Eva, RAMAY Anthony, REGRAGUI Carla, ROUX Garance, SAVOLDELLI Anastasia, TISON Eva, VIDAL MAISON Emilie.



SIXIÈME 3

AMID Faraaz, BALLAY Agathe, BAROZET GOLBERY Julien, BATARD Marie, BENYAYER Paul, CHALTON Cleo, CHARPY Alma, CHENEL Livie, CORBEL Louise, DE CARVALHO Lukas, DE LA POEZE Marine, DOLAIN Louis, FERRIOLE Capucine, GARAND Lili, GHIRARDI Clement, GOUBIER Vivianne, HA Danny, HINH Florent, LESOUF Emma, LUKIC Jelena, MARTINOUG Hugues, MASSOUD Dana, PEREIRA Mathilde, ROYER Noemie, SANCHEZ Romain, SAYAG Abigaëlle, SEBAOUN RIVIERE Eva, TARAVELLA Brune, VERMEULEN Amelie, VITASSE Maelie.



SIXIÈME 4

BERREBI Shana, CHARLET Louis, CHIU Ferdinand, CHRISTOL Sophie, CREAC'H Ines, DAVEAU Valentin, DEFLANDRE Agathe, DEPRET Oscar, DEVAUX Thomas, DUMONTIER Mathieu, FARGIER Victoire, FELDMAN Paul, FILIPPI Carla, FOUQUET Lou, GIRODET Alice, GIROMETTI Eloi, GUILBAUD Pauline, KELLER Mathilde, LAFFITTE Manon, LAHON Thomas, MOREAU Lou Anne, PERES Nicolas, RIEGER Eva, ROUSSEAU Come, SAGE Chloe, SOULIAC Maxime, VANDENBROUCK Clara, VUILLEMIN Louis, YANG Tania, ZIEBELIN Estelle.



SIXIÈME 5

BORDELAÏ Viktoria, BORGOGNO Gauthier, BOUAT Camille, BOURRELIÈRE Olivia, CHAUSSEMIER Guillaume, CHEMINADE Livia, DAO Paul, DE VISMES Martin, DELAGE Maxime, ERIKSON CHEX Erika, ESCOBAR Esteban, GAROUX Julie, GHANEM Adam, GODET Solene, GRONDIN Alexandre, GUILLE DES BUTTES Célian, GULED Waris, HOURI Ruben, IVANOV Theodora, LAHMI Zoe, MAO Monika, MENIGAUX Gabrielle, PRIGENT Corentin, REMONDINI Eva, ROSSI Lisa, SANONER Morgane, TAILAME Enzo, TARAVELLA Ambre, VAN KERCKVOORDE Louis.



SIXIÈME 6

ANDES Leslie, ARRAD Ilan, ARRIBAS Cassandra, BOUDJELAL Maïssa, CARON Marie-Mathilde, COUDRAY Alexandra, DUBOIS Adrien, FOY Daphne, GIRARD Josephine, GUILLARD Arthur, ITEL Jeanne, JEANNE Arnaud, LACAZE Jade, LAOUENAN Elias, MATHOUX Paul, MEDDAHI Melissa, OTTMANN Ghilain, PECNARD Louis, PICARD Elsa, POISSON Emma, RAFFOUX Jules, RANDIER SCHAFFRAIZEN Noam, REYBARD Axel, SANNA Kevin, SASSI Yona, SIROUX Pauline, STEFANOVIC Thomas, TEFF Maxime, TIRLOY Mathilde, VIDELAINE Diane.



SIXIÈME 7

ANANTHAN Agistan, ARRIGONI Maelys, ASSE Antoine, BACHELET Solenn, BOITTIN Lucas, BRILL Victoire, CHRETIEN Mathis, COM Lisa, CROSNIER Julien, FOREST Mathilde, LEFEVRE Arthur, LEVEQUE Louise, LOUVION Auriane, MANDIN Sarah, MAUPRIVEZ Marine, MOUTTE Lea, NOUZAREDE Eugenie, PALUMBO Gabriel, PERRENOUD Alexandre, PIEL Julien, PIPET Elise, POIX Lilian, PUJOL Victoire, RICHON Aurore, SAUSSOIS Chiara, TAURAN GAFFIE Camille, TORJMAN Oren, TOURET Claire, VINCENT Clement.



SIXIÈME 8

ALLEMAND Alexis, BEAUFILS Jeanne, BENLOLO Eden, BURDIN Louise, CAZAGOU Alice, CORBERAND Amaury, DE VISMES Etienne, DEVAUX Jeanne, DOURNEAU Swann, DUMAS Margaux, EKAMBI Maxime, FLAHAUT Celia, GARIS Axel, GRANDIERES Ines, GUEMAS Nicolas, GUIGOU Noe, LAAFI Syrine, MABILLE Lena, MILON Pauline, MOREAU Edgar, MOUCHET Lina, NOVELLI MILLOUR Heloise, PENNEL Chloe, QUACH TA Chloe, RENAULT Nils, SEBAN Sarah, SOUNTHAVONG Louis, STEPANISHVILI Thina, THAN TRONG Victoria, THOMAS Anne Lys.





CINQUIÈME 1

AUGEREAU Colomba, BALLAY Jean-Baptiste, BARNECHE Maxence, BUTKOVIC Iris, CLERGET Salome, COLIN Xavier, COLLET Adriana, DAYMA Paul, DELIENS Lucas, ESCABASSE Etienne, FARIBAUD Pierre-Antoine, FREMONT Julian, GOLFIER Louis, GUILLEMIN Theo, IUNDT Eleana, LAMOTTE CHAPON Paul-Emile, LARTIGAUT Palmyre, MALCHIODI Clementine, MALERBA Marine, MARQUE Louis, NAVEZ Chloe, RABESAOTRA Orphe, ROLLAND Mathilde, ROSCOULET Yann, TAILLARD Emma, TOUBLANC SABRIA Josephine, VALOT Juliette, VIEIRA Andre, VUILLEMIN Tanguy.



CINQUIÈME 2

BEAINO Michel, BERLIOZ Antoine, BERNARDO Lucas, BOUVAIS Pierre, BURGUN Coline, CHUNG Yvon, COHEN Eva, DUFOUR Antoine Richard, DUWOYE Marianne, ESCABASSE Jeanne, FIJEAN Emilie, HOCHBERG Elsa, KHALISSA Azzedine, MANNES Antoine, MULLER Antoine, PERROT Axel, PREMADAS Julia, PROVOST Jeanne, PUIG Jules, RANDRIAMBOLOLONA Clea, RIVIERE Alice, SEGARD Lou, SHAN Kaylen, TABURIAUX JORGACEVIC Thea, TACHON Helene, TRAN KOSAKA Ayumi, TROGE Iris, VAN DER LINDE Hugo, VIENOT Camille.



CINQUIÈME 3

ABRANTES Elise, BALAN Elise, BECHARA Victor, BERNACCHIA Valentine, BERNARD Ethan, BORDIER Francois-Xavier, BREDIGER Zoe, CHEZE Julien, CONNOR Elsa, DAMECOURT Eva, DE VISMES Pauline, DELION Salome, DEVAUX Lou, FERRIER Romain, FOURNEL Maxence, GREGOIRE BLASSEL Romain, HULOT Matthieu, KERNANELina, MALOBERTI Germain, MANNARA Loredana, OLLIVE Cyprien, PILLOUD Romain, PRETTI Paul, RIVIERE Daphne, SIMOES Emma, SY Tidjan.



CINQUIÈME 4

ALONZO Sixtine, AVEROUS Adrien, BLANC BOUCHERAT Romain, BONDY Charles, BREVET Clara, CANAVESE Hugo, CHESNEL Laurene, CHHITH Olivier, CONSTANTINI Joseph, DOMINGUEZ Ethan, DZIRI Macha, FENOY Timothee, GUILLE DES BUTTES Maelle, HARDY Antoine, HAZAN Nicolas, HOCHBERG Erin, HUMBERT Matthieu, JONES Ema, LAPOULVAILARIE Marie, LE ROY Victoire, LIMNAVONG-PHANITAVONG Aurelie, MAILLARD Mazarine, MONFORT Louise, NAKHOUL Christina Rita, PASCOLO Mathilde, RIVIERE Valentine, RUDLOFF Paul, TRONQUIT Capucine, XERRI Valentine.



CINQUIÈME 5

AUBRY Claire, BENNOUR DIT SAHLI Slaïem, BERGER Mathias, BERTHOLD Pierre, BONIN Madeleine, BORTZMEYER Alison, BRUNET Stanislas, BRUNET DAMAY Lili Valentine, CASSIN Pauline, CHAU Auriane, CHEN Etienne, DAUVERGNE Hugo, EPENOY Malo, GANSEMANS Dylan, GHAZI Yanis, HATRISSE Ambre, MARTEL Judith, MARTINEZ Camille, MASSON Capucine, PERES Alexandra, PINOT Alexane, POURSAC Juliette, RIBARDIERE Clemence, ROUPHAEL Axelle, SCHREIBER Hugo, TAVAN Quentin, TOME Chloe, TOUBOUL Jeremy.



CINQUIÈME 6

ALLEMON Laurine, BANG Clara, BONNET Florian, BORE Pierre-Andre, CHEN Lisa, DETHOOR Lucas, DHAINAUT Noah, DUFOUR Antoine Minh-Anh, GALLO Marine, HAMEAU LEFRANC Noah, HIGEL Valentine, JACQUES Mathilde, LAUSSUCQ Remi, MALIVER Claire, MESSAOUDI Leyna, MOURLAN Manon, MULLER Lea, NANTEAU Maëlys, OULD ROUIS Nejm, PANDELE Emma, PINAY Martin, PIRES Leandra, RAFFET Paul, REGRAGUI Hugo, SOBRAL Charlotte, THAI Elise, THIMONIER Juliette, VIEILLARD Jeanne, WU JYE HINE Oceane.



CINQUIÈME 7

AGOSTINHO Maeva, ARSIE Jeremie, BOULAIRE Marie Alice, CHARBONNEAU Mathis, CONG-DUY Camille, DERVIEUX Raphael, DUHAMEL Petronille, EUGENE DEFONTAINE Sarah, FILLET Hugo, GIRARD Robin, GIRAUD Damien, GUILMIN Paul, HA MINH Thuc Anh, LAHANQUE Damien, LEBEAU Louis-Felix, MANSI Vincent, MENEGONI Serena, MENIER Anaëlle, MOLOHIO Alexandre, MOREAU Celia, REYNIER Hector, RIPOCHE Clemence, RUHLMANN Victoire, SACHS Maxime, TARDY Priscille, TURGUT Alp, VIDELAINE Come, WEBER Antoine.



CINQUIÈME 8

ALLOUCH Cleo, BONNET Camille, BURLOT Eugenie, CHI Anna, CUNAUD Marion, DANIEL Noe, DESCHLER Theo, DION Charlotte, EUGENE DEFONTAINE Agathe, FOUQUET Malo, FOURNET Lucas, GHAZI Mathis, GOETZ Marie, GONZALES-GUILLOT Alexandra, GOURAUD Alexandre, KHELIFI Elhora, LAMANDE Erin, LE MONIES DE SAGAZAN Damien, LEAUX Manon, LIEGEOIS Loic, LIVI Alexandre, RICHER Clement, RIO Celine, ROBERDEAU Maxence, SANTUCCI Jean-Baptiste, TROCME Antoine, TROTIGNON Marius, VANDENBOSSCHE Valentin, VENG Laura.





ALBUM PHOTOS 2015-2016



QUATRIÈME 1

BERNOT Martha, BURDIN Charles, CAPITINI Lise, CHAHINE Margaux, CORBERAND Maxence, DESCATEAUX Diane, DRAI Arno, DUPORGE Gabriel, DURANT-BERGEAT Louis, GRAVELEINE-FLAUX Elise, JEROME Alexandra, LAHMI Lou, LEVASSEUR Maxime, LY Lucien, MOISSET Eva, MONKOTOWICZ Diane, NICOLAKIS-RESTIEUX Victoire, PERROUD Benjamin, SARDA ESTEVE Leo, SEVRIN Antoine, TURC Theophile, UDOVITCH Tess, UNG Karen, VASELIN Marc, VERSCHAEVE Ophelie.



QUATRIÈME 2

ANANTHAN Marusan, CHAMBERY Antoine, CHIECCHIO Nicola, CHIU Richard, CONFRERE-TOUTAIN Camille, DELPORTE Manon, FOTIUS Antoine, GAUTIER Aurore, GJIDARA Anthony, GORINS Audrey, HAIM-JAUNET Eliott, KOCH Laura, LE Louis, LIN Eliot, LY Andy, MARTIN Sabina, MILON Jules, NITOT Adrien, PETIT Louise, ROY Adrien, ROYAL Alexandre, SOURYADHAY Nylan, STANKOVIC Nikola, THOMAS Louis-Henri, TIJET Maxime, VERALDI Hugo, VERVOORT William, VITASSE Emma, YANG Louis.



QUATRIÈME 3

AGRESTI Romane, BOUDOT Brian, BOURGIER Mathieu, BROSEAU Charlotte, CHALTON Yanis, CHRISTOL Alice, DELAHAYE Dan, FRANCOIS Emmanuel, GIRARD Margaux, GOBBO Matteo, GUILLAUME Francois, HANNY Antoine, KHOUN Esthee, LABARBE Mathilde, LACAZE Anais, LAMBERT Tom, LANDI Tom, LYONS CONTENT Hugo, MASTROLILLO Noemie, MECHDOUDJIAN Florent, RAMBOURGT Chloe, ROUFFIGNAC Lucy, ROUGET Margaux, SOTO Clara, TENSAOUT Arsan, VIPRASEUT Quentin, ZARIC Aleksandra.



QUATRIÈME 4

BENKAABA Sarah, CHHITH Thomas, DAUCHE Clara, DEBERNE Harmonie, DURANT-BERGEAT Pauline, ELIA Clement, ESNEE-BENAUWT Mathieu, GENET Antoine, GILIOLI Clotilde, JAOUEN Maelis, LAUBY Alban, LE TOSSER Guillaume, LEBLANC Lucas, LOPEZ Mathis, MANFRE Lea, MOUHEB Nadine, OLLIVE Timothee, OULD ROUIS Adel, PERESSINI Esteban, PIADE Nina, SASSI Ryan, SONNOIS Romain, TESSARO Chloe, THOMAS Dylan, VEDIE Manon, WEBER Anne, ZHU Alex.



QUATRIÈME 5

ALIX Ayrone, BOUCHER Louise, BOURGIER Raphael, BRUNET Alexandre, CHABERT Carla, CHARPENTIER Hadrien, COSSON Mathieu, CRUCIANI Gabriel, DUGELAY Emile, EUGENE Ambre, FASAN Clara, FAUCHER Valentin, GONNET Matthieu, KEATING Fiona, LAPLUME Vaiana, LASNIER Leo, LEFOULON Ronan, LEOST Audrey, MIEGI Marie, MORTEVEILLE Ariane, PAGNIEZ Martin, REMADNA Sarah-Myriam, ROCHE Louis, ROSIO Maxime, THIRION Mathias, TROGE Mathilde, VANLERBERGHE Armelle, VIERFOND Sarah, VIGNAUX Gabriel.



QUATRIÈME 6

ALEXIS Pierre, BARUEL Estelle, BOSSAERT Morgane, BOUTHIER Axel, BURGUIERE Corentin, DAO Emma, DETRUIT Petronille, DOS SANTOS Lena, GAROT Arthur, GIRAUD Emma, GRIMBERT Juliette, KNYBUHLER Iona, LAMBERT Julien, LAVIGNE Maxens, LAVNER Emmanuelle, LE MOUËL Timothe, LIM Clara, LOUNGOULAH Imarra, MECHIN Ferreol, MEUNIER Yann, NOUZAREDE Honorine, RIBEYROLLES Maxime, TAUPIN Alexandre, THUAU Hanna, TREILLE Adrien, UVALLE Lucas, VIDAL MAISON Leo, ZHOU Sophie.



QUATRIÈME 7

ABENSOUR Marguerite, BLAT Margaux, BOUCHARD Alice, BOULAHYA Lina, BOURGOIN MORET Philippine, BOYER Mathieu, BURDIN Agathe, CARMUSCIANO Lucie, CHAVATTE Clara, CIPCIC Leo, COUDERT Yanis, CROSSONNEAU Hortense, EINSARGUEIX Amandine, GARCIA Raphael, GILBERT Lino, GOMES Eva, KMEID Yoann, LUO Lisa, NGUYEN Bhagas, NTAMAG MBOUCK Ines, OLIVIER Benjamin, PHILIPPE Emma, PIPET Maxime, POIRIER Alexis, RIGEOT Tanguy, ROUCHON Sarah, TENIERE Raphael, VIGREUX Alexis.



QUATRIÈME 8

ALAZARD Chloe, BARBIER Fanny, BEGOC Francois-Louis, BELAYACHI Ines, BUTIN Nicolas, COUSIN GLORIEUX Theo, COUSSEMENT Margaux, DE LA GATINAIS Alexandre, DI CARLO DELAHERCHE Enguerran, FERLAUX Luc, FRAYSSE Margaux, GAUGRY Mathis, HAIMART Jarod, LANCEAU Pauline, LE GARGASSON Thibault, MANCINI Maeva, MAQUET David, ODJO Yanniss, PAUL Celine, PILLAS Jeanne, RAFFET Margot, RENOUX Alice, RODRIGUEZ FERREIRA Mathilde, RULLAND Lucas, SAINT-VAL Jade, SALAUN Anna, VALLET Flavie, VAUTIER Lucas, ZAHAR Charlotte.





ALBUM PHOTOS 2015-2016



TROISIÈME 1

ANQUETIL Lucie, AVEROUS Camille, BENSOUSSAN Maxime, BERTRAND Thomas, BEURIER-PEREZ Lou, BIAGINI Elisa, BONNET Maxime, BREUIL Cleo, BRUNET Ilan, CHUNG Yves, DE SOUSA ROQUES Julien, DEVIER Marion, GERON Eva, HUGON Theo, JEANNE Sophie, JEM Laurena, MOUKORI William, OURABAH Cyril, PEISSIK Isaure, PINERO Giovanna, RANDRIAMBOLOLONA Charles, RIEGER Paul, SIMOES Mathieu, SOLLE Elena, SPANDONIS Marion, TARDIVEAU Apolline, THAN TRONG Sacha, TRAN QUANG BINH Dinh.



TROISIÈME 2

ALIX Marc-Antoine, ALLEMON Loha, APPARICIO Heloise, ASSOUS Eline, BARBERET Marine, BAUDART Maxence, BERGERO Elliott, BERTHOLD Jeanne, CHAPPERT Lea, CHRETIEN Solene, CRETIN Jonathan, CZAJKOWSKI Marie, DE LA POEZE Antoine, DELAGE Thomas, DESCLAUX Jim, GAILLARD Etienne, GERARD Garance, GNAHO Maylis, GODARD Clement, LEFOULON Amelie, LEGROS Aymeric, LY Tessia, MASURE Margaux, MAUPRIVEZ Antoine, OULD AHMED Lea, THELOHAN Nolwenn, VALENTIN Lilian, VALIN Nael.



TROISIÈME 3

ADERDOR Lison, ARNAUD Isee, BAUDRAND Alexia, BENYAYER Marc, BERGER Timea, BON Maxime, CHEMLA Lucile, DUMONTIER Thomas, FERRARI Maxime, GHIRARDI Valentin, GUEDAMOUR Tiphaine, LEAUTEY-POMMERIE Alice, MAMOUSSE Valentine, MARX-GIRARDEAU Leonard, MAZOYER Romain, NAJAR Myriam, NURIT Thibaut, PROCOPIO Louisa, REYBARD Jules, SAINTE-ROSE Thelma, SAVI Apolline, TAIEB Ethan, TRAVASSO Ruben, VINATIER Romane, VUILLEMIN Camille.



TROISIÈME 4

BATARD Lucie, BEAUREGARD Kanelys, BERNAT Chloe, BOURGOIN Maelle, BOURIN Severine, DEWASTE Mallaury, DO Phuong Dung, DUMAY Lou, FONTAN Agathe, FOTIUS Roxane, GARIS Servane, GERARD Maxence, GIORDANO-MAZENC Carla, HAFIDI Rita, HUMBERT Auguste, KOWALSKI Emile, LE GRAET Paul, LEMARQUIS Archibald, MANNARELLI Rafael, MARSAUX Guillaume, MORET Manon, PICOS Adrien, REYNIER Pierre-Loup, SOBRAL Maxence, VEDIE Paul, ZALMA Samuel.



TROISIÈME 5

ABDERRAHIM Ibrahim, ANDRE Clementine, BARRE Trystan, CHENISBEST Aurelien, COPIE Thomas, CORNUDET Marie, COVIN-SEVRIN Tanguy, DEFLANDRE Pierre, DOMBROWSKI Thomas, ESCABASSE Madeleine, GUYOMARCH Vincent Julien, HOCQUET-GALLET Gregoire, HOO Berangere, IVANOFF Marianela, LEPAGE Mathieu, LEURENT Elise, MODJABI Armand, OKUBO Anna, OYAUX Lucas, PEREZ Camille, POMMELLET Margot, PROVOST Jules, RATIER Jules, REMONGIN Marc-Olivier, SOUCHARD DE LAVOREILLE Alban, TENSAOUT Alice, TROTIGNON Elliot, WATERLOT Judith, WEBER Helene, ZHU Maxime.



TROISIÈME 6

AIT-MOULA Rayane, CHITOROG Daniela, DOUIDA Athenais, DUPONT Ambre, GASPARD Thibault, GE Mathilde, GHAFARZADEH-KERMANI Kyana, GUIGNARD Natacha, HORREARD Felix, HUMEAU Camille, ITEL Eudes-Marie, KOLASA Maud, LEVENEZ Yves, LONGYKA Tim, MARQUE Cyprien, MICHELIN Ambre, MOUCHET Leopold, NICOLAI Solene, PAJOT Leopold, PITIOT Pierre-Yves, POINET Theo, RODRIGUEZ Killian, SANNA Elie, TACHON Esther, TANGUY Anne, TRAN CONG Emma, VERMEULEN Victoire, VICTOR-PUJEBET Mathieu, VIENOT Perrine.



TROISIÈME 7

ABDAOUI Anais, BESNARD Arthur, BURLLOT Adele, COM Quentin, DA SILVA NEVES Emilie, DESORMIERE Lea, FELLEMANN Marion, FEUHOUE Ornelle, FILY Clement, FOY Thibault, GENET Bastien, GHANEM Bara, GIRARD Juliette, LACAILLE Martin, LEVEQUE Lucas, LIBAUDE Antonin, LOUISE-ALEXANDRINE Kendra, MARTINOUE Alienor, MERUSI Alessandro, PERRAULT Maelys, ROSSI Guillaume, TACHAS Nicolas, TAVAN Donatien, THEROND Victor, THIRIET Maxime, VAILLAGOU Eva, WARTELLE Agathe.



TROISIÈME 8

BATSCHÉ Ameline, BEN GHARBIA Khalil, BONNET Marine, BRUNISSEN Louis, CARMONA Lucas, CARRE-EBE Yuma, CHAPSAL Noelle, CROSNIER Julien, CUNAUD Valentine, DEJEAN DE LA BATIE Arthur, DELPOIO Carla, DEMENOIS Milo, GROUAS-GUITTET Pierre, GUARNIDO FLORES Gabriel, GUILLLOT Matteo, KELLER Thomas, KERVINIO Clara, LEVEQUE Rachel, LEVY Gillian, MALAPERT Andrea, MARCHAL DOMBRAT Antoine, MOISSET Victoria, MOURGUE Josselin, NGUYEN Pauline, PHEJOS Fanny, SAINT-MARTIN Julie, SAYAG Salome, TOURNIER Jules.





ALBUM PHOTOS 2015-2016



SECONDE 1

BINAGHI Luca, BRISOT Emma, CANTERINI Laura, CHARRIER Roxane, COHEN-FAYET Louis-Victorien, D'ORIA Emma, DE GOUVELLO Maelle, DE PREISSAC Thibault, FELA Sacha, FERRIOLE Louis, GHAZI Rayane, GIRODET Sarah, GRAVES Josephine, GUILBAUD Chloe, HILGER Clemence, IUNDT Luana, JOO Esther, LANCEAU Clement, LEEMPOELS Thibaud, LEGOND Theo, LEONARD Hadrien, MENEGONI Andrea-Korel, PERISSÉ Sylvain, PINARDON Raphaëlle, PLARD Clarisse, POISSON Pierre, REGRAGUI Paul, SCHOLTE Anastasia, SEGUIN Hanna, SURAT Laura, TROCME Julien, TUZA Benedicte.



SECONDE 2

ALEXIS Juliette, ALLAIN Pierre, BOTHOREL Jules, BRAND Jacques, CAZABAT Gregoire, CAZAGOU Pierre, CHEZE Arnaud, COROVIC Eleonora, COURTIER Charles, FOLLI Valentin, GANSEMANS Alan, HAMARD Laurine, HUILLET Thibault, LAGENIE Alizee, LAMOTTE CHAPON Florentin, LAVAL Leo, LERRE Victor, MONFORT Lena, MORACCHINI Lea, MOREAU Agate, OULD AHMED Ines, PAPEGAY Anaïs, PERRET Romain, PROSPER Tom, ROCHE Mailys, RUHLMANN Vianney, SOULET Mae, TOME Emma, TRUBERT Clement, TUNG Vincent, VERHEYDE Lucas, VERHEYDE Tom.



SECONDE 3

ALMOUZNI Julie, BATANY Clarisse, BERLIOZ Thomas, BERSIER Vincent, BORDIER Alexandre, BUIS Anh My, BUTKOVIC Ivan, CHOPIN Thibault, CROSSONNEAU Heloise, DETRUIT Eugenie, DRAY Johan, DUPUIT Noemie, FOURNEL Hugo, GAMBLIN Flavie, GAMET Marion, GAUX Eugenie, GHERARDI-BOITIERE Andrea, GRIVEL Erwan, LAPLAIGE Jean, LAU Andrea, LE CAM Louise, LERMON Laetitia, MARINUTTI Camille, MILON Leon, OLLIVE Danae, PAUL Karan, PHAM Duc-Nguyen-Phong, ROBERT Ambre, ROBIC Mathilde, VINCENT Baptiste, WUIPLIEZ-BOURIAND Thibault.



SECONDE 4

BOUCHARD Romain, BOURDIN Oceane, BURGUN Roman, COCQUET Cindy, DELCAMBRE Antoine, DUBOIS Thibault, ELIA Alice, ESSO Nia, FOURNET Alexandre, GAUGE Maud, IONUTA Dmitrii, JEANJEAN Olivia, KMEID Julien, LAHON Ronan, LAUSSUCQ Elsa, MAURIER Ana, MERCENIER Louise, MISSANA Lucile, MONROCHE Laure, NOBIAL Pauline, NOUZAREDE Achille, OLIVIER Charlotte, PIPET Alexandre, ROBERDEAU Clara, ROUGET Manon, SICAT Axel, TARDY Aymeric, THEVENEAU Lea, TROADEC Leandre, VASCO Julien, VAU Sebastien, YAP Chloe.



SECONDE 5

BEAULIEU Emma, BONNET Laura, BOXELE Gaspard, DAO William, DEVAUX Louis, DUFOUR Marie, GARCIA Jerome, GUEGNARD Fabien, HAYARD Vincent, HOCQUET Thomas, IVANOFF Juan, KHOUN Ines, LAAFI Lina, LANGOT Noemie, LESAINTE Louise-Eugenie, MAMI Malak, MANNES Arthur, MARCIANO Mickael, MATONDZI Salome, MULLER Baptiste, NACCACHE Jules, NOURBAKHT Danian, OUHIBI-TRIOILLIER Lehyan, PIFFETEAU Margaux, RICHER Marie, SIMOES Ruben, SOBCZAK Tom, TAILAME Theo, VARENNE-PAQUET Etienne, VIPRASEUT Guillaume, YE Julien, ZHU Celine.



SECONDE 6

AOUSTIN Manon, BIGOT-VINCOT Marine, BINOIS Emma, BRUN Axel, BURDIN Arthur, CONSTANTINI Ruben, DENESLE Marie, EBRARD Antoine, FELDMAN Lea, GAGNY Theophile, GOUMENT Daniel, HERDEGEN Paul, HINH Alice, JACQUIN Lea, LE Quan Anh, LEMARQUIS Zoe, LIEU Elodie, MAASSRY Georges, MBAPPE Alice, MODJABI Adrien, MONTESINOS Guive, NANA Alexiane, PARIENTE Oren, PLUNIAN Antoine, POURSAC Justine, RAFFOUX Lauriane, ROBLIN Capucine, RULLAND Clara, THEVASAHAYAM Clara, TORDJMAN Axel, UNG Jacques, ZYBERAJ Ulysse.



SECONDE 7

ALLEMON Auriane, ASTIER Clement, BENAROUCHE Eva, BENSOUSSAN Julien, CAMPAGNA Kevin, FERLAUX Alice, GALLO Victor, GAROT Oceane, GAUTIER Laura, GROIGNO Adrien, GROSEIL Marie, HERAS Bastien, HOCHBERG Ryan, LAPIERRE Oceane, LE CORRE Laetitia, MBETTE Marc Olivier, NEVILLE Raphael, NGUYEN Dan Khanh, NUT Andrea, OTTMANN Margaux, PASSAREIRA Anthony, PEIGNET Angelique, PERRET Thibaud, PERROCHEAU Alice, PERROUD Thibault, PIN Cyrille, RAMAY Emma, SOURYADHAY Nell, THEVENEAU Thomas, UDOVITCH Stan, VANDENBOSSCHE Louis, ZERBIN Marie.



PREMIÈRE L / ES 1

AUGUSTIN Andrea, GALLET Camille, LESAGE Elise, MARQUES Maelys, MATTHEY Kilian, SUREAU Cecile, TAN Winnie, TANGUY Helena, TOURNADE Axelle.

AUSTRY Joseph, BEYLOUNEH Lucie, BRANDSMA Claire, COQUIO Tania, DELAUNAY Etienne, DUMERIL Theau, DUVAUX Jules, FILY Camille, GRAILLES Honorine, GRAVELEINE-FLAUX Madeleine, JAMET Felix, LACOMBE Aude, LE GARGASSON Marine, LIBAUDE Constance, MASTROLILLO Lea, MAUDET Auriane, MORTEVEILLE Louise, RAT Celine, SENE Prune, TADDEI Emma.





ALBUM PHOTOS 2015-2016



PREMIÈRE ES 2

AIT-MOULA Lila, ANGLIONIN Alexia, AW Maele, BENET Illyes, BERTHOLD Juliette, BREVET Chloe, CARTON Matthieu, CRETIN Nicole, DELIGEARD Jeanne, DEVAUX Margaux, GASJANI Dimitri, GE Pauline, GODET Alexandre, GOULAMHOUSSEN Sania, KELLER Emma, KHALIFA Ruben, LE TOSSER Fabien, MINIOT-SFEIR Cedric, NOEL Oriane, PAK Guenaelle, PICHON Emilie, POTIE Julien, PROSPER Amelie, SPANDONIS Valentin, TURC Valentin, VIE Maya.



PREMIÈRE S 1

BARUEL Benoit, BEAINO Rachele, BEN GHARBIA Assil, BOUCHER Gael, BOULLERY Anna, BOUNILLE Matthieu, BOUVAIS Adele, BOUVIER Gauthier, CARMUSCIANO Ugo, CLAVEL Adrien, COAT Valentin, COHEN Marine, DO Hanh Dung, DUVAUCHELLE Camille, FOUCHER Leopold, FOUQUET Gwendal, FREISS Eleonore, GAMET Antoine, GIGODOT Aude, GIRARD Paul, GRANIER Raphael, GUILLAUME Marie, HERAS Chloe, LA Josephine, LE HELLOCO Quentin, MERUSI Lorenzo, PALSKEY Elsa, PARE Mathieu, PERESSON Victoria, PIEL Heloise, PROCOPIO Elena, RIPOCHE Adele, ROUX Adrien, SAUTREUIL Maeva, TAILLARD Laura, WITZ Eugene, ZHOU Franck.



PREMIÈRE S 2

ABBED Adam, ARRAD Yanis-Augustin, AYEL Pierre, BANG Brian, BESNARD Raphaelle, BEYSSI Theo, BILAY Margaux, BRAUN Julie, CAVAZZONI Alice, COHEN Roxane, COMBES Alice, DANGUIN Berenger, DETHOOR Annie, DUPLANT Charles, FERTIL Julia, GRAVES Paul-Edouard, GRIMBERT Paul, HASSANALY Olivier, HEIMLER Francois, HUANG Joseph, LAURUOL Yonna, LE Ngoc Tuan Anh, LEONARD Natacha, LOIRE Theo, MANNARA Paola, MAZEPA Julie, MELLIOS Daphne, MEUNIER Luc, MOUNTOU-BAYONNE Thyssina, MUON Elyse, NOLLEAU Sarah, PIADÉ Lea, THIROT Come, UNG Melanie, VIENOT Lea, VO Jennifer, XOUAL Gaetan.



PREMIÈRE S 3

BAUMANN Jean, BRIVEZAC Hugo, COSSON Diane, DOUNAS Georges-Alexandre, FOUQUET David, FULOP Baptiste, GUEDAMOUR Camille, HUBLITZ Raphael, ILLOUZ Matthieu, JACQUES Juliette, KARPIEL Laetitia, LAMY Valentin, LE BARS Juliette, LEGAL Anne-Clothilde, LEVEQUE Maxime, LIM Maxime, LY Agathe, MARIE Gregoire, MOAL Matthieu, MUON Valentin, PANDELE Mathis, PEREZ Agathe, POULAIN Ines, POUZENC Maud, RENOUX Valentine, RONDEPIERRE-HAVARD Eleonore, ROUX Gautier, SIMONNET Clelia, SOMMERVOGEL Louis, SOMMERVOGEL Matthieu, SPORTOUCH Julie, STEPHAN Margaux, STRUBEL Theo, TAIEB Levana, TRAN Sophie, UNG William, VERMEULEN Margaux.



TERMINALE L / ES 1

ADERDOR Romane, CAZARD Marine, CHAVATTE Lena, DEME Samory, GIARETTA Elisa, GROS Ariane, HOMSOMBATH Thiphany, LANDI Oscar, LESBROS Pauline, LIN Kelly, PELEGRIN Ines, RENAULT Laurent, SIMON Remy.

BESSON-MAURY Eugenie, BONNOT Emma, BOTHOREL Arthur, BOURIN Alexandre, BURGUIERE Anne Caroline, GIRARD Clementine, JESTIN Adrielle, KNYBUHLER Tobias, LACOMBE Diane, LEMAITRE Laura, NOUZAREDE Victor, PAJOT Emma, RIARD Manon, SEBIRE Laurena, VINATIER Etienne.



TERMINALE ES 2

BURGEI Elise, BUTIN Paul, CARO Solene, CHIKAR Nathan, CORMONTZINS Sacha, DAVID Anais, DEJEAN DE LA BATIE Alexandra, FAURE Garance, FLOCH Sandra, GAULTIER Helene, GRIVEL Carla, GROUAS-GUITTET Louis, GUEDAMOUR Alix, GUILBAUD Jules, HERINIAINA Daniella, LIM Quentin, MASURE Louise, MONTIBUS Victoire, OLIVE Thibaut, RAFIK Jean-Baptiste, RAMADIER Lise, SCHMITT Emma, SOUSSAN Perla, SWERTVAEGHER Thomas, VERGÉ Quentin, VO Marie-Claire, VUILLEMIN Emilie, ZEITOUN Johann.



TERMINALE S 1

BARBIER Arthur, BENGHEZAL Assia, BERGER Adrien, BERGSTEN Charlotte, BONIN Adrien, CASTEL Hugo, ELEKIAN Simon, GILLET Leonard, GOLUBOVIC Philippe, HAZAN Simon, HOCHBERG Cameron, JEAN-BAPTISTE Lea, JULIEN Richard, KERNANE Yasmine, KONINI Axelle, LAPLAIGE Paul, LAPOULVAILARIE Antoine, LE CORRE Xavier, LE FLOCH Hadrien, LOPES Rubben, MARQUE Eliott, NGUYEN Leo, PESCI Matthieu, PHAM Olivier, PIRONNET Nicolas, PROSPER Chloe, ROBERDEAU Chloe, ROSNEL Claire, ROUYRRE Rodolphe, ROY Clement, TAMAMES Louis, THELOHAN Gladys.



TERMINALE S 2

ARNAUD Arsene, BERGER Viktor, BUVAT Clara, CHARRIER Rodrigue, CIBOT Oriane, DE SURMONT Arthur, DENOUIL Camille, DOROL Emmaelle, FOUSSAT Ambroise, FRANCES Thomas, GASNIER Adrien, GHIRARDI Baptiste, GRIMBERG Adrien, GUILLEMIN Morgane, LAGRANGE Solene, LE FRANCOIS Florent, LEEPPOELS Camille, MAGNIER Clementine, MARINUTTI Chloe, MARIONNET Agnes, MARTIN Ninon, MEZRANI Bilel, MIRLICOURTOIS Cedric, NOBIAL Marie, PHAM Caroline, RAYROLE Camille, SOLLE Oriane, SOUCHARD DE LAVOREILLE Diane, SOURYADHAY Naline, VAN DER WERF Paul, ZAHAR Camille, ZYBERAJ Akil.





TERMINALE S 3

AW Emerys, BAPTISTA Clarisse, BARRIER Nicolas, BIGNAUD Baptiste, BOULAHYA Kamal, CARON Lucien, CHAMBON Tristan, CHARAMNAC Yoan, DEGUILHEM Olivier, DESBOIS Morgane, DEVAUX Manon, DUCHEVET Jean-Noel, DUMAS-DELAGE Nicolas, GAUGRY Abel, GILIOLI Ines, GIRODET Marc, HOBEIKA Penelope, LACAILLE Clement, LAMBERT Emilie, LAURENT-PLANCON Nicolas, LECHENAUT Guillaume, MAHEO Clemence, MATONDZI Ruben, MIRLICOIRTOIS Audric, MITTLER Mathilde, PIFFETEAU Thibault, PROSPER Antoine, RAKOTOARIVELO Meja, SALAUN Antoine, SAUNO Lilyan, TABLEAU-ROCHE Vincent, THOMAS DE MONTPREVILLE Victor, ZUCKERMAN Linda.



" La Revue "

Albert de Mun



68

LA COURSE SOLIDAIRE DES TERMINALES



Pour la deuxième année consécutive, les terminales d'Albert de Mun ont clôt sportivement leur année en organisant une course solidaire dans le bois de Vincennes.

Afin de soutenir une cause qui leur tient à cœur - la fondation ARCAD cette année après l'IGR l'année dernière- terminales, enseignants et membres du personnel ont pris le départ de cette course conviviale sous les encouragements du public venu en nombre cette année !

Bravo à tous pour votre engagement !



APEL

Association de Parents d'élèves de l'Enseignement Libre

L'Apel, Association de Parents d'élèves de l'Enseignement Libre, est la plus IMPORTANTE ASSOCIATION NATIONALE de parents d'élèves, et cela depuis plus de 80 ans !

Association des parents d'élèves de l'enseignement libre Albert de Mun

Avec **915 000 familles adhérentes**, l'Apel est la plus importante association de parents d'élèves.

L'Apel est présente dans **6500 établissements** :

- 5000 écoles
- 1600 collèges
- 1100 lycées

Les Apel ont été créés il y a plus de **80 ans** par des parents d'élèves désireux d'être associés à la vie des établissements scolaires de leurs enfants.

Chaque jour, ce sont des **milliers de bénévoles** qui collaborent activement aux projets éducatifs des établissements. L'Apel s'engage pour l'avenir de **2 millions d'enfants**, dont les parents ont choisi librement un établissement scolaire et son projet éducatif.

Chaque association de parents d'élèves de l'enseignement libre est régie par la loi 1901. Elle rassemble tous les parents d'un même établissement. Les **Apel d'établissement** ont un rôle d'accueil, d'animation, d'information, de conseil et de représentation des parents d'élèves.

A leurs côtés, **95 Apel départementales** représentent les parents d'élèves auprès des instances départementales des pouvoirs publics et de l'enseignement catholique, **30 Apel académiques** représentent les parents d'élèves auprès du comité académique de l'enseignement catholique, du rectorat et du conseil régional et, enfin, un **Apel nationale** représente les parents d'élèves auprès des pouvoirs publics et des instances nationales de l'enseignement catholique.

Au sein de l'Apel, nous partageons tous plusieurs convictions :

- **nous considérons que les parents sont les premiers et les ultimes éducateurs de leurs enfants.**

« Nous sommes mobilisés pour que chaque parent d'élève ait toute sa place et exerce ses responsabilités de parent au sein de la société »

Projet du mouvement des Apel

- nous établissons une relation de confiance avec les autres membres de la communauté éducative (chef d'établissement, équipe enseignante, personnel d'encadrement administratif) afin que **chaque parent d'élève puisse être un acteur de l'établissement de son enfant**. Nous veillons à ce que cette appartenance ne soit ni oubliée, ni refusée à quiconque.

« Seul le rassemblement organisé des parents d'élèves au sein de l'institution scolaire leur permet une réflexion riche et pertinente au service des projets éducatifs »

Projet du mouvement des Apel

- **nous considérons que la liberté du choix de l'école et la liberté de conscience sont deux libertés fondamentales, indissociables et inaliénables.**
- nous pensons que **l'éducation doit prendre en compte toutes les dimensions de la personne et conduire l'enfant à définir un véritable projet de vie.**

Nous soutenons donc plusieurs grandes actions :

- **La défense de la liberté d'enseignement et du choix de l'école.**

- **La représentation des parents** au sein de l'institution scolaire et auprès des pouvoirs publics.
- **L'animation et l'implication dans la vie des établissements scolaires.**
- **Le soutien des parents** dans leur tâche éducative.
- **La participation au débat éducatif national.**

Si vos compétences, vos talents, votre enthousiasme, ou tout simplement votre intérêt personnel vous poussent à participer à la vie de votre établissement. Vous êtes le bienvenu !

Il vous faudra tout d'abord devenir le parent correspondant de votre classe. Puis, vous nous contacterez et nous vous proposerons aux votes de notre assemblée générale annuelle.

N'hésitez pas! Chaque année des familles quittent l'établissement, le plus souvent après un long parcours, et nous avons besoin de votre dynamisme et de votre créativité, pour continuer notre action.

Cette année, celle-ci a été de trois ordres :

- **nous avons participé à l'animation de la vie scolaire**, en organisant la bourse aux livres du primaire et du secondaire (sous un format dématérialisé inédit) et une réunion d'information des parents correspondants de classe ; en siégeant dans la "Commission des menus", au "Conseil d'établissement" et dans les « Commissions d'appel » diocésaines qui statuent sur les décisions d'orientation et de redoublement. Et enfin en participant à la réunion d'accueil des nouvelles familles.
- **nous avons participé à la gestion de la solidarité au sein de l'établissement**, avec notre "Caisse d'entraide", alimentée chaque année par votre générosité, afin de permettre aux familles qui connaissent des difficultés passagères de ne pas remettre en cause leur inscription au sein de l'établissement. Nous avons également attribué une aide financière aux familles dont plusieurs enfants sont concernés par des classes transplantées ou des voyages scolaires. Une subvention à la Pastorale a également été accordée, afin d'aider à financer les retraites des premières communions, des professions de foi et des confirmations.
- **nous avons, enfin, soutenu financièrement l'établissement en l'aidant à investir dans du matériel pédagogique**. L'intégralité des bénéfices de la grande manifestation que nous organisons chaque année ("AdM en fête") est ainsi reversée à l'établissement, et affectée à l'acquisition de matériel pédagogique.

Nous sommes également amenés à soutenir les associations sportives.

"AdM en fête", notre kermesse, est LE moment privilégié de l'année au cours duquel vous rencontrez ceux, qui, peut-être, deviendront vos amis, dans une ambiance conviviale et festive. Elle a désormais lieu au mois de mai.

De nombreux stands ont besoin de votre aide, la grande Tombola, que nous organisons simultanément, a besoin de vos dons divers et variés, car, plus ils sont nombreux, plus nous faisons d'heureux !!

C'est de votre participation, en donnant quelques heures sur le stand de votre choix, ou en venant faire vos achats que dépend le succès de cette fête !!

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS CONNECTEZ-VOUS SUR NOTRE BLOG : apel-adm.info (disponible à partir du site d'Albert de Mun). Vous y trouverez également toutes nos coordonnées.

Nous vous souhaitons une excellente année scolaire.





REMISE DU "PRIX ADM 2016"

Discours de Mme Schmit - 28 mai 2016

Nous sommes réunis pour la désormais traditionnelle remise du « Prix ADM ». Il n'a pas été facile de déterminer les élèves primés, non par difficulté de trouver des élèves qui ont eu une scolarité à Albert de Mun « remarquable à tous égards », mais au contraire par difficulté de n'en sélectionner que quelques-uns parmi tous les élèves de Terminale, qui ont tous une très bonne scolarité, de très belles qualités humaines, et un bel avenir devant eux.

Les neuf élèves qui reçoivent le « Prix ADM 2016 » aujourd'hui sont récompensés pour non seulement un travail et des résultats excellents, mais également et peut-être avant tout pour leur attitude exemplaire, leur état d'esprit positif, leur ouverture et leur attention aux autres.

Chers jeunes,

C'est une grande joie pour la communauté éducative d'Albert de Mun de réunir vos familles, vos amis, vos enseignants, des membres du personnel, pour cette belle occasion, pour vous féliciter publiquement, en communauté.

Nous sommes tous fiers de vous avoir accompagné tout au long de ces années à Albert de Mun, et heureux d'avoir participé à votre formation intellectuelle, mais aussi, et en cohérence avec le projet de l'établissement, à votre formation humaine et spirituelle, à la formation des belles personnes que vous êtes aujourd'hui. Nous sommes convaincus que les valeurs que vous portez vous accompagneront tout au long de votre vie professionnelle et personnelle.

Les plus beaux souvenirs d'Albert de Mun, vous les avez dans votre cœur, et dans ce que vous êtes devenus et allez devenir, mais à l'occasion de cette remise de prix, nous avons choisi de vous offrir deux livres-souvenirs un peu symboliques de ces deux dernières années à Albert de Mun.

La bande dessinée « Les indices pensables » de Brunor qui donne des « indices » pour « penser », pour réfléchir intelligemment sur la question de l'existence de Dieu, Brunor qui est venu vous rencontrer à Albert de Mun.

L'Encyclique « Laudato Si » du Pape François qui nous lance un appel pour sauvegarder « notre maison commune ». Il précise dans l'introduction que « Les jeunes réclament un changement. Ils se demandent comment il est possible de prétendre construire un avenir meilleur sans penser à la crise de l'environnement et aux souffrances des exclus ».

Mme la directrice, chers professeurs, chers parents, chers camarades de promotion, chers amis, chers tous, Pour commencer, merci pour ce prix qui nous est remis aujourd'hui marquant l'accomplissement de nos « années ADM ». En effet, dans quelques semaines nous ne serons plus à Albert de Mun ensemble, mais nous nous rappellerons chaque moment passé ici avec un peu de nostalgie. Entre les cours en classe et les récréés entre amis, on en a quand même vécu des choses ici !

Et oui, ADM a aussi été un lieu dans lequel nous avons pu grandir, rencontrer et surmonter nos premières difficultés, mais c'est, avant tout, l'endroit où se seront inscrites nos longues années de collège et de lycée, et bien plus pour certains d'entre nous.

Ainsi, ADM est aussi un lieu où se sont formées nombreuses de nos amitiés, un lieu où l'on a beaucoup ri et d'où chacun d'entre nous possède de nombreux souvenirs. Nous y avons quand même passé une partie de notre vie d'enfant, d'ado et de jeunes adultes !

Cet établissement nous a aussi permis de nous investir dans des projets, de prendre des responsabilités auprès des plus jeunes et ainsi de grandir pour nous conduire vers l'aube de notre vie d'adulte.

Pour toutes ces années de réussite, mais aussi d'échecs que nous avons su surmonter, nous souhaiterions remercier en premier



PRIX ADM 2016

Le « PRIX ADM » récompense des élèves de Terminale pour l'ensemble de leur scolarité à Albert de Mun, remarquable à tous égards : travail, résultats, attitude, état d'esprit, ouverture, attention aux autres,...

Les élèves retenus pour le « PRIX AdM 2016 » sont :

Emerys AW
Clémence MAHEO
Louise MASURE
Bilel MEZRANI
Thibaut OLIVE
Meja RAKOTOARIVELO
Claire ROSNEL
Rémy SIMON
Linda ZUCKERMAN

Nous vous invitons à venir les féliciter et les entourer lors de la remise du « PRIX ADM 2016 » qui aura lieu à l'occasion de « ADM EN FÊTE » le samedi 28 mai à 12h.

B.Schmit
Le 4 mai 2016

Vous allez entamer vos études supérieures et vous serez prochainement, quelle que soit votre vie professionnelle, acteurs des évolutions du monde, de cet avenir que l'on vous souhaite très beau. Soyez, là où vous serez, des acteurs d'un avenir meilleur pour tous.

Félicitations ! Très sincèrement.

Blandine SCHMIT - Chef d'établissement.

Madame Schmit pour le soutien et l'assiduité avec laquelle elle suit nos études, et ce malgré la distance que sa fonction implique.

Nous remercions aussi, bien entendu, nos professeurs qui ont su nous faire apprécier leurs différentes disciplines tout en gardant un regard bienveillant envers les élèves. A coups de méthodes, exercices et leçons, ils nous ont permis de découvrir les filières qui nous intéressaient et donc de nous découvrir nous mêmes.

De l'intentionnalité de la conscience chez Husserl aux équations diophantiennes en passant par le multiplicateur Keynésien et l'optatif oblique, nous partons sereins pour la poursuite de nos études au vu de la qualité de l'enseignement que nous avons reçu. En effet, il va bientôt nous falloir quitter le nid et partir vers d'autres horizons divers.

Dans quelques semaines nous ne serons plus des lycéens... Après les résultats d'APB qui nous a bien pris la tête, nous allons découvrir dans quelles écoles nous avons été acceptés et donc découvrir vers où notre chemin va se tracer...

Pour finir, nous souhaiterions remercier le reste de l'équipe éducative et tout particulièrement les surveillants de niveaux et surtout Mme Jourdin et Mme Tardi qui ont su nous orienter, nous guider et nous conseiller tout au long de cette année qui marque un tournant décisif de notre existence.





" AdM " EN FÊTE



" La Revue "

Albert de Mun



QUINCAILLERIE GÉNÉRALE
FOURNITURES INDUSTRIELLES
OUTILLAGES
SERRURERIE
BOIS DÉTAIL
CLÉ MINUTES

AUX FORGES DE L'EST

Maison Fondée en 1885

FESTOOL  **STIHL®** **BOSCH** CONCESSIONNAIRE **HONDA®**

GROS - DÉTAIL

40-42, rue d'Avron - 75020 PARIS
Tél. 01 43 73 20 69 - Télécopie : 01 43 73 74 76

www.forgest.com - E-mail : info@forgest.com

Parking en face - 49, rue d'Avron dans la cour - (Métro : Buzenval - Nation)

Paul Duvaux

AVOCAT FISCALISTE

Pour éviter les récifs fiscaux, faites appel au bon capitaine.



paulduvaux.com



HERMITAGE GESTION PRIVÉE

Hermitage Gestion Privée vous accompagne dans la bonne gestion de votre patrimoine privé et professionnel :

- Expertise patrimoniale : optimisation de votre patrimoine suivant vos objectifs, conseil juridique et fiscal, transmission, cession d'entreprise...
- Gestion de vos actifs financiers : comptes titres, PEA, Assurance-vie...
- Nos valeurs : indépendance, intégrité, réactivité et sens du service.

Votre contact :

Ludovic DION,
Tél : 01 42 60 75 12
Mob : 06 03 81 67 37
L.dion@hermitagegp.com

HERMITAGE Gestion Privée

18 rue de la Pépinière
75008 PARIS



www.hermitagegestionprivee.com

Hermitage est une société de gestion de portefeuille au capital de 225 000 €, créée en 1990, agrément AMF n°90105.

MALADIE D'ALZHEIMER

VOTRE DON
UN ACTE DE COEUR
UN GESTE D'ESPOIR

LES MISSIONS DE FRANCE ALZHEIMER

- ▶ SOUTENIR LES FAMILLES ET LES PERSONNES MALADES
- ▶ FAIRE AVANCER LA RECHERCHE
- ▶ INFORMER L'OPINION ET INTERPELLER LES POUVOIRS PUBLICS
- ▶ FORMER LES BÉNÉVOLES ET LES PROFESSIONNELS DE SANTÉ



Allo-France Alzheimer
INFOS - SOUTIEN - CONSEILS - ÉCOUTE
0 811 112 112
& Allo Alzheimer

AVEC FRANCE ALZHEIMER, JE COMBATS LA MALADIE

OUI, j'agis et je soutiens FRANCE ALZHEIMER pour lutter contre la maladie d'Alzheimer et les maladies apparentées.

Je fais un don* de :

15 € 20 € 30 € 40 € 50 € Autre : _____ €

par chèque à l'ordre de France Alzheimer à retourner à Association FRANCE ALZHEIMER - 21, boulevard Montmartre - 75002 Paris

* Vous pouvez déduire de vos impôts sur le revenu **66%** de votre don

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____

Je souhaite recevoir la e-newsletter « spécial Recherche ». Email : _____@_____

11CNDP-1102

Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification à vos données personnelles. Vos coordonnées pourront être échangées avec d'autres associations ou organismes. Si vous ne le souhaitez pas, cochez cette case.

 ASSOCIATION FRANCE ALZHEIMER
www.francealzheimer.org
Un membre, et tout donateur sera tenu par la loi de 1901

ASSOCIATION FRANCE ALZHEIMER RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Emplacement offert par Mme UNG FANG - Site ATFC



JOURNÉE DES LANGUES ANCIENNES



Cette année, la Journée des langues anciennes présentait le thème de l'épopée. Nous avons donc suivi en latin le récit de Virgile, dans l'Énéide nous faisant revivre l'intrusion du cheval dans la ville de Troie et la mort pathétique de Priam : et pendant ce temps, ces scènes, jouées par les élèves de Terminale, se déroulaient sous nos yeux. Nous avons pu admirer le magnifique cheval de bois (réalisé par les latinistes, sous la houlette de M. Monnet) dans lequel se sont cachées les troupes grecques à l'instigation de leur chef Ulysse. Ensuite, nous avons suivi, en grec ancien, dans un extrait de l'Odyssée d'Homère, une des aventures d'Ulysse et de ses compagnons sur le chemin du retour dans leur patrie. Accueillis dans le palais de la belle Circé, ces derniers ont eu la mauvaise surprise de se voir transformés en (irrésistibles !) petits cochons. Il faudra l'intervention personnelle du héros grec pour que la magicienne lui rende ses compagnons. Quant à nous, nous nous sommes laissés envoûter par la mélodie de Circé ... Quel bonheur d'entendre déclamer de beaux vers latins et grecs, prononcés et quasi chantés, comme ils l'étaient dans l'Antiquité. Et on comprenait tout, puisque, comme à l'opéra, la traduction était projetée derrière les acteurs, au fil du texte.

Mais le spectacle était aussi dans la salle et dans la cour : tous les élèves latinistes et hellénistes d'Albert de Mun avaient revêtu le chiton ou la toge pour l'occasion. C'était un concours d'élégance !

Avant et après cette belle mise en scène offerte et réalisée par les élèves latinistes et hellénistes de Terminale avec l'aide de leurs professeurs, avait lieu une grande dégustation de spécialités latines et grecques... pour le plaisir des papilles. Chacun a pu découvrir quelques plats typiques réalisés par les collégiens. Ce fut une très belle journée, au cours de laquelle nous avons pu mesurer une nouvelle fois l'enthousiasme suscité par l'étude du latin ou du grec !

Pour conclure... en attendant la prochaine Journée des langues anciennes, laissons la parole aux élèves :

« J'ai aimé la vente de gâteaux : ils étaient délicieux. Le spectacle aussi était très bien et j'ai mieux compris la guerre de Troie. C'était amusant d'être en costume latin ! » P.D 5ème

« Le fait de voir des personnes déguisées en Romains et Romaines dans la cour était très amusant. Les costumes du spectacle et les décors étaient bien faits. C'était bien d'entendre du grec et du latin par des grands plus expérimentés. » C.C-D 5ème

« Merci beaucoup pour cette superbe journée. Cela m'a apporté plein de bonne humeur ! Il y avait une bonne ambiance, le spectacle était génial (surtout Circé) et les spécialités délicieuses. Ça donne envie de continuer le latin. Les pièces gardaient l'esprit de l'auteur avec des touches d'humour très bien placées. Les décors et les costumes étaient magnifiques, mais surtout, ce qui était génial, c'était l'investissement des élèves et des professeurs. » E.K 3ème

Nous vous donnons donc rendez-vous à tous l'an prochain... et aussi longtemps que nous pourrons partager avec le plus grand nombre les trésors de ces très grandes civilisations !

Les professeurs de langues anciennes



FORUM DES MÉTIERS





INTERCLASSES 6^{ème}



"La Revue"

Albert de Mun



74





"La Revue"

Albert de Mun





BIZOUARD & ASSOCIÉS

est une société d'expertise-comptable et de commissariat aux comptes
implantée dans le Nord de la Seine et Marne.

Elle est dirigée par Messieurs Bernard BIZOUARD, Clément BIZOUARD, Jean-Henry BORY, Christian FERREIRA et Serge GODARD, entourés d'une équipe pluridisciplinaire de professionnels qui sont à votre écoute pour vous conseiller, construire, développer.

Cette société intervient dans tous les secteurs d'activité : agriculture, commerce, industrie, professions libérales, associations...

www.bizouard.com

Nanteuil-lès-Meaux
01 60 09 90 00

La Ferté-sous-Jouarre
01 60 22 42 09

Claye Souilly
01 60 26 79 47

Meaux
01 64 34 57 66

Vitry-sur-Seine
01 46 58 52 52



MORIN entreprise ***

www.morin-entreprise.fr

7, rue du Commandant Jean Duhail - 94120 FONTENAY SOUS BOIS
Tél. 01 48 76 64 71 - Fax : 01 48 76 42 92 - Email : contact@morin-entreprise.fr

LOUVRADOUX

Couverture - Plomberie



7, rue du Cdt J. Duhail - 94120 Fontenay sous Bois
Tél. : 01 48 76 93 88 - Fax : 01 48 76 42 92

ENTREPRISE
QUALIFIÉE



J. BIZON & J. GONET

Entreprise générale de peinture et ravalement



Siège social : 27, rue de Condé - 75066 Paris
Atelier : 7, rue du Cdt J. Duhail - 94120 Fontenay sous Bois
Tél. : 01 48 76 42 55 - Fax : 01 48 76 42 92

ENTREPRISE
QUALIFIÉE





2^{ème} JOURNÉE DE LA POÉSIE

Gros succès pour la 2^{ème} journée de la poésie initiée par les documentalistes du collège et du lycée



Oscar Landi avec des élèves de première



S. Pégliion, P. Kobel et G. Deplatière



L'arbre à poèmes

« Aujourd'hui tu étais à l'honneur / Et tu as réjoui et fait le bonheur / De centaines d'individus / Qui sans toi, étaient perdus (...) ». Cet extrait du poème d'Oscar Landi (élève de TL) intitulé Journée de la Poésie illustre bien à nouveau l'ambiance poétique qui a présidé à cette seconde journée de la Poésie.

Le programme du 24 mars 2016 était riche en activités diverses aussi bien dans les CDI Collège et Lycée que dans l'ensemble de l'établissement.

Des BIP dans le RER

Dans le cadre du Printemps des Poètes, avec certains membres de la B.I.P. (Brigade d'Intervention Poétique) nous sommes intervenus dans le RER. En effet, pourquoi ne pas étendre le pouvoir de la poésie hors du cadre scolaire ?

Nous avons donc déclamé en solo ou en duo nos poèmes. Les réactions étaient assez variées : certains prenaient peur en nous voyant arriver, puis d'autres nous écoutaient et n'hésitaient pas à nous questionner (les personnes âgées furent particulièrement réceptives) ; Nous avons également récité le poème Liberté de Paul Eluard en flash mob. C'était assez amusant de lire les expressions sur les visages : les voyageurs étaient d'abord surpris puis certains finissaient par prononcer quelques vers de ce poème engagé avec nous. Nous remercions donc Mme Boissel ainsi que Mme Leroy pour nous avoir permis de vivre cette expérience enrichissante.

Nous espérons vivement que ce petit moment de partage reste plus qu'un simple souvenir et, comme l'a dit Eluard : « Il nous faut peu de mots pour exprimer l'essentiel ». Alors, vive la poésie !

Agathe PEREZ (élève de première)

Aux CDI, nous avons eu le plaisir d'accueillir Geneviève Deplatière, Sabine Pégliion, Oscar Landi et Pierre Kobel, quatre poètes qui sont allés à la rencontre de différentes classes du collège et du lycée. Nous avons vécu des moments privilégiés pendant lesquels les poètes ont lu leurs textes, échangé avec les élèves et accompagné leur écriture au sein de petits ateliers.

Dès le matin, plongés dans un bain poétique par les vers apposés sur les contremarches des escaliers extérieurs, les élèves sont devenus « Passeurs de Poèmes » pendant la récréation et ont pu discuter librement le midi avec les poètes invités. Les échanges ont porté sur l'écriture poétique, les petits riens du quotidien qui se font source d'inspiration, les contraintes éditoriales, le processus de création, sans oublier des lectures de poèmes.

De nombreux collègues ont initié des petites bulles poétiques dans le temps scolaire avec les BIP (Brigades d'Intervention Poétique) : des élèves se sont invités au début ou à la fin d'un cours pour dire un poème de leur choix. D'autres ont mis en place des ateliers d'écriture ou ont fait réaliser des anthologies en collaboration ou non avec nous.

La poésie était ainsi présente partout, en français mais aussi en anglais et en latin !!!

Certaines BIP sont également sorties de l'école pour amener la poésie dans le RER (lire l'encadré ci-contre).

Ces différents travaux ainsi que les poèmes écrits pour l'occasion ont été mis en valeur dans les CDI : grande lessive au collège, arbre à poèmes au lycée, exposition de poèmes seuls ou en recueils et anthologies dans les deux CDI.

A l'année prochaine, pour une troisième édition de cette journée !

Anne-Marie LEBON et Anne-Lise SAVIEUX
(enseignantes documentalistes)



Passeur de poèmes





L'ASSOCIATION SPORTIVE (AS)



L'association sportive (AS) "Albert de Mun" propose déjà à plus de 700 élèves volontaires, des pratiques sportives sur les temps du midi ; les mercredis après-midi ou en fin de journée ; encadrées par les enseignants d'EPS.

30 créneaux répartis sur le primaire, collège et lycée sont disponibles. Sont proposées les activités suivantes : **basket, hand-ball, football, natation, aviron, gymnastique, tennis de table, volley-ball, vtt, cirque, rugby, renforcement musculaire, badminton, gymnastique, step** et nouveauté pour les lycéens : **MUSCULATION**.

L'association sportive c'est aussi, en lien avec L'UGSEL (Fédération sportive éducative enseignement catholique) :

- La possibilité de pratiquer une ou plusieurs activités sportives ;
- La possibilité de pratiquer en loisir ou en compétition chacune des activités ;
- L'occasion de devenir "Jeune Officiel" et donc d'arbitrer, juger lors des compétitions ;

• L'occasion de « se confronter », de rencontrer des élèves d'autres établissements ;

• L'occasion de représenter son établissement à l'extérieur, lors de compétitions de districts, départementales, académiques et même nationales ;

• Un esprit d'équipe et l'apprentissage de la vie en collectivité (pratiques et compétitions par équipes même pour les sports dits individuels, déplacements collectifs), savoir s'engager et tenir ses engagements, devenir responsable.

• Goûter aux joies du sport et acquérir les valeurs qui y sont associées



NATATION



Clémentine Julien Maxence Mathieu Côme



Léa Elliot Lisa Clémence

élite et durant lesquels **Emma Binois** et **Clea Randriam** se sont illustrées .

Au Criterium régional par équipes nos collégiens décrochent la médaille de bronze.



EQUIPE MINIME FILLES - DUNKERQUE

Agate Manon Rayane Clea Emma Laura

Pour nos nageurs, l'année a été riche en événements, à commencer par notre équipe féminine qui s'est déplacée à Dunkerque à l'occasion des Nationaux



Enfin aux championnats de France promotionnels, les poussins et poussines remportent pas moins de 6 titres dont les deux relais garçon (**Côm Rousseau, Marius Troignon, Mathieu Dumontier, Julien Crosnier** qui s'empare de l'argent sur le 50 NL, et **Maxence Barneche** qui s'offre deux titres de champion de France en individuel).

Chez les poussines un grand bravo à **Clémentine Malchiodi** qui remporte l'or sur le 50m Dos et **Clémence Ripoche** finaliste au 50m Brasse.



AS BADMINTON CHAMPIONNAT DU COMITÉ DE PARIS

Excellents résultats pour les élèves d'Albert de Mun au championnat régional.



Juniors filles :

Linda ZUCKERMAN, 1ère et qualifiée pour le championnat de France (sans combattre par manque d'adversaire mais elle aurait tout de même gagné !)

Juniors garçons :

Arthur BOTHOREL, 3ème

Cadets open :

Matthieu PARÉ, 1er et qualifié pour le championnat de France
Gaétan XOUAL, 2ème et qualifié pour le championnat de France

Cadets promo :

Danian NOURBAKHT, 5ème
Julien YE, 9ème
Matthieu BOUNILLE, 9ème
Julien KMEID, 13ème
Etienne VARENNE PAQUET, 13ème
Matthieu MOAL, 17ème

Minimes filles :

Flavie VALLET, 1ère et qualifiée pour le championnat de France

Benjamines :

Lou Anne MOREAU, 2ème et qualifiée pour le championnat de France
Agathe EUGENE DEFONTAINE, 5ème



Benjamins :

Damien LE MONIERS DE SAGAZAN, 17ème
Antoine DUFOUR, 21ème

Félicitations à tous et rendez-vous pour les championnats de France qui se dérouleront à Cholet les 29/30 et 31 mars 2016.

R. CLÉROUIN



THÉÂTRE





DISCOURS DE FIN D'ANNÉE

« Prendre la route, c'est aller vers les autres, il y a dans le fait de marcher quelque invincible espérance. » Xavier Grall

AURÉLIE LETELLIER :

« Je suis le capitaine de mon âme, je suis le maître de mon destin »
Mots empruntés à Nelson Mandela qui voulait un pays Arc en ciel et porteur d'espoir.

Engagée, déterminée, passionnée et directe Aurélie sait que les difficultés ne sont pas faites pour abattre mais pour être abattues. Son parcours de professionnalisation pour devenir enseignante spécialisée auprès d'enfants à besoins éducatifs spécifiques illustre bien son désir d'ajuster ses pratiques et vivre de nouvelles expériences.

Aurélie est toujours prête à relever des défis.

Aurélie a fait sienne cette belle phrase de Paul Malartre ; « *espérer en l'élève, c'est aimer son avenir.* »

Je lui souhaite avec l'équipe du primaire de voir souvent l'arc en ciel éblouir ses horizons.

Bonne continuation Aurélie dans ta nouvelle vie professionnelle hors ADM et n'oublie pas d'envoyer des messages...

Françoise de SERRA SARFATI

Bonsoir à toutes et à tous,

Merci d'être venus jusqu'ici, "chez Gégène", dans cette célèbre guinguette des bords de Marne, typique et mythique. Chez Gégène, lieu célèbre des "années folles", quoi de mieux pour accueillir notre soirée de fin d'année folle".

"Année folle" compte tenu de l'ampleur des travaux à Albert de Mun, qui ne nous permettent pas de vous recevoir ce soir dans l'établissement, "année folle" de travaux, et je tiens à tous vous remercier, y compris les élèves, d'avoir accepté des conditions de travail pas toujours faciles. Les travaux se poursuivent et avancent bien, surprise à la rentrée !

Merci donc à tous pour cette bonne année scolaire, qui certes, n'a pas toujours été un long fleuve tranquille, en particulier en raison des événements dramatiques dans la société, mais qui s'est globalement bien déroulée, dans un état d'esprit positif. Nous pouvons être fiers de ce qui se vit à Albert de Mun, de ce que l'ensemble de la communauté éducative apporte aux élèves, aux enfants et aux jeunes que les parents nous confient et qui cheminent, qui ont besoin de nous. Nous portons une grande responsabilité vis à vis de l'avenir de ces enfants et ces jeunes, et je suis très heureuse d'être convaincue que chacun de vous, chacun de nous, selon sa fonction et aussi selon sa personne, en a grandement conscience.

A entendre les uns et les autres, je crois pouvoir affirmer que nous sommes tous bien à Albert de Mun. Même celles et ceux que nous allons faire venir à nos côtés parce qu'ils ne restent pas. Ils et elles ont chacun une bonne raison de ne pas ou de ne pas pouvoir rester à Albert de Mun, mais ce n'est de gaieté de cœur pour aucun d'eux.

Blandine SCHMIT

MADAME ANNIE RUINARD :

Merci d'avoir accepté une suppléance à temps partiel en français pendant la seconde moitié de l'année scolaire. Vous semblez vous être plu parmi nous, à tel point que vous avez avec plaisir participé à "AdM en fête" sur un stand où vous exposiez et vendiez vos propres créations artistiques.

Nous vous souhaitons de belles vacances, et une bonne continuation dans vos multiples activités et centres d'intérêts.

MONSIEUR CHRISTOPHE BRICHANT :

Cher Monsieur,

Courageux, est le premier adjectif qui me vient à l'esprit pour vous qualifier. En effet, après des études de droit, de philosophie, de linguistique, et une carrière professionnelle dans le domaine de la communication, vous avez, à un âge que je ne préciserai pas, courageusement repris le chemin de l'école. Tout d'abord celui de l'Université avec un doctorat en philosophie, un Master à l'ISFEC, le Cafep de Lettres réussi au premier essai, et cette année de stage à Albert de Mun. Reconversion réussie, cher Monsieur, réussie professionnellement car vous validez sans problème votre année, mais réussie également personnellement car vous avez redécouvert un métier qui vous plaît beaucoup, et je crois pouvoir dire que vous terminez cette année scolaire plus épanoui qu'au commencement. Courageux donc, et humble car vous avez su vous mettre dans la peau d'un étudiant, dans la peau d'un stagiaire, en toute humilité, et vous êtes heureux d'avoir beaucoup appris. Courageux, humble, gentil et à l'écoute, très sérieux et consciencieux, toutes ces qualités feront de vous un enseignant sur lequel on peut compter, et mon

collègue du collège Fidelis l'a vite compris en vous rencontrant et en vous proposant un poste pour l'année prochaine. Nous vous souhaitons, cher Monsieur Brichant, un bel avenir de professeur heureux !

MADAME DIANE VAN BUTSÈLE :

Chère Diane,

Je n'oublierai jamais le jour où vous êtes venue, si troublée, pour ne pas dire en larmes dans mon bureau, suite à l'annonce de ce qui était une bonne nouvelle pour votre mari, une opportunité professionnelle très intéressante à Montpellier. Troublée car ce n'était pas du tout ainsi que vous aviez envisagé l'avenir proche. Arrivée au début de cette année scolaire à Albert de Mun, vous y êtes, ou plutôt vous y étiez très heureuse, et aviez un réel souhait de vous investir dans la durée, au collège et au lycée, tant dans l'enseignement que dans la vie de l'établissement, la vie Pastorale en particulier.

Très attentive au suivi individuel de chaque élève, vous connaissez particulièrement bien les difficultés liées à la dyslexie, et autres troubles des apprentissages. Votre souhait de faire partager à tous le goût de la lecture, vous a conduite à une belle initiative cette année avec vos élèves de 6ème, des livres lus à haute voix par les enfants, qui peuvent être écoutés sur le blog dédié que vous avez mis en place : « lajungledesmots ». Merci pour ce projet formidable qui a fait des adeptes parmi vos collègues, et que nous allons poursuivre avec et pour les élèves, en regrettant votre présence encourageante, souriante et toujours positive parmi nous.

Après une longue attente faite d'incertitudes, vous venez d'obtenir votre mutation au collège Notre Dame à Agde, ce qui est, somme toute, un soulagement. L'horizon s'est éclairci et, passées les



"La Revue"

Albert de Mun





premières émotions d'un changement inattendu, les perspectives d'avenir sont finalement plutôt bonnes ! Nous vous souhaitons beaucoup de bonheur, en famille, et avec vos futurs élèves.

MADAME SARAH TOUATI :

Chère Sarah,

Le bonheur des uns ne fait pas forcément le bonheur des autres, et Diane Van Butsèle quittant Albert de Mun en ayant obtenu une mutation, une enseignante titulaire au mouvement est nommée sur son poste, et vous ne pouvez donc malheureusement pas rester avec nous.

Arrivée toute jeune l'année dernière pour un remplacement en français, vous avez immédiatement fait vos preuves, volontaire, consciencieuse, très travailleuse. C'est donc en totale confiance et avec plaisir que je vous ai confié cette année un temps complet avec une classe de 1ère et des classes de collège. Vous avez remarquablement « assuré ». Je vous en remercie, et vous suis très reconnaissante, au nom des élèves, les plus jeunes du collège comme ceux qui passent le bac de français. Tous vous ont appréciée, ont apprécié votre travail, les élèves comme les collègues ici présents, qui se sont attachés à vous ! Vous aimez votre métier, cela se sent, cela se sait, vous êtes une enseignante investie, heureuse et épanouie !

C'est donc sans hésiter que j'ai recommandé votre candidature à mes collègues, et le bonheur de Diane ne fait donc pas totalement le malheur de Sarah, puisque vous pouvez poursuivre avec un temps complet à Notre Dame de La Providence à Vincennes.

Je ne doute pas que vous réussirez rapidement le concours, et nous serons tous très heureux de vous retrouver dès que possible à Albert de Mun !

MADAME ADELINÉ RAYNAUD :

Chère Adeline,

Arrivée en septembre 1978 pour enseigner l'histoire-géographie à Albert de Mun, vous vous y êtes sentie bien et vous êtes donc restée. Vous avez en quelque sorte « pris racine » à Albert de Mun, de ces racines profondes et solides, qui apportent sève et donnent des fruits, qui grandissent, se fortifient, tissent des liens. Ces liens d'amitié qui se sont enracinés dans la « culture » Albert de Mun, des liens d'amitié avec des collègues, des anciens élèves, des parents, tous ceux d'Albert de Mun, anciens ou actuels, qui, au fil des ans, sont devenus votre grande famille. Et avec cette grande famille, vous avez eu beaucoup d'enfants en 38 ans, un nombre innombrable !...Non... un nombre sûrement dénombrable, (peut-être d'ailleurs avez-vous gardé trace de tous ces enfants, les petites fiches que vous faisiez remplir à la rentrée, les carnets de notes...). Avec une approximation rapide, à raison de 6 classes de 30 élèves par an pendant 38 ans : 6x30x38, cela fait 6840 élèves. Bon, je m'emballe, il y en a beaucoup que vous avez eu au moins deux fois pendant leur scolarité. Mais même en divisant par deux, cela fait plus de 3000 enfants auxquels vous vous êtes attachée, et qui, j'en ai souvent eu des témoignages, vous ont appréciée et se sont également attachés à vous, j'en veux pour preuve les souvenirs émus de parents, eux-mêmes anciens élèves, que vous retrouvez avec plaisir. Professeure principale attentive à chacun, vous avez toujours su être à l'écoute du jeune et de ses parents, avec bienveillance, allant jusqu'à défendre avec ténacité en conseil de classe la cause des élèves, et en particulier des plus timides...que vous avez toujours bien compris...

Ce bel et long engagement au service des enfants et des jeunes vous a valu la médaille du mérite de l'Enseignement catholique du diocèse, que notre évêque Monseigneur Santier vous a remise avant-hier et que vous "méritez" grandement, félicitations !

Grâce ou à cause de cet enracinement à Albert de Mun, nous savons tous qu'il n'est pas facile pour vous d'envisager la retraite. Nous avons déjà parlé ensemble d'occupations et d'engagements possibles. Entre les confitures et les broderies, que nous apprécions, nous serons ravis de vous retrouver, par exemple comme accompagnatrice de sorties. Vous ne partez pas d'Albert de Mun, mais vous partez avec Albert de Mun.

Et comme vous êtes une passionnée d'histoire, je vous ai choisi un peu de lecture...en 13 tomes... de quoi oublier quelques temps les heures de cours et les copies, que vous ne regretterez pas !

Nous vous souhaitons tous, chère Madame Raynaud, chère Adeline, une retraite sereine.

DOMINIQUE ET MARC CABALLERO - EPISODE 1 :

Marc Caballero, nous surprendra jusqu'au bout !

A ce jour (24 juin 2016), nous ne savons donc toujours pas si M. et Mme Caballero seront encore des nôtres ou non l'année prochaine. Alors je ne vais pas faire un long discours, mais donner tout de même quelques éléments. « Au cas où »... ce serait tout de même trop triste qu'ils nous quittent sans un « au revoir » un peu officiel !...

Vous le savez, même si cela ne se voit pas, Marc Caballero a atteint l'âge respectable de la retraite, et même ce qu'on appelle en termes administratifs la « limite d'âge ». Marc et Dominique ont donc le projet de s'installer en Bretagne, avec leur fils Mathieu. Mais Dominique, qui est loin d'être atteinte par la « limite d'âge », elle, a fait une demande de mutation pour laquelle elle n'a toujours pas de réponse !...Donc, si pas de mutation, pas de départ en Bretagne...Et « Monsieur ? » Me demandez-vous, atteint par la limite d'âge ?...Oui, mais...et le « mais » est le petit Mathieu, qui devrait pouvoir permettre à son père de prolonger une année au-delà de la limite !...Donc nous ne savons pas encore, mais soit ils partent tous deux en Bretagne si la mutation de Dominique aboutit, soit ils restent tous deux à Albert de Mun l'année prochaine.

31 AOÛT 2016 - EPISODE 2 :

Monsieur Caballero, cher Marc,

Votre chère épouse, Madame Dominique Caballero, n'a pas obtenu de mutation en Bretagne, et reste avec grand plaisir parmi nous, plaisir partagé, mais, contrairement à ce que nous croyions en juin dernier et que j'avais annoncé, vous ne pouvez pas poursuivre votre activité professionnelle, atteint malgré vous et malgré les apparences trompeuses (sport oblige) par la fameuse « limite d'âge », et ce malgré le petit Mathieu car vous avez déjà fait une première demande de prolongation, non renouvelable.

Cette année scolaire sera donc la première année depuis 40 ans sans Monsieur Caballero à Albert de Mun ! Absence remarquée et remarquable ! Mais je vous ai demandé de venir tout de même en cette journée de prérentrée, pour vous dire officiellement « au revoir ».

A Albert de Mun depuis septembre 1975, 40 ans de carrière à Albert de Mun, Marc Caballero vous étiez non seulement notre doyen, mais le doyen du diocèse comme nous avons pu le constater en juin lors de la remise par notre Évêque Monseigneur Santier de la médaille du mérite de l'Enseignement Catholique.

En 40 ans de carrière, vous avez assuré l'excellente réputation de l'A.S natation d'Albert de Mun qui vous tient tant à cœur. « Votre » A.S en quelque sorte, « vos » nageurs auxquels vous êtes attaché et que vous avez suivis, motivés, encouragés, accompagnés, au cours des années. Vous êtes ou plutôt vous étiez à Albert de Mun comme un poisson dans l'eau, et vous y avez trouvé votre Sirène en la personne de Dominique Thomas, devenue Madame Caballero en 2004.

Toujours plein d'idées, pas toujours réalisables, toujours partant pour des projets, Marc Caballero a toujours un avis à donner, sur tous les sujets et sur tous les élèves, même ceux qu'il n'a pas, et à qui il réussit tout même parfois, c'est véridique, à mettre des notes et appréciations !... Toujours partant, mais attention !... qu'il soit suivi, par tous ses élèves sans en oublier un ou plusieurs dans un vestiaire (véridique), ou partir en car sans avoir le bon nombre d'élèves (véridique encore) attention !... qu'il suive...Et qu'il ne reste pas sur une aire d'autoroute (véridique encore)...Des anecdotes, je pense que les uns et les autres pourraient en raconter jusqu'au bout de la nuit, et lui-même également !

Tout le monde à Albert de Mun connaît Marc Caballero professeur d'EPS, mais je ne suis pas certaine que tout le monde connaisse le Marc Caballero chanteur-compositeur ! Véridique, encore, et les plus courageux qui ont affronté la pluie de l'après-midi de la fête d'AdM ont pu le voir et l'entendre. Merci, Monsieur Caballero, pour votre participation à cette fête, non seulement comme chanteur, mais en support technique pour les prestations de nos élèves artistes sous la houlette de Mme Triollier.

Cher Monsieur Caballero, 40 ans de carrière à Albert de Mun vous auront plus que marqué. Albert de Mun, c'est votre vie, votre famille, je crois même savoir que vous avez déjà logé dans la salle des professeurs, dans l'ancien temps !...

Je suis heureuse de vous offrir un cadeau que j'ai choisi spécialement pour vous...J'ai souvent pensé, et peut-être dit parfois, que vous étiez notre « Gaston Lagaffe » d'Albert de Mun. Le voici donc en intégrale ! Nous vous souhaitons d'être heureux dans votre nouvelle vie.



" La Revue "

Albert de Mun



L'INGÉNIERIE-CO-CRÉATIVE
AU SERVICE DE VOS PROJETS

www.tpf-i.fr



SCIENCES PO à Reims (51)



Siège Social de la CAF à Melun (77)



Maison des Jeunes et de la Culture à Villeneuve la Garenne (92)

TPF Ingénierie

5, rue de Talleyrand - CS 80015 - 51725 REIMS Cedex - Tél : 03 26 77 61 79



TECHNIQUES AMÉNAGEMENT MODERNE

**Plafonds ■ cloisons ■ cloisons amovibles
Isolation acoustique ■ Menuiserie générale**

42-46 Rue Maréchal Foch ■ 78570 ANDRESY ■ ☎ 01 34 90 93 58 ■ Fax 01 34 90 93 75 ■ E-mail : tam.sas@wanadoo.fr



**Cabinet
Yannick POMMELLET**

EXPERT-COMPTABLE - COMMISSAIRE AUX COMPTES

64, AVENUE ALPHAND • 94160 SAINT-MANDÉ
Tél. : 01 43 65 07 54 - 06 08 41 40 61 • pommellet.yannick@wanadoo.fr

BOWLINGS STRIKY



Square Tino Rossi
94130 Nogent-sur-Marne
T: 01.48.71.33.22

BOWLINGS DE JOINVILLE ET NOGENT

**FORMULE
SODA!!**

162 Quai de Polangis
94340 Joinville-le-Pont
T: 01.42.83.80.93

**ANNIVERSAIRE
SPECIAL ADOS**

www.bowlingstriky.com



ALBERT DE MUN EN RÉNOVATION

Après la réfection de tous les locaux du primaire, du bâtiment F (grand pavillon blanc visible du bois), du système de sécurité et d'alarme incendie, et la création d'un ascenseur l'année dernière, la rénovation des locaux d'Albert de Mun se poursuit.

De gros travaux ont eu lieu cet été :

Une cour anglaise a été creusée dans la cour d'honneur. Elle assainit, éclaire et permet l'accès aux salles de la crypte qui ont été entièrement rénovées.

La réfection du bâtiment C (bâtiment ancien sur la cour d'honneur) avance. Les salles du rez-de-chaussée seront ouvertes aux élèves dans les prochains jours, ainsi que la salle de restauration des adultes et une salle de réunion.

Une salle de fitness/musculation est créée à côté du gymnase.

Le pavillon des salles des professeurs a été également rénové.

La cafétéria accueillera les élèves du lycée avec une nouvelle installation et une nouvelle prestation.

Des travaux ont également été réalisés cet été dans le cadre de la sécurisation de l'établissement :

Fermeture des grilles le long de l'avenue des Marronniers.

Sonorisation de l'établissement permettant la diffusion de messages et d'alarmes dans le cadre du PPMS (plan particulier de mise en sûreté).

Double porte au passage Chartil (entrée des élèves 13 av. des Marronniers) créant un sas de sécurité.

Ces travaux sont non seulement nécessaires et indispensables, mais ils sont même obligatoires dans le cadre de la loi sur l'accessibilité des locaux et la sécurité. Leur ampleur ne permet pas de limiter leur durée aux vacances, même si l'essentiel, et en particulier tous les travaux bruyants, sont réalisés hors temps scolaire. La réfection du bâtiment C et de la jonction des bâtiments C et B va ainsi se poursuivre pendant cette année scolaire.

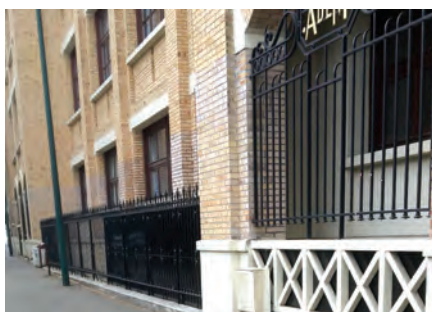
Nous précisons que le 12 avenue des Marronniers est ouvert pour le chantier en cours mais ne donne accès qu'à la zone des travaux et en aucun cas aux locaux scolaires qui sont fermés et sécurisés.

Nous remercions les élèves et leurs parents ainsi que les enseignants pour leur compréhension pour les gênes occasionnées durant cette période.

Soyez assurés que nous faisons au mieux pour que les enseignements et la vie des élèves au sein de l'établissement se passent dans les meilleures conditions possibles.

B. SCHMIT et R. CLÉROUIN

SÉCURISATION



CAFÉTÉRIA DES LYCÉENS



" La Revue "

Albert de Mun





LA VIE DE L'ÉTABLISSEMENT

BÂTIMENT C



SALLE DES PROFESSEURS



RÊVE DE CINÉMA



Cinémathérapie pour les enfants à l'hôpital
et dans les centres spécialisés !



FAITES UN DON SUR REVEDECINEMA.COM

«Quand les enfants ne peuvent pas aller au cinéma,
c'est au cinéma de se déplacer !»

Emplacement offert par l'Editeur



**Clinique d'implantologie dentaire et
Centre de Stomatologie et de Chirurgie Maxillo-Faciale**

HPMV



www.isi-clinique.com

- Implantologie dentaire avec équipe multidisciplinaire
- Chirurgie préimplantaire, greffes osseuses
- Extractions dentaires, dents de sagesse
- Chirurgie Maxillo-Faciale, Réparatrice et Esthétique de la Face

Hôpital Privé de Marne la Vallée
33 rue Léon Menu - 94360 Bry sur Marne
Tél. : 01 43 03 14 14