

# Albert DE MUN

Etablissement d'enseignement catholique  
associé à l'Etat par contrat

Ensemble scolaire privé mixte  
ECOLE - COLLEGE - LYCEE



« LA REVUE »  
**2015**



# BERYL réalise des programmes résidentiels en Ile-de-France



CREATEAM - Libre interprétation de l'artiste.

## Villa Emeraude

9, Boulevard Henri Ruel  
Fontenay-sous-Bois



06 75 89 84 80  
[www.beryl-invest.fr](http://www.beryl-invest.fr)





Etablissement d'enseignement catholique  
associé à l'Etat par contrat

# ALBERT DE MUN

Ensemble scolaire privé mixte  
ECOLE - COLLÈGE - LYCÉE

5, avenue Georges Clémenceau  
94130 NOGENT SUR MARNE

Tél. : 01 48 73 79 91 - Fax : 01 43 94 20 26

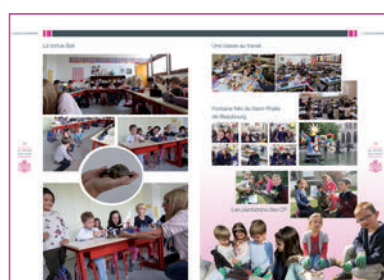
[www.albertdemun.fr](http://www.albertdemun.fr)



PRESENTATION ..... Page 5 à 11



LA PASTORALE ..... Page 13 à 17



A L'ECOLE ..... Page 19 à 29



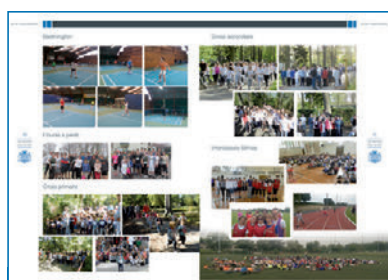
AU COLLEGE ..... Page 31 à 37



AU LYCÉE ..... Page 38 à 47



ALBUM PHOTOS ..... Page 49 à 65



VIE DE L'ETABLISSEMENT .... Page 66 à 88

1

LA REVUE  
Albert de Mun



#### Accueil de l'Etablissement :

5, avenue Georges Clémenceau - 94130 NOGENT-SUR-MARNE

Entrée des élèves du 1<sup>er</sup> degré : 31, avenue de la Belle Gabrielle (Côté bois)

#### Entrée des élèves du 2<sup>nd</sup> degré :

13, avenue des Marronniers (dit « passage Chartil », côté RER)

#### TRANSPORTS :

**RER A** - Arrêt Nogent-sur-Marne, Direction Boissy St Léger

**RER E** - Arrêt Nogent-Le Perreux, puis bus (10 min)

#### AUTOBUS :

Arrêts Place Leclerc ou Place Sémard (à 2 min de l'établissement).

**113** - Nogent-sur-Marne - Chelles / **114** - Vincennes - Le Raincy - Villemomble

**120** - Nogent-sur-Marne - Noisy-le-Grand / **210** - Vincennes - Villiers-sur-Marne



CONCEPTION - RÉALISATION - PUBLICITÉ



*Infocap*

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE AUX PARENTS

Éditeur et l'Imprimeur de l'Enseignement Catholique depuis 30 ans

7, rue du Chemin Vert - 94100 Saint-Maur  
Tél. : 01 43 98 00 12 - Fax : 01 48 08 56 09  
E-mail : [infocap@orange.fr](mailto:infocap@orange.fr)





# ACHETEZ VOTRE APPARTEMENT à Nogent-sur-Marne (94)



## LA RÉSIDENCE CONFIDENCE

### SUCCÈS COMMERCIAL

Appartements neufs du studio au 5 pièces avec balcons et terrasses\* dans un quartier résidentiel, entre les RER Le Perreux et Nogent-sur-Marne.

### ESPACE DE VENTE

1 rue Alphonse Ancellet  
à Nogent-sur-Marne

Prix d'un appel local

**0 810 508 508**  
[logement.bnpparibas.fr](http://logement.bnpparibas.fr)



**BNP PARIBAS  
IMMOBILIER**

L'immobilier  
d'un monde  
qui change



## Editorial

C'est un vrai plaisir d'offrir cette « Revue 2015 » à tous les acteurs de la communauté éducative ainsi qu'à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ce qui se vit dans le quotidien à Albert de Mun.

En 2014-2015, l'ensemble scolaire Albert de Mun a accueilli 539 élèves à l'école maternelle et élémentaire, 914 élèves au collège et 510 au lycée, soit un total de 1963 élèves. Ce sont 115 enseignants et 60 membres du personnel sans compter la restauration, le ménage, le service informatique, qui ont œuvré quotidiennement pour faire vivre le projet de l'établissement et réunir les meilleures conditions pour la formation spirituelle, intellectuelle et humaine de chacun des 1963 élèves.

Les travaux de rénovation de l'établissement se poursuivent et améliorent chaque année les conditions d'enseignement et d'accueil, en particulier pour les personnes à mobilité réduite. Cette année, le Pavillon F (photo en couverture) a été entièrement rénové.

2014-2015, une année riche de projets, d'activités, de rencontres, de découverte de nombreux talents. Le contexte national marqué par des événements tragiques a fait émerger des questionnements, des dialogues, des témoignages, des débats. Plus que jamais les jeunes ont réalisé que la parole est un bien précieux et ont souhaité être des acteurs de paix.

Malala, Prix Nobel de la Paix, dit : « Je suis seulement une personne têtue et engagée qui veut voir chaque enfant recevoir une éducation de qualité, qui veut que les femmes aient des droits égaux et qui veut la paix aux quatre coins du monde. (...) Un enfant, un enseignant, un stylo et un livre peuvent changer le monde. », et remercie : « Je suis, et je serai toujours, reconnaissante envers mes professeurs d'avoir fourni tous leurs efforts pour dispenser le savoir et apprendre aux enfants comment découvrir leurs talents personnels et explorer le monde. »

Garçon ou fille, nos élèves ont la chance de bénéficier de cette « éducation de qualité » sans avoir à lutter pour aller à l'école ; ils peuvent être témoins de paix, et partagent cette reconnaissance envers leurs enseignants. Nous avons la certitude que les belles qualités humaines que nos élèves développent les accompagneront tout au long de leur vie professionnelle et personnelle, en espérant qu'Albert de Mun y aura un peu contribué, et en partageant pour eux la conviction de Mère Térésa :

**« C'est ce qu'il y a dans nos cœurs  
qui donne à nos vies leur qualité ».**

**Françoise de SERRA-SARFATI**  
Chef d'établissement 1<sup>er</sup> degré

**Blandine SCHMIT**  
Chef d'établissement 2<sup>nd</sup> degré  
Directrice coordinatrice







# La Régie publicitaire digitale














[contact@horyzon-media.com](mailto:contact@horyzon-media.com) / 738 rue Yves Kermen, 92100 Boulogne Billancourt

[www.horyzon-media.com](http://www.horyzon-media.com)



## Organigramme administratif

	<b>Mme SCHMIT</b> Chef d'établissement 2 <sup>nd</sup> degré Coordnatrice de l'ensemble scolaire			<b>Mme DE SERRA-SARFATI</b> Chef d'établissement 1 <sup>er</sup> degré			
	<b>Mme TARDI</b> Directrice-adjointe Lycée 2 <sup>nd</sup> e-1 <sup>ère</sup> -T <sup>le</sup>		<b>Mme DUHAMEL</b> Directrice-adjointe Collège 6 <sup>ème</sup> -5 <sup>ème</sup>		<b>M. BOSCHET</b> Directeur-adjoint Collège 4 <sup>ème</sup> - 3 <sup>ème</sup>		<b>M. CLEROUIN</b> Directeur-adjoint Services Généraux
	<b>Mme JEANNET</b> Adjointe en Pastorale		<b>Père MUEL</b> Aumônier		<b>Mme BOUCROT</b> Animatrice Pastorale		<b>Mme GAGNY</b> Adjointe en Pastorale
	<b>Mme SPITZ</b> Secrétariat des Elèves		<b>Mme ARNAUD</b> Comptabilité		<b>Mme RAMBOURGT</b> Secrétariat des Etudes et de Direction		
	<b>Mme BOUCHAUD</b> Préparatrice SVT		<b>M. LORISSON</b> Préparateur PC		<b>M. MATEKALO</b> Adjoint - Atelier		<b>M. MATOSIN</b> Responsable - Atelier
	<b>Mme LEPERCQ</b> Médecin scolaire		<b>Mme HUOT DE SAINT ALBIN</b> Infirmière		<b>Mme THEVES</b> Infirmière		
	<b>Mme D'HAUSEN</b> Standard / Accueil		<b>Mme VIAL</b> Gardiennne / Accueil		<b>M. PIERARD</b> Professeur d'EPS Ecole / Secrétaire A.S.		<b>M. DAVID</b> Coordinateur des surveillants
	<b>Mme THIBAUT</b> Référente Collège 6 <sup>ème</sup>		<b>Mme GIRARD</b> Référente Ecole		<b>Mme FRANCISCO</b> Référente Collège 5 <sup>ème</sup>		<b>M. GOBERT</b> Référent Collège 4 <sup>ème</sup>
	<b>M. AIME RAZAFINDRAKOTO</b> Référent Collège 3 <sup>ème</sup>		<b>Mme LAFIS</b> Référente Lycée 2 <sup>nd</sup> e		<b>M. BOOKLAGE</b> Référent Lycée 1 <sup>ère</sup>		<b>Mme JOURDIN</b> Référente Lycée T <sup>le</sup>
	<b>Mme LAMBERT</b> Aide comptable, reprographie		<b>M. AKYAG</b> Agent polyvalent		<b>Mme LEPRINCE</b> Aide-maternelle		<b>Mme AUGUY</b> Aide-maternelle

5

LA REVUE  
Albert de Mun

## Surveillants

ARMAND Tiphaine	CROCHEMORE Clémentine	JOUSSEAUME Laura	MAILLEUX Lara	SEVIN Chloé
ATTALI Thomas	DAVID Rémy	JUBAULT Aurélien	MALGOUYRES Ermine	SUPRYN Alicja
BARNOLE Laurène	DESOUCHES Valérie	LALANNE Laure	MANGIN Faustine	TOURNIER Marc
BEAULIEU Thomas	DURAN Carolina	LAMBERT Guillaume	PANIS Margaux	TSHIKAYA Léa
BEAUBAIS Laura	GADOIS Julian	LEPESQUEUR Maud	PIERON Victoria	
BERBAR-REVOL Emma	GOBERT Pauline	LEROUGE Cyrille	PINTHON Jean-Baptiste	
BOYER ThiThanh	HARNOIS Martin	LETURCQ Thibaut	RODRIGUES Ludovic	
CHEVRIER Claire	HORIOT Catherine	LUKIC Luka	SANANES Karen	



# PROF !

un métier d'avenir



Emplacement offert par l'Éditeur

## Un master pour réussir

L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE RECRUTE

[www.devenir-enseignant.org](http://www.devenir-enseignant.org)



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE



# La Communauté éducative 2015/2016



M. ABU AMAR	MATHEMATIQUES	Mme DOUHERET	MATHS	Mme MAUCHANT	CP B
Mme AMID	ANGLAIS	Mme DRIEU	E.P.S.	M. MOLLET	FRANCAIS/GREC/LATIN
Mme ANNE	ANGLAIS	Mme DROUET	SVT	M. MONNET	ARTS PLASTIQUES
Mme ANTOUN	CM2 C	Mme DUBOIN	CP A	M. NESSE	CE2 A
M. AYAD	TECHNOLOGIE	Mme DUBOIS DELADRIERE	CM1 B	M. NEVEU	E.P.S.
Mme BARRAZ	ALLEMAND	Mme DUHAMEL	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme PARIS	PHYSIQUE CHIMIE
Mme BEUPERIN	HISTOIRE GEOGRAPHIE	M. EXCELLENT	MATHEMATIQUES	Mme PASCUAL-PREVOST	ANGLAIS
Mme BERTHELOT	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme FELLONI	FRANCAIS/GREC/LATIN	Mme PEDIOTAKI-SERVAGENT	ARTS PLASTIQUES
M. BOIS	FRANCAIS	Mme FLOUX	FRANCAIS/LATIN	Mme PEISSIK	CE1 C
Mme BOISSEL	FRANCAIS	Mme FONTAINE	S.E.S.	Mme PERGENT	CM2 A
M. BOOKLAGE	MATHEMATIQUES	Mme FOSCHIA	ITALIEN/Français	Mme PERRAYON	CE1 A
M. BORTOT	S.V.T.	Mme FOSSET	MATHEMATIQUES	Mme PERRONNY DAVID	ANGLAIS
M. BOSCHET	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme FRANCHITTO	ESPAGNOL	Mme PERUCCA	CM2 A
Mme BOTHOREL	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme GABBAI	ED. MUSICALE	M. PIERARD	E.P.S.
Mme BOYER	EPS	M. GALERNE	TECHNOLOGIE	Mme RAMAY	E.P.S.
Mme BOZEC-SEVERAC	ANGLAIS	Mme GLEIZES	MATHEMATIQUES	Mme RATTI	GS
M. BRICHANT	FRANCAIS	M. GREHAN	HISTOIRE GEOGRAPHIE	Mme RAYNAUD	HISTOIRE-GEOGRAPHIE
Mme BROWAEYS	ALLEMAND	Mme GUERRE	FRANCAIS	M. RIBEIRO	ANGLAIS
Mme CABALLERO	ANGLAIS	Mme GÜREL-CARDOZO	ESPAGNOL	Mme ROY	HISTOIRE-GEOGRAPHIE
M. CABALLERO	E.P.S.	Mme HAMEON	CP C	Mme SANCHEZ	ESPAGNOL
M. CANTREL	PHILOSOPHIE	Mme HUGO	MATHEMATIQUES	Mme SARA	ESPAGNOL
Mme CARRON	MATHEMATIQUES	Mme JAQUEN	Français	Mme SAVIEUX	DOCUMENTATION
Mme CATHERINE	CM1 C	Mme JOLAIN	CE2 B	M. SEGRETAIN	PHILOSOPHIE
Mme CHANIER	CE1 C et CE2B	Mme JUIGNÉ	S.V.T.	Mme SEVESTRE	FRANCAIS/GREC/LATIN
Mme CHAUVIN	MATHEMATIQUES	Mme KACIMI	CE2 C	Mme SPINELLA	SVT
Mme CLEMENT	FRANCAIS	M. LALLEMENT	EPS	Mme TARDI	PHYSIQUE-CHIMIE
M. CLEROUIN	E.P.S.	Mme LAURENT	SES	Mme THOMMERET	CM1 C
Mme CLOUD	PS	Mme LAURENT	S.V.T.	Mme TONEATTO	FRANCAIS
M. COLIN	MATHS	Mme LEBON-CREPIN	DOCUMENTALISTE	Mme TOUATI	LETTRES CLASSIQUES
M. CONSTANTIN	PHYSIQUE-CHIMIE	M. LECAILLON	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	Mme TRIOLLIER	ED. MUSICALE
M. COUDERT	PHYSIQUE-CHIMIE	Mme LECAUX	TECHNOLOGIE	Mme TROCHOUX	MATHEMATIQUES
M. de CASABAN	HIST-GEO	Mme LEGAL	S.V.T.	Mme TRUBERT	PHYSIQUE-CHIMIE
M. de la ROCHE SAINT ANDRE	MATHEMATIQUES	Mme LEROY	FRANCAIS	M. VAILLANT	SVT
Mme de SURMONT	FRANCAIS	Mme LETELLIER	CM2 D	Mme VAN BUTSELE	FRANCAIS
Mme DELPOIO-LANGE	ANGLAIS	Mme LISZKA	PHYSIQUE CHIMIE	Mme VIOLA	CE1 B
M. DEMOUSTIER	MATHEMATIQUES	Mme LOPEZ	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	M. VLAVONOU	PHYSIQUE CHIMIE
M. DOMIN	EPS	Mme MARCEL	CM2 B	Mme VOREAUX	PHYSIQUE-CHIMIE
Mme DOREY-SAMIÁ	CM1 A	Mme MARVOYER	ANGLAIS	Mme WOLFSTYN	FRANCAIS
Mme DOUGA	ANGLAIS	Mme MASSON	MS		





## L'ensemble scolaire Albert de Mun

**Fondé en 1920, L'ENSEMBLE SCOLAIRE PRIVE MIXTE ALBERT DE MUN est un établissement de l'Enseignement catholique qui comporte une école, un collège et un lycée.** La tutelle diocésaine nomme et missionne les Chefs d'Etablissement. Conformément à la volonté de l'Eglise catholique de mettre à la disposition de tous ses orientations éducatives, Albert de Mun est ouvert à tous et rend ainsi, par sa contribution au service éducatif de la Nation, un service d'intérêt général. C'est pourquoi il est **associé à l'Etat par contrat** dans le cadre de la loi Debré de 1959. Les chefs d'établissement ont l'agrément du Recteur de l'Académie, et Albert de Mun dispense un enseignement conforme aux directives et programmes officiels de l'Education Nationale, assuré par des professeurs sous contrat avec l'Etat qui les rémunère, et évalué par les inspecteurs de l'Education Nationale. La loi laisse par ailleurs une liberté à l'établissement en ce qui concerne la vie scolaire, l'encadrement et le suivi des élèves.

8

LA REVUE  
Albert de Mun

Conforme au Statut de l'Enseignement catholique adopté par la Conférence des Evêques de France en 2013, le projet éducatif d'Albert de Mun fonde ses propositions éducatives sur la vision chrétienne de la personne humaine, partagée par tous les établissements catholiques. Cette « proposition éducative qualifiée » constitue ce que la loi désigne comme le **caractère propre**. La dimension sociale de la personne implique que l'Ecole prépare chacun à la vie civique et à l'engagement. Le projet d'établissement comprend notamment un parcours citoyen, permettant de découvrir et de vivre les valeurs de la République. La liberté, l'égalité et la fraternité ne peuvent se construire que dans

un espace où chacun peut partager sa culture et exprimer ses convictions dans la connaissance et le respect de celles d'autrui. La liberté de conscience et la liberté de religion, défendues par l'Eglise catholique, sont aussi garanties par le principe de laïcité. Cela crée le cadre nécessaire aux échanges et au dialogue indispensables pour fonder un projet de société commun.

**Le projet éducatif d'Albert de Mun qui se trouve sur la brochure de présentation et sur le site Internet est le garant de l'unité de l'établissement, de la communauté qui la constitue et de sa mission d'enseignement et d'éducation. Il est développé en trois axes : La formation spirituelle, la formation intellectuelle et la formation humaine.**

**Le projet d'établissement présenté ci-dessous, précise les voies et les moyens de mise en œuvre des objectifs du projet éducatif. Il donne de la cohérence aux activités de l'établissement et coordonne les différents projets pédagogiques.**

**« Au titre de leur responsabilité éducative primordiale, les parents participent à la mission de l'école catholique et s'inscrivent dans son projet éducatif. Ils sont invités à entretenir des relations cordiales et constructives avec les enseignants et les responsables des écoles et s'engagent dans la vie de l'établissement. A cette fin, ils sont informés de l'évolution du système éducatif, des méthodes pédagogiques et des programmes scolaires. »** Cet article (Art 48) du Statut de l'Enseignement catholique donne le ton de la relation de confiance que nous souhaitons établir entre l'établissement et les familles.

## Projet d'Etablissement

### 1 - Formation spirituelle

**Du projet éducatif « Être bonne nouvelle, annoncer la bonne nouvelle. Face à l'hétérogénéité des demandes : diversité des propositions pastorales - certaines pour tous, d'autres facultatives - des célébrations, pour que chacun puisse cheminer dans l'itinéraire qui lui convient. » au projet d'établissement, projet pastoral :**

**Annoncer la bonne nouvelle en proposant :**

- > La dimension religieuse de la culture (le fait religieux dans l'enseignement).
- > La dimension culturelle des religions (la culture religieuse).

> La dimension culturelle du catholicisme (culture chrétienne).

> La première annonce.

> La catéchèse.

> L'éducation permanente de la foi.

Cette pastorale de la proposition permet l'ouverture à tous.

Le projet d'animation pastorale détaille les propositions pour chaque niveau de classe :

**En Maternelle, CP et CE1 : Eveil à la Foi**

Accompagner l'enfant dans la découverte de Dieu.

L'initier à la vie chrétienne par la prière, les fêtes, les rites.

L'aider à prendre conscience du trésor d'amour que Dieu a déposé dans son cœur d'enfant.



L'inviter à la rencontre avec Dieu.

**Comment :**

Eduquer au silence.

Se familiariser avec la Bible pour découvrir Dieu, Jésus.  
Découvrir la famille des chrétiens et les lieux de prière.

**Propositions pour tous les enfants :**

Rencontre hebdomadaire sur temps scolaire.

Temps forts liés aux temps liturgiques.

**En CE2, CM1, CM2 :** Catéchèse et dimension culturelle des religions en CM2 pour les enfants d'une autre confession religieuse monothéiste.

Pour tous les enfants, baptisés ou non baptisés, rencontre hebdomadaire autour des modules Nathanaël, messes ou célébrations liées au temps liturgique.

Sacrements : baptême, réconciliation. Première communion à partir du CM1 avec les parents.

**Au collège :**

Catéchèse.

Dimension culturelle du catholicisme.

Première annonce.

Education permanente de la Foi.

En 6ème : Pour tous les enfants, sauf ceux qui suivent un enseignement dans une autre religion, catéchèse hebdomadaire, messes, célébrations, temps de prière, temps d'adoration, chapelet tous les mois, etc.

Les sacrements proposés : baptême, réconciliation, première communion.

Temps fort : pèlerinage à Lisieux une journée au printemps.

En 5ème : Pour tous : une heure quinzaine de culture chrétienne. Programme : les cathédrales, les vitraux, les traditions de Noël, les moines, la musique religieuse, Pâques dans l'art, les monuments des trois grandes religions monothéistes.

Pour les volontaires : aumônerie une semaine sur deux.

Pour approfondir la Foi, prendre le temps de se poser des questions, se préparer à un sacrement, célébrer, préparer la Profession de Foi... Temps fort : une journée de retraite pour les participants à l'aumônerie.

En 4ème et en 3ème : Pour tous : des conférences, par exemple : « Qui est Monsieur Albert de Mun », Opérations solidarité : Haïti, Ecole pour la vie, Fondation Raoul Follereau, les restos du cœur (collecte), l'ordre de Malte (les p'tits dej de carême), la Net Attitude, Pâques dans l'art.

Pour les volontaires : aumônerie chaque semaine. Approfondissement de la Foi : se poser des questions et partager avec d'autres jeunes. Préparation aux sacrements, à la confirmation à partir de la 3ème, services, temps festifs, temps forts : sorties trimestrielles, retraite de confirmation et participation au Frat à la Pentecôte.

**Au lycée :**

Education permanente de la Foi.

Conférences.

Objectifs : Redonner les fondamentaux sur l'homme : sur le sens de sa vie, sur ses choix, sur ses engagements, par rapport aux grandes questions de société et d'actualité. Thèmes abordés au cours des trois années du lycée : Education affective et sexuelle, questionnements sur le début de la vie, sur la fin de vie, les sectes, les addictions, l'engagement, le mariage, le pardon (en lien avec une journée à Auschwitz).

**Pour tous** : En 2nde : Une heure hebdomadaire d'initiation à l'anthropologie animée par des professeurs volontaires.

En 2nde, 1ère et Terminale, deux à trois conférences par an.

Pour les volontaires : Aumônerie. Débats, préparation aux sacrements, approfondissement de la Foi, célébrations, messes, temps de prière, accompagnement des jeunes du collège pour le catéchisme et pour la préparation aux sacrements, service auprès des plus pauvres, rencontres dans les maisons de retraite, temps forts, pèlerinages, Frat.

Et pour tout l'établissement : messes régulières avec animation musicale par des élèves musiciens volontaires, sacrement de réconciliation proposé, temps d'adoration et chapelet tous les mois, chorale et répétition des instruments pour apprendre de nouveaux chants, accueil à l'espace pastoral et sa bibliothèque

**2 - Formation intellectuelle.**

**Du projet éducatif « Albert de Mun est un établissement qui assure une continuité éducative, de la maternelle au lycée d'enseignement général, et prépare les élèves aux exigences des études supérieures. Allier exigence et dialogue. Allier rigueur et encouragement. Allier performance et ouverture. » au projet d'établissement :**

A tous les niveaux, personnalisation du parcours de chaque élève :

Adaptation de la sieste aux besoins de l'enfant (maternelles). Activités pédagogiques complémentaires (école) selon trois pistes : aide aux apprentissages et à l'anticipation des obstacles, aide au travail personnel, confiance et estime de soi par un engagement dans la réussite éducative. Sur le temps méridien aide des élèves qui ont des problèmes ponctuels.

Accompagnement personnalisé (collège et lycée). Propositions de tutorat (école, collège), atelier autonomie (2nde), contrats éducatifs, études, devoirs de vacances, stages de remise à niveau (printemps et prérentrée).

Mise en place selon les besoins de l'élève d'un projet personnalisé de réussite éducative (PPRE), d'un plan d'accompagnement personnalisé (PAP), d'un projet d'accueil individualisé (PAI), projet personnalisé de scolarisation (PPS).





## Projet d'Établissement

### Souci de cohérence :

A l'école : Elaboration d'une programmation précise et d'une progression par niveau et par cycle avec enseignement explicite dans la maîtrise de la langue et dans les principaux éléments de mathématiques. Concertation avec les enseignants pour harmoniser le fonctionnement de l'école, l'organisation des dispositifs de soutien, l'animation et la formation.

Au collège et au lycée : Des réunions pédagogiques réunissent une ou deux fois par an chaque équipe disciplinaire autour du professeur animateur de la matière et visent à harmoniser les méthodes d'enseignement. Un conseil pédagogique réunit chaque trimestre la direction et les professeurs animateurs par matière.

### Préparation aux années suivantes :

A l'école : Mise en place des nouveaux programmes de maternelle avec des domaines d'apprentissages : Apprendre à vivre ensemble. Le langage. Agir et s'exprimer à travers les activités artistiques et à travers les activités physiques. Construire les premiers outils pour structurer la pensée. Un nouveau livret de compétences accompagne ces programmes avec un nouveau code d'évaluation. Enseignement de langues vivantes (anglais). Décloisonnement avec plusieurs enseignants. Enseignant de sport pour toutes les classes. Mise en œuvre du nouveau cycle CM1/CM2/6<sup>ème</sup>. Documents passerelle pour renforcer les liens entre les équipes pédagogiques du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degrés. Conseils de classes liaison CM2/6<sup>ème</sup>. Concours communs de lecture, de mathématiques (les incorruptibles, Kangourou).

Au collège : classe bi langue anglais et allemand. Section européenne en anglais à partir de la 4<sup>ème</sup>. Epreuves groupées à partir de la 5<sup>ème</sup>. Options langues anciennes latin et grec. Développement des propositions linguistiques et culturelles, notamment par les EPI (enseignement pratique interdisciplinaire) et autres projets interdisciplinaires (théâtre en anglais, chants en anglais,...). Stage en entreprise en 3<sup>ème</sup>.

Au lycée : Devoirs surveillés (DST) le samedi matin, épreuves groupées et bacs blancs, oraux. Information sur l'orientation, parcours Avenir, semaine « Albert demain », forum des métiers, BIO (bureau d'information et d'orientation). Propositions de préparation aux IEP (instituts d'études politiques), de préparation au concours général en lettres, préparation au TOEIC (anglais), préparation des Olympiades de mathématiques. Renforcement de la 1<sup>ère</sup> L avec une initiation à la philosophie et un enseignement d'histoire en anglais en 1<sup>ère</sup> L et en Terminale L. Section européenne anglais avec DNL (discipline non linguistique) histoire-géographie, physique-chimie, ou éducation physique et sportive selon les classes. Enseignements d'exploration en anglais en 2<sup>nde</sup> et EPS possible en anglais hors section européenne.

### Développement de l'action éducative pour tout l'établissement (école collège lycée)

Autour du sport : Propositions de l'association sportive à tous les niveaux.

A l'école, dès le plus jeune âge, aider à la socialisation et renforcer le lien social en organisant avec les parents des rencontres, des goûters, etc.

Politique de santé. Mise en place d'interventions avec le médecin scolaire, la pastorale et des intervenants extérieurs. Accompagnement de l'élève dans son développement psychoaffectif pour l'aider à réfléchir à la dimension affective, relationnelle et sexuelle de la vie humaine. Interventions du CLER et proposition d'un atelier teenstar.

Education au développement durable. Actions dans les classes, à la restauration.

Education artistique et culturelle. Mise en place d'ateliers : A l'école : chorale, contes, échecs, allemand, espagnol, italien, informatique, danse, théâtre, etc.

Au collège : chorale, créations technologiques, techniques picturales, cinéma, théâtre, échecs.

Au lycée : ciné-club, atelier cinéma, préparation à l'option facultative de musique au baccalauréat. Théâtre en latin et en grec ancien pour la journée des langues anciennes.

## 3 - Formation humaine

**Du projet éducatif « Un lieu de vie, une communauté éducative, une cohérence éducative, un état d'esprit. ... Ouverture aux autres et ouverture sur le monde ... Relations de confiance entre les familles et l'établissement ... pour faire en sorte que les enfants deviennent de futurs adultes responsables et partagent des valeurs communes : Respect, Responsabilité, Solidarité, Liberté. » au projet d'établissement :**

Communication de confiance entre élèves, enseignants, personnels, parents :

Relation placée sur un mode de coopération qui nous permet d'établir un projet commun, de s'accorder sur des valeurs communes et sur des modes de fonctionnement, et de réconcilier ainsi instruction et éducation.

Réunions de parents à la rentrée. Assemblée générale avec présentation de la mise en œuvre du projet d'établissement pour le niveau concerné et réunions par classes avec les enseignants pour présenter les programmes et les méthodes pédagogiques.

Participation des parents, fédérés par l'APEL, à la vie de l'établissement : rencontres entre les parents correspondants et la direction, accompagnements pour des sorties, accueil des nouveaux parents, soirées récréatives, participation à la pastorale ou à des ateliers, engagement pour « ADM en fête », bourse aux livres.



Echanges avec les parents et le cas échéant des spécialistes qui suivent l'enfant, dans le cadre de réunions éducatives, pour un encouragement dans le parcours scolaire, pour la mise en place d'un PAI, d'un PPRE, d'un PAP, ou d'un PPS. Participation des parents correspondants et des élèves délégués à la première partie des conseils de classe trimestriels (6<sup>ème</sup> à 2<sup>nde</sup>). Réunions des parents correspondants par niveau avec la direction après les conseils de classes. Organisation de rencontres parents-professeurs en 6<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup>, Terminale. Rendez-vous réguliers et à la demande parents/professeurs/direction.

Heures de vie de classe (collège/lycée). Temps de parole aux élèves. Réunions des élèves délégués par niveau avec la direction. Participation des élèves délégués de 1<sup>ère</sup> et Terminale à l'ensemble des conseils trimestriels. Présence et écoute des surveillants de niveaux. Présence et écoute des infirmières, du médecin scolaire. Une commission des menus réunit deux fois par an la direction de l'établissement, les responsables de la société de restauration, des élèves et des parents de l'APEL. Un conseil d'établissement réunit deux fois par an des représentants de toute la communauté éducative.

#### Ouverture aux autres :

Caisse d'entraide.

Tutorat des lycéens pour les plus jeunes.

Prise en charge de groupes de catéchèse de 6<sup>ème</sup> par des lycéens.

Binômes dans les classes.

Stage d'activités de pleine nature en 4<sup>ème</sup>, vie collective, passation du Brevet premiers secours (PSC1).

Conférences et interventions d'associations auprès des élèves.

Participation des élèves à des actions caritatives et des actions de solidarité et de service, actions au profit de Tet Kolé, participation à la course Odyssea, prévention.

Mise en place de ventes de gâteaux pour aider différentes actions.

Travaux en cours pour la mise aux normes pour l'accessibilité des bâtiments aux personnes à mobilité réduite.

#### Ouverture sur le Monde :

Partenariat avec l'association « Tèt Kolé » pour le soutien à l'établissement Basile Moreau à Port au Prince en Haïti, organisation de collectes et parrainage d'élèves.

Informations et actions pour aider l'association « Ecole pour la vie » qui soutient le collège Baba Simon à Tokombéré au Cameroun.

Récupération des livres pour des établissements scolaires africains.

Conférences et interventions de témoins et de personnes engagées.

Sensibilisations sur différents aspects (campagne anti gaspi à la restauration).

**A l'école :** Lien avec la commune par le biais de manifestations sur l'éco-citoyenneté.

Projet de l'école : Communiquer, enseigner et éduquer à l'ère du numérique.

Explorer les voies du numérique au service des apprentissages est un défi. Le nouveau projet d'école invite à mieux comprendre les enjeux du numérique. La connaissance des pratiques de l'informatique doit permettre à tous les élèves d'un monde toujours plus connecté de pouvoir en être les acteurs de demain. Le développement d'une vraie culture numérique doit devenir un objectif de formation afin de forger l'esprit critique de nos élèves. L'enseignement moral et civique répond aussi pour sa part à ce défi.

#### **Au collège et au lycée :**

Stage d'observation en entreprise en 3<sup>ème</sup>. Sorties, voyages et échanges culturels et linguistiques. Voyage à Auschwitz pour les 1<sup>ères</sup> et les Terminales. Jumelages avec la « Friedensschule » à Münster et un établissement à Darmstadt en Allemagne. Option bi langue allemand et anglais au collège. Enseignements d'exploration en anglais en 2<sup>nde</sup>. Section européenne anglais. Enseignement de DNL (discipline non linguistique histoire-géographie, physique-chimie, éducation physique et sportive) en anglais au lycée, en et hors section européenne.

#### Valeurs communes :

EMC (enseignement moral et civique) transversal.

Education à la liberté, à l'égalité, au discernement, à l'engagement, à la fraternité.

Liberté de conscience et liberté de religion.

Respect d'autrui. Respect des différences. Respect de soi-même.

Respect des locaux et du matériel (gestion du foyer des lycéens).

Prendre conscience des conséquences de ses actes. Réfléchir avant d'agir.

Attitude éthique vis-à-vis des outils numériques (intervention d'associations).

Ateliers de réflexion éthique au lycée dans le cadre de l'EMC (enseignement moral et civique) en lien avec l'Espace Ethique Ile de France.

Développement du plaisir de l'effort dans le travail.

Encouragements pour les élèves méritants. Ecoute bienveillante des élèves.

Implication de tous les partenaires pour le respect des règles de vie commune explicites dans le règlement intérieur.





# LCL PARTENAIRE DE L'INSTITUTION ALBERT DE MUN

## VENEZ DÉCOUVRIR NOS OFFRES DE BIENVENUE



### LCL À LA CARTE : DEVIS BANCAIRE IMMÉDIAT + TARIFICATION DÉGRESSIVE

Voir conditions en agence

#### INFORMATIONS ET CONDITIONS

Agence LCL Nogent sur Marne  
171 Grande Rue Charles de Gaulle  
94 130 NOGENT SUR MARNE

Horaires d'ouverture :

du mardi au vendredi : 9h-12h30 - 14h-18h - jeudi : 9h-12h30 - 15h-18h  
samedi : 9h-13h - 14h-16h

### DEMANDEZ PLUS À VOTRE BANQUE

LCL.fr



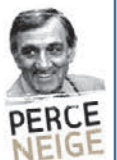
Crédit Lyonnais - SA au capital de 1 847 860 375 € - Société de courtage d'assurance inscrite sous le numéro d'immatriculation d'intermédiaire en assurance ORIAS : 07 001 878. Siège social : 18 rue de la République 69002 Lyon. SIREN 954 509 741 - RCS Lyon. Pour tout courrier : LCL, 20 Avenue de Paris 94811 Villejuif Cedex.



50  
ANS  
D'ACTIONS

Il y a 50 ans, Lino Ventura lançait un appel pour alerter l'opinion sur la question du handicap mental. Il créait alors l'Association Perce-Neige. Des femmes et hommes de cinéma se sont réunis pour célébrer cet anniversaire, soutenir l'Association et poursuivre le combat initié par Lino Ventura. Soyons tous avec Lino !

SOUTENEZ-NOUS SUR PERCE-NEIGE.ORG | 01 47 17 19 30 | #TousAvecLino | f | w





# Baptêmes



# Confirmation 2015





## Première communion



## Profession de Foi et Première Communion Collège

14

LA REVUE  
Albert de Mun



## Lisieux - Pèlerinage 6<sup>ème</sup>





## Jeudi saint



## Vendredi saint



## Bol de riz



## Togo





## Retraite première communion ISSOUDUN Notre Dame du Sacré Cœur



16

LA REVUE  
Albert de Mun



## Rome - Retraite de Confirmation





# FRAT Jambville - Collège 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>



17

LA REVUE  
Albert de Mun



## Temps à la Chapelle







# Retrouvez l'esprit vinyle !

N°1 mondial des platines audiophiles, la marque Autrichienne Pro-Ject conçoit et fabrique toutes ses platines entièrement et exclusivement en Europe !



Tél. 01 55 09 55 50  
[www.AudioMarketingServices.fr](http://www.AudioMarketingServices.fr)




**alp club**  
01 43 24 27 78  
[www.alpclub.fr](http://www.alpclub.fr)



## Week-end Portes ouvertes annuelles : Mai & Septembre

- Test école de tennis • Activités fitness ouverts à tous
- TMC jeunes 9/10 ans garçons et filles Niveau 3/4

Référencé ANCV  
(coupons sports & chèques vacances)

Tarifs spéciaux Entreprises



**École de tennis**



**École de danse**

Éveil danse, Modern'jazz, Zumba kids.



**Tennis-loisirs**

**TOURNOIS & STAGES** à chaque vacances scolaires  
**POUR LES ADULTES & LES JEUNES**



**Fitness - Danse**

Espace forme, Zumba, Modern'jazz.



**Piscine** réservée aux adhérents



**Restaurant**  
**Le Set de Table**

01 43 24 06 22

**Ouvert à tous**

Tous les midis,  
vendredi et samedi soir  
Terrasse extérieure  
Possibilité privatisation

**Complexe sportif et restaurant**  
**sur 2.5 hectares en bord de Marne**

65, quai d'Artois - 94170 Le Perreux-sur-Marne  
[direction@alpclub.fr](mailto:direction@alpclub.fr)







30!ans 4MATIC



Consommations mixtes des Nouveaux : GLE 3,3-11,8 l/100 km - CO<sub>2</sub> 78-276 g/km ; GLE Coupé : 6,9-11,9 l/100 km - CO<sub>2</sub> 180-278 g/km ; GLC : 5,0-7,1 l/100 km - CO<sub>2</sub> 129-166 g/km.

## Mercedes-Benz Groupe Sofibrie, le plus grand choix de l'Est Parisien.

Mercedes-Benz  
The best or nothing.



Conditions préférentielles accordées aux familles d'Albert de Mun.

**Etoile des Nations** - 189, av. du Mal de Lattre de Tassigny - 94120 Fontenay-sous-Bois - 01 48 77 09 09 [www.etoiledesnations.fr](http://www.etoiledesnations.fr)

**Val des Nations** - Z.A. des Petits Carreaux - 8, av. des Lys - 94380 Bonneuil-sur-Marne - 01 43 39 70 11 [www.valdesnations.fr](http://www.valdesnations.fr)

**Etoile Rive Est** - 113/121, av. Gallieni - 93140 Bondy - 01 48 47 29 11 [www.etoile-rive-est.fr](http://www.etoile-rive-est.fr)

## Master en délicatesse

Chez Elior, le talent de nos chefs est reconnu  
mais c'est leur envie de prendre soin de chacun  
qui fait la différence.  
Plus que du service, de l'attention.



Nathalie, chef chez Elior depuis 2002

ELIOR RESTAURATION ENSEIGNEMENT  
Direction Régionale Ile-de-France Restauration sur Place  
Tél. : 01 49 84 50 60  
[www.elior.com](http://www.elior.com) - [@Elior\\_France](https://twitter.com/Elior_France)

Un monde d'attentions 



## Pique-nique



21

LA REVUE  
Albert de Mun



## D'un petit projet à un grand moment de convivialité !



Tout a commencé par un simple projet de dégustation de pommes en MS. Des pommes, oui, mais sous quelle forme ? Crues, cuites ; les idées des enfants ne manquent pas quant aux recettes de cuisine : crumble, tarte aux



pommes, gâteau au yaourt (aux pommes), compote. Soit, mais que faire d'une simple dégustation : des gâteaux ? Nous en mangeons régulièrement lors des anniversaires, alors quel intérêt à cuisiner pour nous seuls ??? En effet, un plat n'est-il pas bien meilleur quand il est partagé avec un invité ?

La générosité naturelle de l'enfant est impressionnante : « et si nous invitions tous ceux qui s'occupent de nous dans l'école pour les remercier ? » Ah ! Voilà une idée qui mobilise les énergies autour d'un beau projet.

Ça y est, lançons-nous et faisons les invitations (en forme de pomme verte) : chacune est adressée très solennellement à nos convives : Mme Sarfati, notre directrice, Mme Girard qui vient chaque jour comptabiliser les absents, Violette et Karen, nos ATSEM, Gilles, notre professeur de sport, Marie-Paule qui vient nous parler de Jésus chaque semaine, Papi André qui vient chaque lundi, nous lire des histoires sur le temps du déjeuner, Mabrouka qui nous sert à la cantine, les infirmières qui sont aux petits soins pour nous et les deux Laura (stagiaires dans notre classe à ce moment-là).



## D'un petit projet à un grand moment de convivialité !

Le cuisinier de l'école adhère au projet : « venez donc dans ma cafétéria pour recevoir vos convives. » Quelle riche idée ! Et si nous fabriquons des toques de cuisinier ? Nous voilà sur les starting-blocks : alors, qui fait quoi ?

Un groupe est désigné pour la fabrication des toques, et trois autres pour la cuisine avec l'aide et les démonstrations de notre cuisinier. Il nous dit qu'il existe différentes variétés de pommes aux saveurs spécifiques, et adaptées à certaines recettes



22

LA REVUE  
Albert de Mun



Qu'à cela ne tienne, faisons des recherches pour mieux comprendre la pomme « du pépin aux papilles » comme notre maîtresse nous l'a expliqué par une grande fresque que nous avons affichée, le jour J, dans la cafétéria.

L'atelier cuisine est lancé la veille de notre dégustation. Chacun donne le meilleur de lui-même, pour couper les pommes nous sommes très fiers (et pourrons ainsi, aider papa et maman, en cuisine). La recette du gâteau au yaourt nous initie aux proportionnalités, celle du crumble nous donne l'occasion d'acquérir du vocabulaire : obtenir un mélange 'grumeleux' plutôt que 'sableux' ; enfin la recette de la tarte aux pommes nous enseigne l'art du beau : bien présenter les pommes de façon régulière, sur la pâte, met en appétit !



Plus rien ne nous arrête : Comment recevoir au mieux nos invités, qu'ils se sentent accueillis chaleureusement ? Pourquoi ne pas fabriquer des badges verts en forme de pommes, avec nos prénoms, afin qu'ils nous reconnaissent ! Que pourrions-nous trouver pour montrer notre appartenance à un même groupe : la classe de MS ? Une autre idée surgit : « des foulards aux couleurs des pommes ! », très bonne idée mais difficile à réaliser pour des petits doigts de maternelle, alors simplifions la tâche en faisant des foulards en papier crépon : voilà un bon exercice de découpage !!! Et à un autre enfant de rajouter : « et si nous chantions pour nos convives ? » mais que chanter ? Des chants sur les pommes bien sûr ! Nous avons donc choisi un grand classique : « Pomme de reinette et Pomme d'api » sans oublier un chant pour dire Merci (but premier de notre invitation).

Allez ; la maîtresse a rajouté une petite suggestion de danse qui nous a permis de travailler la latéralité : « Il était une fermière qui allait au marché...trois pas sur le côté, trois pas de l'autre côté... »



Et voilà, comment un simple projet a pris une ampleur que nous n'aurions pu soupçonner au départ et qui nous a tant apporté en apprentissages...

Un grand merci à notre cuisinier qui avait préparé un buffet magnifique et nous a permis de déguster la pomme sous toutes ses formes.

Un grand merci aussi aux deux Laura, stagiaires dans notre classe à ce moment-là, sans l'aide desquelles, tout ce projet n'aurait pu prendre forme !

Et surtout, merci à nos convives qui, par leur joie, ont donné une saveur toute particulière à ce buffet, sans doute incomparable à celle que nous aurions eue, si nous étions restés, entre nous, dans notre classe de MS !!

**Soyez toujours les bienvenus chez les Moyens !!!**

## Le petit Alberteinstein



### INTRODUCTION

Quoi de plus fascinant pour des enfants, que d'observer un ballon de baudruche se gonfler tout seul, une mousse blanche sortir d'une bouteille comme un volcan de son cratère, ou encore un mouchoir en papier, au fond d'un verre, rester sec après avoir été plongé dans un saladier plein d'eau ?

Que de phénomènes mystérieux qui interpellent et suscitent la curiosité de mes élèves de Moyenne Section !

Alors, lançons l'idée d'une recherche scientifique. Chacun vient avec le matériel et fait l'expérience devant le reste de la classe. La maîtresse lance le mouvement pour les premières expériences !

La classe se motive, s'anime et essaie de répertorier ce qu'elle observe dans le document qui suit et auquel nous avons donné le nom de « Alberteinstein » : et maintenant, à vous de vous laisser captiver par ces expériences ... !

### Baptiste Z. se lance pour notre première expérience :

Notre maîtresse a apporté le **matériel** suivant : un biberon transparent, du lait et un sachet de levure.

**Expérience** : Baptiste verse le sachet de levure dans le biberon et la maîtresse mélange avec un couteau. Clémentine vient observer de près ce qui se passe.

**Observation** : des bulles commencent à se former et à monter en haut du biberon. Elles montent, montent et montent encore. Puis ce mélange « mousseux » redescend le long des parois, à l'extérieur du biberon.

**Questions** des enfants : qu'est ce qui se passe ? pourquoi des bulles ? pourquoi ce pschitt ?  
**Essayons de comprendre** : nous avons mis de la levure dans un liquide qui est le lait. Et c'est à ce moment-là, que la transformation s'est faite. Des bulles se sont formées puis sont montées.

**Conclusion** : Lorsque la levure et le lait entrent en contact, une réaction chimique se met en route, provoquant l'échappement de gaz qui est sous pression dans la bouteille.



Dans les **vrais volcans**, des accumulations de gaz provoquent le même genre de phénomène, à une échelle beaucoup plus grande. Les gaz sous pression, enfermés dans la cheminée des volcans, sortent brutalement en provoquant des explosions. Tout en s'échappant, les gaz entraînent du liquide, la lave, sur les pentes des volcans (comme le lait sur le bord du biberon).

**Autre expérience** : où se cache l'air qui nous entoure : essayons de l'attraper !

**Matériel** : une carte postale, un verre et de l'eau.

**Expérience** : Clémentine pose une carte postale sur un verre à moitié plein, coté lisse (avec l'image) contre le verre. La maîtresse tient bien la carte et retourne le verre, puis elle enlève la main qui soutenait la carte postale : que se passe-t-il ? Incroyable !

**Observation** : La carte reste collée au verre comme par magie...

Essayons de **comprendre** : les questions des enfants fusent, tu as collé la carte au verre ? Il y a un fil qu'on ne voit pas et qui tient la carte ?

Et si on utilise un verre vide ? Il ne se passe rien ; la carte ne reste pas collée.

Et si on utilise un verre complètement plein ; la carte ne tient pas et le verre se vide.

Alors ???

**Conclusion** : quand on retourne le verre à moitié plein, l'air est comprimé par l'eau et ne peut sortir, la carte est alors retenue et ne peut tomber.

Alexandre J. propose une autre expérience pour « voir » l'air qui nous entoure.

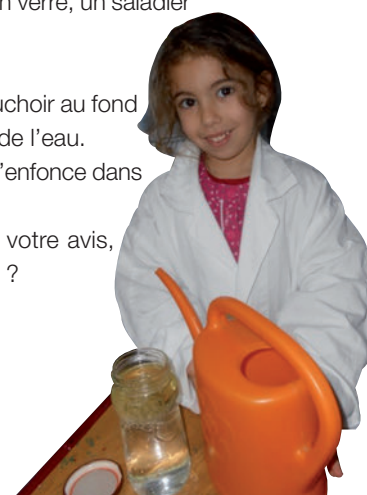
**Matériel** : un mouchoir en papier, un verre, un saladier et une carafe d'eau.

**Expérience** : Alexandre met le mouchoir au fond du verre et remplit le saladier avec de l'eau. Ensuite, il tient le verre à l'envers et l'enfonce dans l'eau jusqu'au fond du saladier.

Il demande aux autres enfants : à votre avis, le mouchoir sera-t-il sec ou mouillé ?

Les réponses fusent :

- sec (pour les uns) !
- mouillé (pour les autres) !







Et Alexandre, tout fier, répond : et bien regardez, il est bien sec !!! Il fait même passer le mouchoir aux enfants pour qu'ils s'en rendent compte par eux mêmes : bonne idée Alexandre ! Alors qu'en penser ?

Alexandre nous **explique** très savamment : en fait, le verre était plein d'air, ce qui a empêché l'eau de rentrer. C'est pour cela que le mouchoir est resté sec ! Bravo et merci Alexandre pour cette expérience !!

Juliette est venue nous présenter son expérience :

**Matériel** : un rond en carton où est dessiné d'un côté un oiseau et de l'autre une cage.

**Expérience** : En faisant tourner ce « médaillon » sur lui-même (par un système de cordelettes enroulées puis déroulées très vite), elle demande aux autres ce qu'ils observent.

« L'oiseau est dans la cage » disent les uns, « non il est en dehors » disent les autres.

En refaisant l'expérience, tous constatent que l'oiseau est dans la cage.

Alors que s'est-il passé ? Comment cela est-il possible ? **Conclusion** : Par un phénomène « d'illusion d'optique », la rapidité du mouvement donne l'impression qu'effectivement, l'oiseau est dans la cage !

Bravo Juliette, tu nous as tous bluffés !

Enfin, Juliette nous a montré la **guitare** qu'elle avait **fabriquée** : impressionnante !

Une boîte à chaussure comme caisse de résonance, un rouleau en carton pour le manche, quelques élastiques pour les cordes et le tour est joué !

Elle nous a bien fait remarquer qu'avec un élastique large, le son était plus grave qu'en faisant vibrer un élastique plus fin.

Bravo et merci Juliette : la prochaine fois, c'est toi qui pourras faire chanter tes camarades au son de ta super guitare...

Camille nous a, elle aussi, présenté une **expérience** : comment gonfler un ballon de baudruche à partir de vinaigre et de bicarbonate de soude.

Nous l'avons bien **observée** : elle a versé au 1/3, du vinaigre dans une bouteille de 33cl puis a ajouté une cuiller à café de bicarbonate de

soude. La maîtresse a tout de suite placé le ballon de baudruche à la place du bouchon, et à la stupéfaction de toute la classe : le ballon s'est gonflé tout seul ! Incroyable !!

Que s'est-il passé ? La maîtresse a **expliqué** qu'en mélangeant vinaigre et bicarbonate, nous obtenons un gaz qui permet de gonfler le ballon (en voulant « s'échapper » de la bouteille.)

Merci Camille pour cette expérience !

**Leyna se propose pour une nouvelle expérience** :

Pourquoi le lait est-il blanc ? Très bonne **question** Leyna. Les réponses des enfants fusent : « parce que la vache boit du lait... Parce qu'elle est blanche et noire...

Ouh là là, nous n'allons pas dans la bonne direction, alors Leyna nous propose d'**observer**.

**Expérience** : Leyna met de l'huile d'olive au fond d'un bocal puis de l'eau au 2/3. Qu'observe-t-on ? L'huile reste au fond et ne se mélange pas à l'eau. Puis Leyna ferme bien le couvercle et secoue énergiquement l'ensemble. Le mélange devient blanc, tout en laissant apparaître des petites bulles brillantes. Que s'est-il passé ?

**Hypothèses** : « l'eau et l'huile ont disparu » disent les uns ! « Du lait est apparu » disent les autres...

Leyna nous aide : « l'huile et l'eau se sont mélangées de façon très spéciale : des petites gouttes d'huile brillent à la lumière. Le liquide, après mélange, devient tout blanc. »

**Conclusion** : Dans le lait, il y a plein de gouttelettes de gras. C'est pour cela que le lait est blanc.

Bravo Leyna, tu nous épates !

**CONCLUSION** :

Merci à vous, chers enfants, pour vos expériences, votre spontanéité dans vos remarques, votre pertinence dans vos observations.

Merci à vous, parents, de vous être investis dans nos « recherches scientifiques » qui suscitent une curiosité grandissante chez vos enfants.

Ce numéro de notre revue scientifique sera, je l'espère, le premier d'une longue série...

Bien à vous.

Mme Chanier





## Cérémonie de la paix



## Journée Internationale des droits de l'enfant

Judi 20 novembre, les trois classes de CM1 et celle de CM2d, ont célébré la Journée Internationale des droits de l'enfant en menant des ateliers sur toute une matinée.

Les enfants, répartis en groupe, ont ainsi été sensibilisés aux droits des enfants. Avoir un nom, une famille, être nourri, soigné, avoir accès à l'éducation est quelque chose d'« évident » pour eux. Il nous a semblé important de leur faire prendre conscience que tous les enfants n'avaient pas les mêmes droits. En diversifiant les approches, lectures, jeux de cartes, vidéos, les élèves ont pu à la fois découvrir d'autres parcours et réfléchir sur leur propre vie. Cette sensibilisation sera complétée par l'intervention de l'association Rencontres Jeunes Handicaps au cours du mois de décembre.

Mme Dorey-Samia, Mme Dubois,  
Mme Letellier et Mme Perrier



25

LA REVUE  
Albert de Mun



## Eclipse solaire



## Institut Gustave Roussy

Le Docteur Dominique Valteau Couanet (Chef du Département de Cancérologie de l'enfant et de l'adolescent) est venue s'adresser à nos élèves pour les remercier de leur générosité. Les élèves se sont mobilisés dans la durée pour améliorer les conditions de vie des enfants hospitalisés.





## L'Europe



Le projet d'école sur l'Europe a permis de s'approprier la culture des autres pays européens et ainsi de mieux la comparer à la connaissance de notre propre culture. Différents exemples en témoignent à travers des pratiques créatives et culturelles.

## Avoir un autre regard

Ivt / INTERNATIONAL VISUAL THEATRE

**Théâtre dont la programmation est axée sur la langue des signes et sur les arts visuels et corporels**

Accueillir l'autre dans sa différence est une parole facile à dire. Quand les enfants et nous même les adultes, sommes confrontés au handicap, c'est à nos propres limites de tolérance que nous sommes confrontés. L'association « Rencontres Jeunes et Handicaps » est intervenue au sein de nos classes. Ainsi, le mardi 9 décembre, nous avons accueilli Delphine Thibaut qui est venue nous livrer un fort témoignage de vie.

Suite à un accident d'équitation, Delphine a été victime d'un traumatisme crânien alors qu'elle n'avait que 17 ans. Paralysée, amnésique, elle a dû tout réapprendre, tout depuis le début. Alors que son corps ne lui répondait plus, chaque jour, elle essayait se lever, puis tombait, puis se relevait, puis tombait, puis se relevait... puis s'est remise à marcher ! Elle a aussi réappris à parler, à lire, à écrire.

Delphine a raconté son vécu à vos enfants, non pas à travers un témoignage larmoyant mais avec une énergie de vie qui montre qu'à force de volonté et de ténacité, on peut ressurgir de tout. Aussi, avec sa joie de vivre, et son sourire, elle a laissé aux enfants ce poème qu'elle a écrit :



C'est vrai, la vie est belle mais elle est si dure parfois.

Un jour, elle nous sourit, le lendemain sans raison, sans explication, elle peut basculer dans l'enfer. Pourtant, petit à petit, on arrive à remonter ; pas toujours à ce que l'on était avant mais remonter quand même un peu.

Alors, il ne faut pas lâcher prise et se battre pour qu'elle soit la plus belle possible.

**Vos enfants ont compris l'essentiel du message, en témoignent ces quelques phrases :**

« C'était exceptionnel, j'étais ému et je ne pense pas être le seul. Bravo, bravo et bravo et je redis bravo ! » **(Valentin)**

« Elle a été très courageuse de faire tout ce qui était possible pour pouvoir s'en sortir. » **(Inès)**

« Merci à Delphine d'être venue et de m'avoir ouvert un autre œil sur ces personnes » **(Chiara)**

« J'ai vraiment aimé cette intervention avec eux. Je ne vais pas vous le cacher, j'admire Delphine. » **(Elias)**

« Ce qui m'a le plus surpris, c'est que Delphine ait gardé espoir et elle est très courageuse. A croire que même si la vie se détourne de nous, il faut toujours garder espoir. » **(Jean-Vincent)**

« Elle a eu plein d'épreuves à surmonter et elle a réussi avec beaucoup d'efforts. » **(Ghilain)**





« Pendant la visite de Delphine, ce qui m'a le plus touché c'est : son courage, sa force et sa détermination. Moi, si on m'avait dit : « Tu ne marcheras plus », je n'aurais pas eu la patience d'essayer, de réessayer... Sa force morale est réellement extraordinaire. Rester à l'hôpital des années est aussi incroyable mais surtout ne pas se décourager, ne pas abandonner, c'est vraiment ce qu'elle a fait. Elle retrouve la vue mais aussi la vie après



(Solenn)

avoir tant souffert de son accident. Sa vie n'est pas ordinaire. » (Magda)

« J'ai beaucoup de respect pour cette dame car elle nous a montré ce que c'est que l'espoir. J'ai été muette d'admiration, bouché bée par tous les efforts qu'elle a dû faire pour arriver à marcher à faire refonctionner sa mémoire. Bravo et merci pour cette belle rencontre. »

Les classes de CM2 D et de CM1

## Rencontres jeunes et handicap

### Neuf mars : rencontre avec un sourd

Lundi 9 mars, Bachir Saïfi, le comédien sourd du spectacle « La Reine Mère », mis en scène par Emmanuelle Laborit, est venu nous apprendre des mots et des expressions en langue des signes, comme les couleurs, les animaux, quelques objets et des verbes ou comment dire ce que l'on aime ou ce que l'on n'aime pas, ou encore le temps qu'il fait. En langue des signes, on ne se sert que du buste. Les mouvements ne doivent pas être trop grands mais le visage expressif. Il y a un geste par mot. Bachir nous a aidé à approfondir notre vocabulaire. En effet, nous avons déjà commencé à apprendre des signes en classe en regardant des vidéos avec la maîtresse.

Par ailleurs, il nous a permis de nous rendre compte que sa vie quotidienne était différente de la notre. Par exemple, pour attirer l'attention d'un sourd qui ne nous voit pas arriver parce qu'on n'est pas dans son champ de vision, nous allumerons et éteindrons les lumières de manière vive si le lieu s'y prête. Aussi, un sourd ne peut certes pas téléphoner mais il peut envoyer des sms pour communiquer. Enfin, certains d'entre nous ont été très étonnés qu'il puisse conduire mais comme Bachir nous l'a exprimé : il a des mains, des bras, des jambes et surtout des yeux pour voir et déjouer les dangers !

Son intervention était très bien : cela nous a donné envie d'en apprendre plus.

La classe de CM2D

27

LA REVUE  
Albert de Mun

Début du mouvement

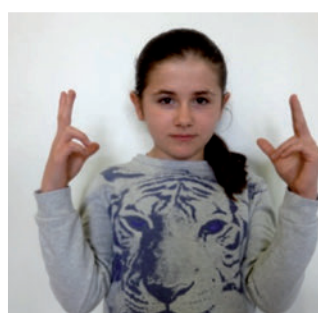


Fin du mouvement

BLANC (couleur)



Début du mouvement



Fin du mouvement

CHAT

Début du mouvement  
et fin du mouvement

ARAIGNEE

Début du mouvement  
et fin du mouvement

LOUP

Début du mouvement  
et fin du mouvement

TORTUE



# La tortue Bali

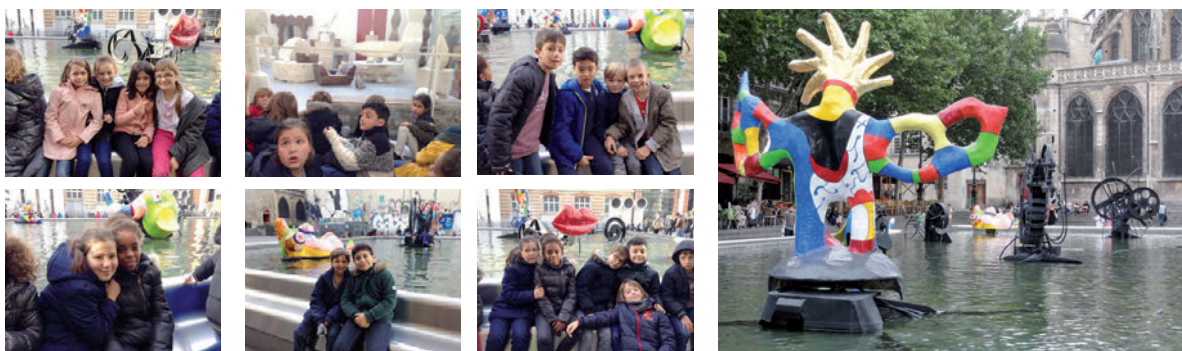




# Une classe au travail



# Fontaine Niki de Saint-Phalle de Beaubourg



# Les plantations des CP







**GILBERT JAMES VOYAGES - Impasse des marais - 94000 CRETEIL - Tél. 01 46 80 45 05 - Fax : 01 46 80 14 52**

### AVEC GILBERT JAMES VOYAGES, TRANSPORT RIME AVEC QUALITÉ

Depuis 5 ans, l'entreprise Gilbert James Voyages poursuit un seul objectif : assurer des prestations haut de gamme et vous offrir des voyages agréables. Notre entreprise est basée à Créteil (94), nous sommes reconnus pour le respect des horaires et la qualité de nos prestations. Nos équipes bilingues sont formées en continu.

### AVEC GILBERT JAMES VOYAGES, TRANSPORT RIME AVEC CONFORT

Gilbert James Voyages vous propose des prestations de qualité grâce à sa flotte d'autocars neufs de 7 à 80 places (moyenne d'âge des véhicules inférieure à 3 ans). Nos autocars sont tous équipés de façon à ce que votre voyage soit le plus agréable possible. En effet, les véhicules Gilbert James Voyages possèdent des sièges confortables, inclinables avec accoudoirs et repose-pieds relevables pour que vous profitiez pleinement de vos voyages. Outre le confort de nos sièges, la qualité de nos équipements de pointe vous assure un voyage agréable grâce à nos lecteurs DVD-TNT- Radio et micro à votre disposition. Les autocars Gilbert James Voyages sont de véritables lieux de confort et de vie. Ils sont tous dotés d'un double vitrage, d'air conditionné, de cabine toilette, minibar, machine à café et réfrigérateur. Plus que des autocars, les véhicules Gilbert James Voyages vous assurent des transports sécurisés. Votre sécurité et votre confort sont notre priorité, ainsi, nos véhicules sont révisés régulièrement afin de tester leur fiabilité, leur qualité et leur sécurité.

[www.voyages-gilbert-james.com](http://www.voyages-gilbert-james.com)

## IL NOUS DONNE LA FORCE DONNEZ-NOUS LES MOYENS



La mucoviscidose, maladie génétique grave la plus fréquente en Europe, a emporté Grégory Lemarchal le 30 avril 2007 à l'aube de ses 24 ans, au tout début de son rêve et de sa vie d'artiste.

Pour lui, pour tous ceux qui sont partis et pour tous ceux qui se battent, sa famille et ses proches ont fondé l'Association Grégory Lemarchal.

Grâce à vous, nous finançons la recherche pour sauver des vies, et intervenons dans les hôpitaux et auprès des malades pour changer leur vie.

*Pour que plus jamais la mucoviscidose ne nous arrache ceux qu'on aime.*



Association  
**Grégory  
Lemarchal**  
EN FINIR AVEC LA MUCOVISCIDOSE

[www.association-gregorylemarchal.org](http://www.association-gregorylemarchal.org)

Photo : © Frédéric Veyssier

Emplacement offert par M. Marc TURGUT, M. Hervé MATHOUX et M. Meesook SOURY ADHAY de la société ACPLV



ENERGIE  
& CONFORT

Fixe : 01 64 62 04 44  
Fax : 01 64 80 09 27

Mail : [energieetconfort@wanadoo.fr](mailto:energieetconfort@wanadoo.fr)  
Site : [energieetconfort.com](http://energieetconfort.com)

# CHAUFFAGE TOUTES ÉNERGIE

*Toute notre énergie à votre service*





# Quand la Technologie fédère les Sciences et les Arts...

La Technologie est un ensemble de savoirs et de principes scientifiques, au même titre que les Sciences physiques ou les Sciences de la Vie et de la Terre. En nous autorisant d'infinis rapprochements entre différentes disciplines, la Technologie nous permet de comprendre le monde des objets techniques qui nous entourent pour répondre à des besoins précis, et d'élargir inlassablement notre culture générale.

L'année de 3<sup>ème</sup> a pour but de faire une synthèse des années précédentes et de réinvestir tous ces acquis grâce à la conduite d'un projet annuel mené en équipes. Ainsi, chacune des 8 classes du collège Albert de Mun va participer à la conception et à la réalisation d'une grande exposition de photographies scientifiques et artistiques (programmée fin mai 2016, ADM en fête).

Pour y parvenir, les élèves vont créer de toutes pièces des mini-studios photographiques utilisables dans le cadre de leurs expériences. Ils rechercheront également en parallèle des solutions techniques

adaptées (dispositifs divers) pour mettre en valeur leurs productions communes. Ce projet autour de la photographie scientifique, est un projet très attractif, motivant, et résolument novateur dans la manière d'appréhender l'ensemble du programme de Technologie en 3<sup>ème</sup>. Imaginé et concrétisé par Stéphane Vercléven (professeur de Technologie) associé à Jacques Honvault (artiste-photographe, et ancien ingénieur en automobile), ce projet a été commercialisé par le groupe Technologie Services, et a reçu le label ASSETEC en 2012.

Enfin, la réalisation de ce projet pluri-technologique invite les élèves à multiplier les occasions de mettre en œuvre de nombreuses démarches, et en particulier les démarches d'investigation et de résolutions de problèmes. Ces activités permettent aussi aux élèves d'avancer considérablement dans la rédaction de leur rapport de stage, et de leurs documents numériques en Histoire des arts ; en affinant leurs perceptions des œuvres produites par le génie humain.

M. GALERNE



Stage d'observation  
Chez LEGO®

VUILLEMIN Mathilde 3<sup>ème</sup>  
26 janvier-30 janvier 2015

LEGO SAS  
15/17 rue Vivienne F-75002 Paris, France  
+33(0)1 56 43 83 50  
Professeur référent : M. Galerne





## Mathématiques : Concours Kangourou



Le jeudi 19 mars 2015, les élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> ont tous participé au concours Kangourou.

Ce jeu-concours est le plus grand jeu scolaire du monde : près de 7 millions de participants dans 65 pays répondent tous les ans le même jour aux mêmes questions, chacun dans leur langue et selon leur âge (de 6 à 18 ans).

En 6<sup>ème</sup>, il y a eu cette année environ 78000 concurrents et près de 49000 en 5<sup>ème</sup>. Autant dire que la concurrence est rude.

Il s'agit de répondre pendant une heure à 24 questions à choix multiple de difficulté croissante pour un total de 120 points. Les questions sont les mêmes en 6<sup>ème</sup> et en 5<sup>ème</sup> mais les classements sont séparés.

### Deux classements sont effectués :

**Classement Crack :** Il faut obtenir le maximum de points. Des médailles sont décernées aux deux-cents premiers.

### En 5<sup>ème</sup>, deux élèves ont obtenu une médaille de bronze :

- Romain Sonnois ;
- Louis Durant-Bergeat ;

### et trois autres se sont placés entre la 200<sup>ème</sup> et la 500<sup>ème</sup> place :

- Dylan Thomas ;
- Maxime Rosio ;
- Aurore Gautié.

### En 6<sup>ème</sup>, six élèves sont placés entre la 200<sup>ème</sup> et la 600<sup>ème</sup> place :

- André Vieira ;
- Romain Gregoire-Blassel ;
- Laurène Chesnel ;
- Alexandre Livi ;
- Nejm Ouldrouis ;
- Capucine Masson ;
- Camille Vienot.

**Classement Prudence :** Il faut obtenir le maximum de questions justes avant la première erreur.

En 5<sup>ème</sup>, deux élèves se sont distingués en répondant correctement à 19 questions d'affilée sans erreur (sur 24 au total) : Marc Vasselín et Aurore Gautié.

En 6<sup>ème</sup>, Laurène Chesnel et Camille Vienot ont répondu sans erreur à 16 questions d'affilée.

Les meilleurs de chaque classement et un certain nombre d'autres élèves tirés au sort ont reçu des lots (à consonance mathématique).

Félicitations à tous !

**L'équipe des professeurs de Mathématiques**

32

LA REVUE  
Albert de Mun



## Atelier techniques picturales

Au cours de l'année nous avons expérimenté plusieurs techniques picturales comme le fusain, le pastel sec, la gouache et la peinture à l'huile. Nous sommes intéressés à différents genres picturaux : nature morte, paysage, portrait. Nous avons travaillé d'après nature ou d'après des reproductions d'œuvres d'art ou des photos.



Animé par Mme Peditaki





# Voyage des 6èmes : une journée à Londres





## Projet d'une année : sacrée symphonie



Pendant plus un an, 1 heure par semaine, les élèves de 5<sup>ème</sup>1 de la classe de Madame Triollier, ont travaillé un répertoire très difficile de chants sacrés. Tous les vendredis matins, ils commençaient leur journée en chantant, en allemand, en français, en anglais et même en latin. C'était dur, mais ce fut magnifique...

(mezzosoprano), Avi Klemberg (ténor) et Philippe Nicolas (baryton). 120 chanteurs en tout, dirigés par le chef de chœur de renommée internationale David Lévi. Au programme : Vivaldi, Rameau, Haendel, Mozart, Beethoven...

Ce fut une expérience unique pour ces élèves, qui se sont déplacés au siège de l'orchestre pour des répétitions, qui ont vu l'exigence d'un tel travail et surtout qui ont partagé de bons moments !

« Sacrée symphonie » fut une belle aventure autour de la musique, partagée par des élèves enthousiastes et une professeur de musique ravie.

**Mme Triollier**

34

LA REVUE  
Albert de Mun



A la fin de l'année, après de nombreuses répétitions, les élèves ont participé à un spectacle à la salle Watteau, à Nogent sur Marne. Sur scène, ils se sont produits aux côtés de la Maîtrise des Hauts de Seine, d'élèves de classe de 3<sup>ème</sup> de la ville de Noisy le Grand, de la chorale du conservatoire de Nogent sur Marne...et même de quatre chanteurs professionnels : Sandrine Buendia (soprano), Marie Lenormand

## Section euro

After a few rehearsals in the wood next to ADM, the European section was able to perform on stage the famous play by Roald DAHL: Charlie and the Chocolate Factory. They did great work, creating the decors and staging the whole 80-minute play by themselves, with the help of Mrs Chemali and Mrs Anne.

An all-English experience they have achieved with enthusiasm and panache!



**Mme Anne**





## Goûter allemand



## Charlie et la chocolaterie

3e1-2-3-4

The European class  
presents :

Charlie and the chocolate  
factory: a play  
Adapted by Richard  
George

CHARLIE  
AND THE  
CHOCOLATE  
FACTORY

Thank  
You

Stage director: Thomas 30th May  
Theveneau 2015  
With the help of Mrs 2 P.M  
Anné and Mrs Chemali

WONKA

COME TO SEE THE EUROPEAN CLASS  
PERFORMING

Charlie  
AND THE  
CHOCOLATE  
FACTORY

ADM en  
fête  
Saturday,

WONKA  
GOLDEN TICKET



## Stage APPN et PSC1 2015 - Classe de 4ème



Du 25 au 30 janvier 2015 tous les élèves de 4<sup>ème</sup> sont partis avec l'équipe d'EPS pour une semaine de stage riche en souvenirs ! Il s'agissait de la cinquième et dernière édition du côté d'Annecy. Le séjour ayant été relocalisé à la Pagne pour le stage 2016.

Ce stage revêt une triple dimension en conformité avec le projet éducatif d'Albert de Mun et avec le Livret des Compétences et des Connaissances (LPC) délivré en fin du collège :

semaine, une activité physique adaptée est mise en place sur le centre, conformément aux programmes d'EPS.

**- La dimension civique :** La formation aux Prévention et Secours Civique de niveau 1(PSC1) se fait lors de ce stage avec 8 heures de cours (sur 1 journée) par élève avec des moniteurs spécialisés (Pompiers d'Annecy et Croix Rouge d'Annecy) par demi-journée. A la fin de leur scolarité, tous les élèves d'Albert de Mun, citoyens en formation, auront développé un comportement responsable à l'égard de la santé et de la sécurité (**Compétence 6 du LPC**).

**- La dimension sociale :** Pendant une semaine les élèves vivent loin de leur environnement familial qui vise à développer leur sens de l'autonomie (compétence pour respecter les contraintes du groupe (plus de 220 élèves et adultes). Ils sont à travers ce stage invités à s'intégrer et à coopérer dans un projet collectif (**Compétence 7 du LPC**).

36

LA REVUE  
Albert de Mun



**- La dimension sportive :** l'activité physique de pleine nature est le ski alpin, avec une pratique de 15 heures durant le stage (5 demi-journées), pratique encadrée par des moniteurs de l'Ecole de Ski Français (ESF) et par les enseignants d'EPS de l'établissement. La **Compétence attendue en fin de stage dans l'activité sera le niveau 1** défini auprès de l'Inspection Académique de Créteil. Pour les élèves qui sont dispensés d'EPS durant cette





# Stage d'observation en entreprises et Education à l'orientation - Classes de 3ème

Cette année encore tous les élèves de 3<sup>ème</sup> se sont rendus dans leur entreprise d'accueil durant la semaine du 26 janvier 2015. Chacun en a tiré une expérience enrichissante et surtout a pu en faire profiter camarades et professeurs dans le cadre du compte-rendu à l'oral.

Rappelons que « Les séquences d'observation ont pour objectif de sensibiliser les élèves à l'environnement technologique, économique et professionnel, en **liaison avec les programmes d'enseignement, notamment dans le cadre de l'éducation à l'orientation.** » (CIRCULAIRE N°2003-134 DU 8-9-2003).

Avec le compte-rendu oral devant la classe chaque élève-stagiaire participe à cette éducation à l'orientation en informant ses camarades sur un métier, un secteur d'activités et des filières de formation qu'il a découvert à travers l'expérience de son stage.

Ce compte-rendu oral est en effet très éducatif car il conduit les élèves à une réflexion sur les liens entre scolarité-études-monde du travail.

Ci-dessous, quelques-uns de ces comptes-rendus projetés parmi de nombreux et intéressants passages en classe !

**A. Boschet**

## BnF - Stage 2015 - Bilan définitif

### CONCLUSION

#### Ce que j'ai découvert à ce stage et mes projets d'avenir.

J'ai trouvé ce stage passionnant, bien qu'il ait été, à mon goût, trop court. En effet, il me restait encore beaucoup de merveilles à découvrir.

J'ai découvert qu'être conservateur requiert beaucoup de savoir, de patience et de délicatesse.

Grâce à ce stage, j'ai réalisé que ce métier correspond parfaitement à celui que je voudrais faire plus tard. En effet, il concerne mes matières préférées, c'est-à-dire le Français (les Lettres), l'Histoire, le Latin et le Grec. De surcroît, il est situé dans un lieu historique magnifique. En outre, je voue une passion pour tous les livres en général, mais en particulier pour les manuscrits précieux. Étant donné que, plus tard, je souhaiterais intégrer cet univers, je voudrais y effectuer un stage plus long et plus approfondi.

#### Les compétences que j'ai acquises

Je suis désormais capable de manipuler un manuscrit avec délicatesse, je sais comment classer des fonds d'archives

d'auteurs contemporains et j'ai appris quelques jargons du métier.

#### Mon approche de la scolarité et du monde du travail

J'ai compris que, pour ce genre de métier très spécialisé, il faut avoir effectué des études très orientées et très poussées. Je constate donc que ces trois éléments, scolarité - étude - métier se complètent parfaitement. De plus, je remarque avec plaisir que mes études actuelles, notamment le Latin et le Grec, me préparent de loin à ce métier.

J'ai côtoyé un univers très différent du milieu scolaire. L'ambiance de travail y était très chaleureuse et cette entreprise m'a présenté une approche très agréable du monde du travail. En effet, j'ai évolué parmi une équipe d'érudits modeste, joyeuse et soudée.

#### Mon planning

Beaucoup de spécialistes m'ont encadrée durant ce stage. Ma tutrice m'a préparé un programme fourni qui m'a permis de savourer chaque instant.





## 25 mars 2015, Auschwitz-Birkenau



38

LA REVUE  
Albert de Mun



« L'enfer d'Auschwitz-Birkenau » telle est l'expression que nous connaissons. Nous avons beau connaître des chiffres, avoir appris les étapes de la guerre et le fonctionnement des camps de concentration, la réalité en est bien pire. Il est même difficile aujourd'hui de se rendre compte tant les actes étaient inhumains et machiavéliques.

Arbeit Macht Frei. Ainsi est inscrit sur la porte du camp d'Auschwitz « Le travail rend libre ». Quelle ironie.

Comme si tout était une supercherie. Et ça l'était. Personne aujourd'hui n'est capable de trouver une raison à l'extermination des juifs, des tziganes, des homosexuels, des lesbiennes et des handicapés. Car il n'y en avait pas et il n'y en aura jamais. Tuer des peuples entiers, des hommes et des femmes qui ont des convictions, des orientations ou un physique différents seront toujours considérés comme acte de faiblesse, de cruauté et de barbarie.

Nous avons commencé cette journée par la visite du musée au camp de Auschwitz I. Et nous avons vu. Des valises, des lunettes, des chaussures, des cheveux. Tout le reste avait été vendu. Nous avons bien compris l'enjeu économique de cette extermination et c'est ce qui rendait cette entreprise encore plus sauvage.

Ils dormaient à 4-5 assis dans des pièces glaciales et pour y rentrer, ils devaient se mettre à quatre pattes. Comme des animaux. Si Auschwitz nous a bien appris quelque chose c'est le fonctionnement de cette usine à morts.

Mais le pire, ignorant avant qu'il pouvait avoir pire, c'était Birkenau.

Marchant le long de la « Juden Ramp », le chemin de fer reliant les camps d'Auschwitz I et Auschwitz II Birkenau, Esther nous raconte son arrivée après trois jours de voyages atroces. Notre imagination nous rappelle le froid, l'odeur, la fumée des chambres à gaz, décrits dans les livres. Nous avons aussi vu la solitude et l'impossible espoir de s'échapper. Tout est ouvert. La fuite est invisageable et dangereuse. Puis, nous sommes entrés dans la salle des latrines. Cette odeur fétide et même méphitique nous permettait de comprendre que survivre y était miraculeux. Esther elle même ne sait pas comment elle avait pu survivre plus d'un an dans ce bagne. Là où la Mort était arbitraire et impétueuse.

Nous visitons ensuite le baraquement qu'Esther et ses codétenues occupaient. Sombre, insalubre et glacial, nous sommes bouleversés de trouver sur les murs les traces d'ongles, signe de désespoir.

Preuve de l'horreur orchestrée au service de ce qui était « la solution finale », nous découvrons l'étendue gigantesque à la fois glaçante et propice au recueillement.







Au bord d'un lac naturel qui recouvre les cendres de milliers de victimes, nous déposons une gerbe de fleurs et lisons un extrait Des voix sous la cendre de Zalmen Gradowski, manuscrit retrouvé dans le sol de Birkenau ainsi qu'un passage de L'imprescriptible, de Vladimir Jankélévitch dans lequel nous « protestons contre l'œuvre exterminatrice et contre l'oubli qui complèterait, scellerait, cette œuvre à jamais. »

Nous qui ne voulions pas pleurer, nous n'avons pu nous empêcher de verser quelques larmes lorsque Ginette Kolinka, déportée en 1944, nous embrassa pour nous remercier et nous féliciter. Quelle humilité... Cette femme, dont le passé est atrocement douloureux, continue de témoigner son histoire aux lycéens, à nous qui avons tant besoin de comprendre.

Près des ruines d'une chambre à gaz, douze plaques au sol nous rappellent « Que ce lieu où les nazis ont assassiné un million et demi d'hommes et de femmes et d'enfants en majorité des juifs de divers pays d'Europe, soit à jamais pour l'Humanité un cri de désespoir et un avertissement. ».

Auschwitz restera à jamais la scène figée d'un des crimes les plus barbares et morbides de l'Histoire. Et bientôt, Esther, Rafael, et tant d'autres, dont le courage nous dépasse, ne seront plus là pour partager leur message de paix, de vivre-ensemble, et de tolérance que nous devons désormais transmettre à nos enfants. C'est notre rôle.

Nous terminerons par cette belle citation d'Emile Zola : « Au cours des siècles, l'histoire des peuples n'est qu'une leçon de mutuelle tolérance, si bien que le rêve final sera de les ramener tous à l'universelle fraternité, de les noyer tous dans une commune tendresse, pour les sauver tous le plus possible de la commune douleur. Et, de notre temps, se haïr et se mordre, parce qu'on n'a pas le crâne absolument construit de même, commence à être la plus monstrueuse des folies ». Si les nazis ont été les architectes de la mort, nous serons les ingénieurs de la vie.

**Perla Soussan, Marine Cazard. 1<sup>ère</sup> ES, L**





## Les passeurs de mémoire

Durant la matinée du vendredi 27 mars 2015, les jeunes de 1<sup>ère</sup> ES2 ont rencontré Mme Kolinka, ancienne déportée à Auschwitz. Tout d'abord, elle leur expliqua son parcours de vie et de « survie » entre 1944 et 1945.

Issue d'une famille juive athée, elle se réfugie avec ses parents, son frère et ses cousines dans le Sud de la France pour échapper aux rafles qui frappent la région parisienne depuis 1942. Sous couvert d'une nouvelle identité, elle vend avec ses cousines des produits sur le marché d'Avignon.

Suite à une délation, elle est arrêtée, le 13 mars 1944, par la police française et la gestapo. Elle est emprisonnée avec son père et son frère à la prison de Marseille. Ils sont ensuite rapatriés à Drancy. Détenus quelques jours, elle croit les affirmations des gardiens lorsqu'ils leur annoncent leur départ pour des camps de travail en Allemagne. Impossible d'envisager autre chose que le travail obligatoire dans ces camps car la réalité du génocide juif est ignorée des civils.

Après avoir été acheminée par des bus à la gare de Bobigny le 13 avril 1944, elle est contrainte de voyager dans les wagons à bestiaux. Les conditions y sont déplorables. A l'arrivée, elle découvre brutalement Auschwitz : les gardiens nazis criant, les détenus les aidant à sortir des wagons, les chiens aboyant, l'odeur, la peur... Puis les autorités nazies procèdent à la sélection : d'un côté les plus faibles parviendront au camp en camion, de l'autre côté les plus robustes iront à pied. Son père et son frère sont donc conduits dans les camions. Elle leur souhaite bon voyage et de se retrouver très vite dans le camp. Quelques jours



après, en parlant avec d'autres détenues plus âgées, elle comprit qu'ils ont été directement gazés à leur arrivée.

En pénétrant dans le camp, elle subit les étapes de la déshumanisation : se déshabiller en public,

rester nue, être entièrement rasée (cheveux, aisselles, partie intime), être tatouée d'un numéro, la douche et les toilettes collectives... Vêtue d'une simple tenue, elle s'adapte aux conditions de vie dans la baraque, aux ordres, aux horaires, à l'appel... Elle est incorporée dans une unité de travail chargée du terrassement.

En novembre 1944, les détenus sont transférés dans différents camps car les troupes soviétiques approchent rapidement. Mme Kolinka est acheminée, avec ses camarades de travail, à Terezin (camp de concentration). Gravement atteinte du typhus, elle reste plusieurs semaines à l'infirmerie. Les Alliés délivrent le camp de Terezin. Elle est rapatriée à Lyon pour y être soignée puis à Paris.

Tout au long de son dialogue avec les jeunes, elle a insisté sur les dangers que peut encourir une population en raison d'idéologies extrémistes ou d'individus « perdant tout sens d'humanité ». Elle a dénoncé l'essor du communautarisme en France, de la xénophobie entre les gens, des amalgames et de l'intolérance. A partir d'exemples du quotidien des jeunes, elle a encouragé le respect, la tolérance, la solidarité entre les individus, entre les peuples. Enfin, elle a exprimé sa volonté de faire de ces lycéens des « passeurs de mémoire » afin qu'ils se responsabilisent sur la société qu'ils souhaitent construire.





### Voici les témoignages des

#### « passeurs de mémoire » de 1<sup>ère</sup> ES2.

« Son témoignage apporte un côté réaliste aux cours que nous avons. Désormais on sait, on a vu que des personnes l'avaient vraiment vécu. Pour ma part, en cours je n'imaginai pas les camps de concentration. Cela paraissait irréel. Le témoignage m'a permis de prendre conscience de ce douloureux passé. »

**Jules G.**

« Un des passages qui m'a le plus marqué, est lorsqu'elle a avoué sa naïveté quant à la déportation. En effet, avec notre regard du XXI<sup>ème</sup> siècle et nos connaissances sur la guerre, nous nous disons qu'il était évident que les populations envoyées dans les camps d'internements comme Drancy, allaient ensuite être acheminées dans les camps de concentration ou d'extermination. Mais je me suis rendue compte grâce à son témoignage, que ces populations n'avaient aucune idée de ce qui allait arriver. Ils ne pensaient même pas que des humains étaient capables de telles atrocités. »

**Louise M.**

« Cela m'a permis d'avoir une vision réelle des événements de la Seconde Guerre mondiale et des camps. On a pu avoir des détails intéressants qui ne sont pas dans les manuels comme « les radios chiottes ». Mme Kolinka était à l'écoute des personnes et cela nous a permis de poser des questions précises pour approfondir nos connaissances sur cette période. »

**Sacha CZ.**

« Le témoignage de Mme Kolinka m'a énormément plu. J'ai pu apprendre de nouvelles informations qui n'ont jamais été précisées dans les livres d'école. Par exemple, les lieux actuels tels Auschwitz qui

étaient des camps auparavant, ont été rénovés pour les rendre plus « attractifs » (jardins, verdure, cheminées...). Or il faut savoir qu'à l'époque, tout était boueux, froid et une odeur indescriptible y régnait. Ou encore les femmes étaient traitées comme des animaux, on les rasait partout et toutes nues on les inspectait pour vérifier si elles étaient encore aptes à travailler. On les traitait comme des objets et quand elles étaient « usées » on les exterminait. »

**Daniella H.**

« Ce qui m'a le plus marqué est lorsqu'elle a dit : « Je ne suis pas ici, avec vous, pour me plaindre, mais pour que cela ne se reproduise pas ». Comment des hommes peuvent-ils prévoir, organiser l'extermination, le génocide de tout un peuple à l'avance ? ».

**Solène C.**

« Ce témoignage m'a permis d'approfondir mon cours d'histoire et ce dernier a été beaucoup plus simple à apprendre. Cela m'a également permis de parler de ce sujet avec mes parents et mes amis. C'était impressionnant de voir cette femme si joyeuse après tout ce qu'elle a vécu. »

**Alix G.**

« Les horreurs commises par les Nazis sont d'une cruauté sans nom, telle qu'il m'aurait été impossible de concevoir concrètement, malgré nos cours, que des hommes étaient capables de tant de noirceur et en seront capables dans le futur. J'ai pleinement réalisé ceci lorsqu'elle nous a montré son tatouage, preuve irréfutable d'un passé extrêmement douloureux. »

**Sandra F.**

**Les élèves de 1<sup>ère</sup> ES 2,  
Mlle Lopez et Mme Lebon.**





## Echange avec les élèves de l'établissement indien BD Somani de Mumbai



42

LA REVUE  
Albert de Mun



L'année dernière, nous avons eu la chance de participer à un échange avec les élèves de l'établissement indien BD Somani de Mumbai. Nous avons donc accueilli nos homologues indiens en septembre et leur avons fait visiter notre belle région qu'est l'Ile de France. Nous avons alors pu leur faire découvrir les principaux lieux touristiques franciliens comme la Tour Eiffel ou encore le château de Versailles. Nous sommes ensuite, à notre tour, partis découvrir leur pays et sa culture. Nous nous sommes donc envolés pour New Delhi durant les vacances de la Toussaint où nous avons débuté notre périple touristique.

Après un voyage en avion assez long, nous arrivions enfin à l'aéroport. Dès notre premier pas dehors, tout était différent : la chaleur, les vêtements traditionnels, le bruit, la langue... Dépaysement total ! On découvrit alors notre plus fidèle compagnon de route : le car. Il était vieux, plutôt moche et inconfortable, sans climatisation, et pourtant le retrouver après de longues heures de marche nous fera le plus grand bien. Il nous conduira à travers les plus grandes villes d'Inde : New Delhi, Agra, et enfin Jaipur. Nous avons donc pu visiter le Taj Mahal, le fort d'Agra, le palais de Jaipur ainsi que sa cité et le palais des vents : nous avons même eu la chance de monter à dos d'éléphant ! Mais après une semaine à visiter les plus beaux coins et recoins d'Inde, nous devons rejoindre Mumbai pour retrouver nos chers correspondants.

Une autre ville et encore une autre atmosphère, cette fois-ci celle de la mégapole internationale, capitale



du 1<sup>er</sup> pays émergent. Rien à voir avec la campagne que nous avons traversée en car. Si on regardait en l'air, on aurait pu se croire dans les plus grandes villes occidentales avec leurs gratte-ciels, mais le bidonville de Dhavari (que nous avons aussi pu visiter) et la pauvreté ambiante nous rappelaient tout de même là où nous nous trouvions. S'en suivit alors la rencontre avec nos correspondants et leurs familles ainsi que la découverte de leur lycée BD Somani. Nous avons eu la chance de partager notre échange avec des personnes toutes aussi agréables qu'intéressantes. Durant notre voyage nous avons aussi pu visiter le centre de jeunes garçons de Vatsalya. Cette organisation recueille les enfants des rues, leur donne une éducation et organise différentes activités. Nous avons choisi de leur remettre des fournitures scolaires que nous avons eu l'occasion d'essayer avec eux. Cette visite fut sûrement la plus émouvante et touchante pour nous ; nous leur avons fait un don mais ce sont eux qui nous ont le plus apporté !





Ce voyage nous a ainsi permis de découvrir une partie de la riche culture indienne, en partie grâce à nos correspondants mais aussi grâce à toutes les personnes qui nous ont accompagnées, ainsi que pratiquer notre anglais et nous familiariser avec différents accents. Les merveilles de l'Inde nous auraient bien retenus davantage mais retrouver la France ne nous fut pas non plus désagréable! Nous espérons qu'ils ont pu eux aussi en apprendre plus sur notre culture.

Nous tenons à remercier tout particulièrement M. Ribeiro pour avoir organisé ce voyage extraordinaire



et inoubliable, mais aussi Mme Gnanou pour nous avoir accompagnés en Inde durant nos visites, le lycée BD Somani, et bien entendu nos correspondants et leurs familles pour nous avoir si gentiment reçus.

**Claire ROSNEL (Terminale S1)  
et Meja RAKOTOARIVELO (Terminale S3),  
anciennement 1<sup>ère</sup> S2**

## London School trip 2014-2015 - 1<sup>ère</sup> L



On April 13th, we went to London for a day in order to enrich our knowledge in both English and History. We took the Eurostar early in the morning. Then we arrived in London around 10 am and we immediately visited Charles Dickens' house. Indeed our two teachers had chosen to organize a visit about both literature and history which was enriching. Thus Dickens' house represented a fascinating cultural heritage and the Imperial War Museum perfectly highlighted the British experience in the Great War. Besides what was remarkable was the modernity of the museum and the attractive arrangement of the First World War gallery. We had the pleasure to wander and have lunch in Covent Garden during our free time and despite the few kilometers we enjoyed

a typical ice cream with a chocolate flake! From that moment, we went for a long walk through the streets of London. In a nutshell, we have lived an amazing journey, full of delight and happiness.

### **PROGRAM DURING OUR DAY**

# Charles Dickens Museum (1 hour visit)

**Group 1 :** Pick up details about Charles Dicken's personal life

**Group 2 :** Focus on his works ; the most important ones ; Collect any details linked to Victorian Age (historical context)

**Group 3 :** What about this house ? What objects did you find ? What did he experience there ?

# Imperial War Museum (1 hour visit)

Visit of the 1st World War Galleries (see Map Museum !)  
Subject : The 1st World War in the eyes of the British nation.

**Instruction for group 1, 2 & 3:** Pick up any document or any object or document of the exhibition that symbolizes the British experience in the Great War.

# All day long- How London is a global city ?

Challenge ! Show with different examples how London is a global city ?!

### **PROGRAM AFTER THE TRIP**

You will make a presentation of your work at school





## Ciném'ADM



## FESTIVAL DE FILMS (CINÉM'ADM)

Pour sa deuxième édition, le Festival de films d'Albert de Mun a rendu hommage à deux élèves de Terminale, deux grands cinéastes en devenir : Corentin Crochemore et Matteo Martino. Deux caractères, deux visions, deux parcours ; pourtant c'est devant une salle en liesse, unie, et très enthousiaste, que s'est déroulée cette magnifique projection. Du rugby, de l'ailleurs, de l'épouvante, de l'espoir, et du cœur...mais bien d'autres choses encore ! Sans oublier, un mémorable film de la dernière promotion en date, s'appêtant à quitter l'enceinte d'ADM pour vivre de nouvelles aventures. Après ces années inoubliables passées entre les murs (bientôt centenaires) d'un tel établissement, tous ces jeunes gens iront de l'avant, avec en tête de bien belles images... Comme celles que l'on garde au cours des voyages ininterrompus dans les salles de cinéma, où le temps et l'espace semblent se confondre, éternellement.

Bravo, merci, à bientôt, Corentin, Matteo, et toute la promo.

44

LA REVUE  
Albert de Mun

Mme LEBON, M.GALERNE

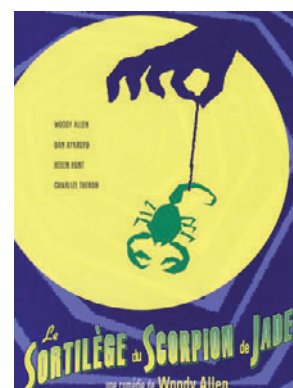
## CINÉM'ADM (LE CINÉ-CLUB D'ALBERT DE MUN)

Pour sa quatrième année d'existence, le ciné-club d'ADM a brillé de mille feux...

Dès octobre nous avons perdu la tête, et retrouvé la raison, juste après la projection de Sleepy Hollow, le magnifique conte gothique signé par Tim Burton. En novembre nous avons jugé Le Procès d'Orson Welles, en débattant sur le fait que l'œuvre de Kafka est parfaitement adaptable au cinéma, tant que le génie n'est pas échoué sur le rivage.

En décembre, nous avons tous des tickets pour prendre Le Dernier métro de François Truffaut, afin de retrouver Gérard, Catherine, et les autres... Janvier c'est déjà la remise des diplômes pour Le lauréat (The Graduate), la vie est à réinventer quand les sons du silence sont trop forts ; quant à Mrs Robinson ! En février, direction la Hongrie, plongeons avec la baleine dans le réalisme magique de Bela Tarr avec Les Harmonies Werckmeister. De Budapest à New-York, il n'y a que quelques photogrammes. Et nous voilà, embarqués dans un road-movie musical, en compagnie de Norah Jones, Jude Law, Rachel Weisz, Natalie Portman, Cat Power, réunis dans My Blueberry Nights de l'esthète Wong Kar Wai. Si nos nuits sont myrtilles, le ciel nous réserve bien des surprises ; surtout Quand passent les cigognes. Palme d'or au festival de Cannes 1958, ce film de M.Kalatozov inspirera des générations de cinéastes ; et son actrice/danseuse Tatiana Samoilava, toutes les héroïnes des Nouvelles Vagues à venir. En avril, Mme de Maintenon nous ouvre grand les portes de Saint-Cyr, Patricia Mazuy est à la caméra, transposant le roman La maison d'Esther d'Yves Dangerfield. En mai, nous avons franchi la porte du cellier avec Donnie Darko, et attendu la fin du monde dans l'Amérique de 1988. Nous avons terminé l'année complètement hypnotisés par la comédie policière de Woody Allen :

Le sortilège du scorpion de jade... Que ce soit Constantinople, Hollywood, Moscou, ou Nogent-sur-Marne, nous continuerons de rêver éveillés durant les prochaines séances du ciné-club d'AdM.



Mme LEBON, M.GALERNE

# Le Club Politique

S'inscrivant dans l'objectif du développement personnel qu'inculque le lycée d'Albert de Mun, le Club Politique concourt à la construction d'une culture et d'une réflexion chez les futurs électeurs. Alors que le taux d'abstention des 18-24 ans dépassait les 60% aux dernières élections municipales et européennes, il me semblait nécessaire de sensibiliser mes camarades sur l'importance de leur voix au sein de notre société. C'est pourquoi, en septembre dernier, j'ai souhaité leur proposer un moment d'échange sur l'actualité politique et ainsi leur offrir les conditions d'un débat constructif, les amenant petit à petit à enrichir leur réflexion et apprendre à étayer leurs idées.

Le Club Politique s'adresse à tous les lycéens d'Albert de Mun, à raison d'une heure par semaine. En amont, je leur communique par email le sujet qui sera abordé durant la séance qui suit. Cela leur laisse ainsi l'entière liberté d'effectuer des recherches sur la problématique soulevée, à travers la lecture de journaux, livres, ou sites Internet et d'ainsi préparer leurs propres arguments. De la laïcité à l'Etat Islamique, en passant par la COP 21 et les nouvelles technologies, nos débats sont très riches et variés. Souvent divisés, parfois d'accord, des voix s'élèvent mais toujours dans le respect du temps de parole dont je suis la responsable. Nous avons tenté



d'alterner ce rôle contraignant, mais finalement je reste la plupart du temps celle qui anime le débat... Car défendre ses idées, tout le monde y prend goût !

L'année 2014-2015 a donc été enrichissante, me semble-t-il, pour tous les participants de Club Politique. Leurs témoignages le confirmant, j'encourage aujourd'hui de nouveaux lycéens à venir nous rejoindre afin de nous faire partager leurs idées et agrémenter le débat hebdomadaire.

À bon entendre !

Marine Cazard, Terminale L.



## Olympiades de maths 2015



### Félicitations

à Marc Girodet,  
Clémence Maheo,  
Adrien Berger,  
Vincent Tableau Roche,  
élèves de 1<sup>ère</sup>,

pour leur classement  
aux Olympiades académiques  
de Mathématiques.





**OPQIBI**  
L'INGÉNIERIE QUALIFIÉE

CERTIFICAT  
N° 01 12 1514

Tél. 01 43 00 13 53

**Bureau d'Etudes Techniques  
Environnement Climatisation**



[www.betcsa.com](http://www.betcsa.com)

ORDRE DES EXPERTS-COMPTABLES



**Eric PIPET**

Expert Comptable  
Commissaire aux Comptes



**SOFECA**  
Société d'Expertise Comptable et d'Audit

**2 adresses  
pour vous servir....**

3, Allée Edmée Lheureux  
94345 JOINVILLE LE PONT CEDEX  
Tél. : 01 49 76 18 50  
Fax : 01 49 76 18 69  
e-mail : sofeca@sofeca.com

**B.A.M. EXPERTISE**  
Société d'Expertise Comptable

2 bis, rue du Parc  
77540 BERNAY-VILBERT  
Tél. : 01 64 07 78 84  
Fax : 01 64 07 78 84  
e-mail : ep@sofeca.com

Visitez notre site internet : [www.sofeca.com](http://www.sofeca.com)

**SANS LUI, ÇA N'EXISTERAIT PAS  
SANS VOUS, ÇA N'EXISTERAIT PLUS.**

En octobre 1985, Coluche eut l'idée de lancer un appel à toutes les bonnes volontés pour distribuer des repas aux plus démunis. Les Restos du Cœur étaient nés. Sans cet artiste, et sa persévérance qui l'a amené à plaider cette cause devant le Parlement Européen, les Restos n'existeraient pas. Depuis, des dizaines de milliers de bénévoles participent chaque année à ce grand élan



de générosité qui a permis en 2006/2007 de servir plus de 81 millions de repas, de venir en aide à 23 300 bébés et de faire travailler 1200 personnes dans 175 ateliers et jardins d'insertion. Aujourd'hui, Coluche n'est plus là mais l'idée de lutter contre l'exclusion en donnant nourriture, chaleur et réconfort est plus que jamais d'actualité. Il est de notre responsabilité de la faire vivre.

Envoyez vos dons aux Restos du Cœur, 75515 Paris Cedex 15 ou [www.restosducoeur.org](http://www.restosducoeur.org)



## Résultats au Brevet 2015

BREVET	Mentions TB	Mentions B	Mentions AB
100% (227 élèves)	18% (40 élèves)	42% (96 élèves)	32% (73 élèves)

## Résultats au Baccalauréat 2015

BAC	Mentions TB	Mentions B	Mentions AB
TL 100% (11 élèves)	27% (3 élèves)	56% (6 élèves)	17% (2 élèves)
TES 100% (45 élèves)	22% (10 élèves)	42% (19 élèves)	32% (14 élèves)
TS 100% (99 élèves)	31% (31 élèves)	47% (45 élèves)	17% (17 élèves)
Total : 100% (155 élèves)	28% (44 élèves)	45% (70 élèves)	22% (33 élèves)



## Le devenir Post-Bac des bacheliers 2015

Devenir des bacheliers « L » – BAC 2015	
Ecoles Spécialisées	50 %
L1	26 %
CPGE - Lettres	8 %
Sciences Po	8 %
Etudes à l'étranger	8 %

Devenir des bacheliers « ES » – BAC 2015	
L1	40 %
CPGE	22 %
Ecoles de commerces	22 %
Etudes à l'étranger	4 %
Sciences Po	4 %
Divers	8 %

Devenir des bacheliers « S » – BAC 2015	
CPGE	38%
L1 Santé	25%
Ecoles d'Ingénieurs	12%
L1	12% dont 3 % Dauphine
Ecoles de commerces	4 %
IUT	1 %
Divers	5 %
Etudes à l'étranger	3 %

47

LA REVUE  
Albert de Mun

## Forum des anciens







Bureau d'étude  
Conception et réalisation:

- Stands d'exposition
- Showroom, hall d'accueil
- Décoration événementielle
- Décoration intérieure



## L'ARCHITECTURE COMMUNICANTE THIBAUT VITASSE

43 BIS, AVENUE PIERRE BROSSOLETTE / 94170 LE PERREUX SUR MARNE  
TEL: 01.55.09.20.00 / MOB: 06.32.55.75.74  
architecture.communicante@wanadoo.fr / www.architecture-communicante.com



Une résidence conviviale et sécurisée  
Des appartements adaptés - De nombreux services à la carte  
Une résidence idéalement située  
Un service médical à votre service



Les Jardins d'Arcadie à SAINT MAURICE  
1 avenue du chemin de Presles - 01 48 89 35 35  
www.lesjardinsdarcadie.fr



## DONNEZ VIE AUX RÊVES DES ENFANTS MALADES.

Grâce à l'engagement des bénévoles de l'Association, Lucile, 8 ans, a vu son rêve se réaliser.  
Pour que d'autres enfants et adolescents puissent vivre leurs rêves, l'Association Petits Princes a besoin de vous.  
Si vous êtes en Île-de-France et disponible deux jours par semaine, contactez-nous.

www.petitsprinces.com tél. : 01 43 35 49 00



Emplacement offert par M. GUEZELLE du Cabinet Guezelle



## VIVALDI PEINTURES



RENOVATIONS - AMENAGEMENTS - NEUFS & ANCIENS  
PEINTURES - REVÊTEMENTS - SOLS - FAÇADES

Entreprise Adhérente FNB 77

Ferme d'Arvigny - Allée Edouard Branly  
77550 MOISSY-CRAMAYEL  
Tél : 01 64 39 76 26 - Fax: 01 64 39 95 08  
vivaldi-peintures@orange.fr



### Petite Section

Adam AIT MOULA - Eva ANTONIO - Naelle BOURIDANE  
 Auguste BOYE - Alice DELMAR - Paul DHAINAUT  
 Adam DISSEM - Apolline DUBOIS - Clemence DUBOIS  
 Ange DUMAY - Louise DURIEZ - Claire ENAULT - Elena  
 GACIA - Faustine GIRAUD - Noham KHEROUA  
 Anahita LAJAVARDI - Max ange LASSER VADROT -  
 Arthur LEVEQUE - Henri LOUMEAU - Juliette MALAPRADE  
 Pierre Alexandre PAYET - Sacha PREVOST - Martin PROTON  
 Maxime SAMSON - Mathieu THOMAS - Lya TORJMAN  
 Matthias TRAN MINH THIEN - Rafaël VAILLE - Gautier  
 VIGNAUX - Margaux VIRFOLET



### Moyenne Section

Camille ABENSOUR - Margaux AUBER - Victoria  
 BONDY - Lucas BOULADE - Alexandre CHAMI - Erwann  
 CHAPELLIER - Anselme COLIN - Marie FARIBAUD  
 Raphaël FIGUEIREDO - Clementine HENNACHE -  
 Alexandre JANAILLAC - Leyna KHEROUA - Marie  
 Capucine LE THANH - Alexia LEVEQUE - Matthieu  
 LIEUGARD-PERUCA - Niels MASSON - Baptiste  
 MAUPRIVEZ - Ileys MORIN - Eleonore MUNTEANU - Alix  
 NEGRIER - Juliette PASSELANDE - Quentin SABATRY  
 Rose STUTZMANN - Julia TAVARES DA SILVA  
 Lisa TAVARES DA SILVA - Romy TOULZA - Rosalie  
 TROTIGNON - Gabriel VUILLEMIN - Baptiste ZINNA



### Grande Section

Forkane ABDERRAHIM - Apolline BECHARA - Nohan  
 BESOMBES - Elric BOSSAERT - Gabriel BURDIN  
 Hortense DE SAMBUCY DE SORGUE - Sandra DISSEM  
 Marie-Noëlle DORCHE - Chloé DUPONT dit DUPONT-  
 BUSSIERE - Ewa FRANCISCO - Betty GARAND  
 Thomas GRANDGIRARD - Noah GRUNSZTAJN-REYNAUD  
 Nathan GUEZELLE - Sara JANAILLAC - Mathurin JUIGNE  
 Paul LE MONIES DE SAGAZAN - Claire LOUMEAU  
 Pierre MALAPRADE - Maxime MALCUIT - Paul MARVOYER  
 Victor MASSON - Victoire PASSELANDE - Celeste PROTON  
 Alexandre SALETTE - Gabrielle SAMSON - Gwenaëlle  
 SANONER - Eve SAUSSARD - Alexia SONNARD  
 Maelle VAILLE - Mathieu VERDES - Ben ZEITOUN



### CP A

Alexandre BOUCHET - Lola BOULADE - Elisa BOURRE-  
 LIER - Cyrielle CHANET PIN - Clea DE LA GATINAIS  
 Liam DEMENAT - Aloïs GACIA - Oscar HUGLIN - Lina  
 KAMILI - Mathis LAFFITTE - Jade LEBAILLY MOINFAR  
 Clément LITREM - Maxime LIVI - Antoine MALIVER  
 Cyrielle MARCHAND-GUILLOUX - Kais MUMAN FERON  
 Alize QUACH TA - Stilian REBELO - Lucie ROUSSEL  
 Emmanuel TANGUY - Yael TOUBOUL - Manon TOULZA  
 Enzo TRAN BA BAU - Valentine VEAU - Jordan YU







**CP B**

Matthieu ANNE DELCKIE - Lea BIDEAULT AMSILI  
 Manon BOCCARA - Prune BOZO - Rachel COHEN  
 Jean DE VISMES - Emanuel DELGADO - Ethan DJEBARI  
 Juliette DJEN - Cloe FERREIRA - Paul GENTIL - Leonie  
 GUERARD - Mahaut ITEL - Julia LEBAILLY MOINFAR  
 Antoine MALCUIT - Sacha MALYS - Romy MANSUY  
 Kylian MESSAOUDI - Ysaline PRUNIER - Alexandre  
 ROUSSEAU - Raphael SAYAG - Emma SPORTOUCH  
 Maximilien TIRLOY - Nathan TRAIMAN - Maxime VIRFOLET  
 Jonas ZEITOUN



**CP C**

Alice BAUD - Quentin BOUAZIZ TAHON - Nina BOURGEOIS  
 Julian BURGUN - Ewen CARRETTE - Mathis CHOLVY  
 Max DHAINAUT - Axel DURIEZ - Jean GAGNY  
 Jean-Baptiste GIGONZAC - Esther HAMEAU LEFRANC  
 Thomas JONES - Danny LEFOULON - Mathieu  
 LEVEQUE - Baptiste LOPEZ CHELLES - Tianna  
 MONTCHAMP - Hugo PARENTI - Capucine PAYET -  
 Johan QIN - Daphne QUACH TA - Victor RADU  
 Lou RUAULT GAUTIER - Anais SAUSSOIS - Alix  
 VANDENBROUCK - Helene VAUDOIS - Mai linh VO THANH



**CE1 A**

Maele BACRI - Lucas BARADUC - Lenny BEN  
 CHEMOUL-DIDI - Oceane BOYER - Hippolyte CARLIER  
 Come CHAMBARET - Claire CHAMI - Arthur DAUVERGNE  
 Carla DELPOIO LANGE - Raphael DETHOOR - Manon  
 FIGUEIREDO - Nicolas FOTIUS - Paul GAILLIOT  
 Caroline GRIMONT NOBLET - Tristan HAMEAU  
 LEFRANC - Capucine HATRISSE - Amelia KOCUR  
 Bianca LAMARQUE - Ines LEEMPOELS - Jean  
 MALAPRADE - Raphael NEVES - Marylou ORTIZ  
 Axel PAQUET - Marc-Antoine PUJOL - Perrine RIBARDIERE  
 Gabriel SAUSSARD - Robin STUTZMANN



**CE1 B**

Justine ARNOUX - Maxence BALLU - Jeanne BEGOC  
 Sarah BINAGHI - Emma COSSON - Maxence CROSNIER  
 Sacha DE OLIVEIRA LOPES - Anthony DUFOUR  
 Charles FERSING - Sarah FILLOUX - Ewan FRANCISCO  
 Nathan GAILLIOT - Eliott HENNACHE - Yasmine KABLI  
 Simon KOCUR - Romain LAINE - Sam LAJAVARDI  
 Sacha LEVASSEUR - Anna LIEUGARD-PERUCCA  
 Baptiste MARETHEU - Laura MAZUREK - Pierre  
 POMMELLET - Kristen SANONER - Valentin TARAVELLA  
 Gaspard VAUDOIS - Ines WYTTYNCK - Adrien ZINNA



**CE1 C**

Mathilde ALLEMAND - Noah ANTONIO - Josephine BEGOC - Lisa BENKAABA - Emma BORDIER - Celeste BOYE - Yves-Loic FARIBAUD - Cloe GERMOND - Lucas GHERGHINOIU - Stanislas GORINS - Raphael GRAZZINI Basile HORREARD - Ines JANAILLAC - Alexandre JAUMONET - Vincent JOURDA - Timothee KARPIEL Mai-Anne LASSER-VADROT - Philippine LEMAIRE Teo LONGYKA - Timothee MUNTEANU - Livio PARETTI-SZERZO - Eden PARIENTE-BALOUKA - Victor POTTIER Nelly PUZIO - Valentin RAMBOURGT - Rayan ROUSSEL BOUCHIH - Clemence ROUX - Yael SABBAH

**CE2 A**

Mathilde ANNE DELCKIE - Romain BALLU - Ines BENNOUR DIT SAHLI - Myriam BOURIDANE - Inesse CANAL Milo CARON - Anatole COLIN - Gabriel CONSTANTINI Sonia COUDERT - Timothee DE SAMBUCY DE SORGUE Laure ESNEE-BENAUWT - William FIJEAN - Eliott GAROUX Violette GUERARD - Martin HOCHBERG - Benjamin JACQUES - Romance JUIGNE - Aksel KHELIFI Maxime LEBLANC - Raphael MARVOYER - Ava MAZARS-MUTZENMACHER - Luuli MORIN - Theodore MUNTEANU - Louise PASSELANDE - Camille PILLAS Thomas STANESCU - Mathilde THUAU - Constant VALLIET Maelys VO

**CE2 B**

Axel ANDRE - Arthur AUBER - Juliette BALLU - Antoine BAUD - Chiara BIGINI - Clement CERISIER - Agathe CHAHINE - Celia CHANET PIN - Ewen CLARA - Elena COSTANZO - Esther DAVEAU - Jean-Baptiste DORCHE Jeremy ELIA - Victoire GIURANNA - Kim-Anh GRONDIN Oriane HERMET-GALERNE - Arthur HUGLIN - Raphael LE MONIES DE SAGAZAN - Marie-Zoe LEBEAU Margaux MARINIER - Nolwenn MORVAN - Axel NIVault Hermine OLLIVE - Heloise PETIT - Louis ROUSSEL Raphael SAMSON - Anahita SCHOLTE - Lara TURGUT Maxence VERSCHAEVE

**CE2 C**

Theo Aoustin - Louis BATARD - Naomie BENIZRI Jean-Baptiste BOUCHAUD - Alban CHAPPELLIER Jules CHARPY - Alain CHI - Agathe CORBEL - Ornella DANICOURT - Camille DUHAMEL - Victor DUPONTdit DUPONT-BUSSIERE - Ambre EDIERRE - Charles ENault - Clement GRANDGIRARD - Eugenie MANNES Louis MASSON - Jeanne PETIT - Charlotte ROUSSEAU Antoine SABATRY - Emma SAYAG - Emma SEBAN Laure STANESCU - Amy Michelle THOMAS - Clemence THOMAS - Claire VENG - Alexis VERDES - Guillan VIGNAUX - Paul WITTIG - Sheena ZEITOUN







**CM1 A**

Baraa ABDERRAHIM - Gabriel ALEXIS - Elodie ARNOUX  
 Anis BEN MILED - Hugo BOCCARA - Julie BONNET  
 Geoffroy CARO - Pierre-Aristide COHEN-FAYET - Adrien  
 CROCHETON-GONIN - Louise CRONIER - Emma  
 CZAJKOWSKI - Ambre DEIANA-FABREGUETTES  
 Elisa DJEN - Heloise DUHAMEL - Damien FORT  
 Joseph GAGNY - Louis HATOT - Victoria KUHN - Thea  
 LAHANQUE - Raphael LAVIGNE - Arthur LEAUTEY-  
 POMMERIE - Mahaut LEMAIRE - Antonin LOPEZ - Faustine  
 MAILLARD - Clement MARETHEU - Ines REMADNA  
 Lisa SOLARI - Evan TRAVASSO - Romain VASSELIN



**CM1 B**

Sacha BECHARA - Angelina BELFERROUM - Sasha  
 BEN CHEMOUL-DIDI - Samuel BENCHIMOL - Anais  
 BIERRY - Jeanne BLANCHARD - Louis BOTHOREL  
 Arthur BROSSEAU - Bianca CANAVESE - Stefan CONDOR  
 Raphael DAUVERGNE - Daphne DZIRI - Nicolas  
 GOTZAMANIS - Gwenola JAOUEN - Raphael KOLASA  
 Noe LAOUENAN - Romain LAPLUME - Florian LAVIGNE  
 Ludivine LIEGEOIS - Arnaud LIMNAVONG-PHANITAVONG  
 Lea MATEKALO - Leo MENIER - Audrey NGANDO  
 Nael OUHIBI-TRIOLLIER - Victoire PRIDAVOK - Lucie  
 REMONDINI - Elie ROUPHAEL - Mathilde SPASOVSKI  
 Gabriel THILLAY



**CM1 C**

Sami AIT-MOULA - Clara ANQUETIL - Kirian BESOMBES  
 Clemence BOURDIN - Lou CHAUCHOIS - Romain  
 CRIPPA - Antoine CROCHETON-GONIN - Camille  
 DELPORTE - Pierre GOLFIER - Chahid KHALISSA  
 Adrian KOCUR - Azadeh LAJAVARDI - Cybill-Alix  
 LE BERRE-LESCURE - Stella LEANZA - Valentine  
 LEMAIRE - Jeanne LEVASSEUR - Tom LUO - Jules  
 MASSON - Aurelien MEDY - Lea PHILIPPE - Jauffrey  
 SALANICK-SOUCHE - Maximilien SALETTE - Henri  
 SOLER - Matthieu SPASOVSKI - Adam STENCEL  
 Elena TRAN MINH THIEN - Raphael VAILLAGOU  
 Hugues VALLIET - Lana ZEITOUN



**CM2 A**

Gabin ALVAREZ SILVA - Antoine ASSE - Agathe BALLAY  
 Olivia BOURRELIER - Mathis CHRETIEN - Marine DE LA  
 POEZE - Martin DE VISMES - Agathe DEFLANDRE  
 Jeanne DEVAUX - Paul FELDMAN - Lou FOUQUET  
 Daphne FOY - Lili GARAND - Matthieu GENNETAY  
 Henri HATOT - Florent HINH - Ruben HOURI - Daphne  
 JEAN-BAPTISTE - Manon LAFFITTE - Cyprien LITREM  
 Pauline MILON - Elise PIPET - Emma POISSON  
 Victoire PUJOL - Jules RAFFOUX - Carla REGRAGUI  
 Aurore RICHON - Ambre TARAVELLA - Victoria THAN  
 TRONG





**CM2 B**

Alexis ALLEMAND - Shana BERREBI - Angele BIGNAUD  
 Marie BORDIER - Candice BURDIN - Marie-Mathilde CARON  
 Alma CHARPY - Clara CHEN - Valentin DAVEAU  
 Mathieu DUMONTIER - Valentin FLAMMARION - Julie  
 GAROUX - Celian GUILLE DES BUTTES - Louise  
 LEVEQUE - Matthieu MARINIER - Hugues MARTINOU  
 Marine MAUPRIVEZ - Melissa MEDDAHI - Louis PECNARD  
 Garance PEISSIK - Alexandre PERRENOUD - Eva POINET  
 Anthony RAMAY - Eva REMONDINI - Lisa ROSSI  
 Sarah SEBAN - Thomas STEFANOVIC - Oren TORJMAN  
 Tania YANG

**CM2 C**

Saveria AUGEREAU - Nicola-Henri BENASSIS - Naomi  
 BOURGEOIS - Julien CROSNIER - Etienne DE VISMES  
 Gabrielle DELAUNAY - Louis DOLAIN - Capucine FERRIOLE  
 Axel GARIS - Oriana GHERARDI-BOITIERE - Marie  
 GIBLET - Solene GODET - Alexandre GRONDIN - Theodora  
 IVANOV - Arthur LEFEVRE - Auriane LOUVION - Lena  
 MABILLE - Monika MAO - Eugenie NOUZAREDE  
 Maxime PAQUET - Nicolas PERES - Chloe QUACH  
 TA - Romain SANCHEZ - Yona SASSI - Eva SEBAOUN  
 RIVIERE - Enzo TAILAME - Maxime TEFF - Mathilde  
 TIRLOY - Clara VANDENBROUCK

**CM2 D**

Victor ADELIN - Solenn BACHELET - Marie BATARD  
 Marion BIGAGLI - Camille BOUAT - Louise BURDIN  
 Livia CHEMINADE - Louise CORBEL - Ines CREAC'H -  
 Thomas DEVAUX - Swann DOURNEAU - Clement  
 GHIRARDI - Jeanne ITEL - Mathilde KELLER - Olivier  
 KOCUR - Magda KOWALSKI - Aline LAM - Elias  
 LAOUENAN - Marie-Alix LEGAL - Ghilain OTTMANN -  
 Duc thuy an PHAM - Axel REYBAR - Come ROUSSEAU  
 Kevin SANNA - Chiara SAUSSOIS - Thina STEPANISHVILI  
 Brune TARAVELLA - Jean Vincent TRAN - Louis VAN  
 KERCKVOORDE







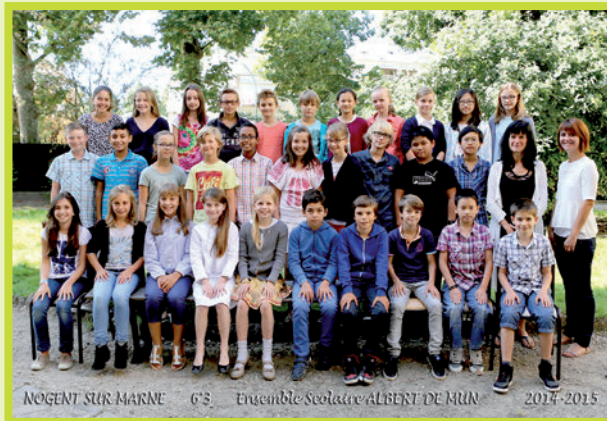
### SIXIEME 1

Jean-Baptiste BALLAY - Maxence BARNECHE - Michel BEAINO - Antoine BERLIOZ - Lucas BERNARDO Xavier COLIN - Adriana COLLET - Lucas DELIENS Antoine-Richard DUFOUR - Etienne ESCABASSE Jeanne ESCABASSE - Pierre-Antoine FARIBAUD - Emilie FIJEAN - Louis GOLFIER - Elsa HOCHBERG - Palmyre LARTIGAUT - Antoine MANNES - Louis MARQUE Antoine MULLER - Julia PREMADAS - Mathilde ROLLAND Kaylen SHAN - Helene TACHON - Josephine TOUBLANC SABRIA - Ayumi TRAN KOSAKA - Iris TROGE - Juliette VALOT - Hugo VAN DER LINDE - Andre VIEIRA - Camille VIENOT - Tanguy VUILLEMIN



### SIXIEME 2

Elise ABRANTES - Adrien AVEROUS - Slaïem BENNOUR DIT SAHLI - Florian BONNET - Coline BURGUN - Pauline CASSIN - Lisa CHEN - Julien CHEZE - Elsa CONNOR Paul DAYMA - Pauline DE VISMES - Charlotte DION Ethan DOMINGUEZ - Julian FREMONT - Yanis GHAZI Nicolas HAZAN - Matthieu HUMBERT - Manon-Alexandra LEAUX - Camille MARTINEZ - Lea MULLER - Maëlys NANTEAU - Axel PERROT - Romain PILLOUD - Martin PINAY - Paul RUDLOFF - Chloe SAGE - Lou SEGARD Juliette THIMONIER - Laura VENG - Jeanne VIEILLARD



### SIXIEME 3

Maeva AGOSTINHO - Laurine ALLEMON - Cleo ALLOUCH Ethan BERNARD - Julien BROUSSE - Stanislas BRUNET Anna CHI - Yvon CHUNG - Theo DESCHLER - Petronille DUHAMEL - Malo EPENOY - Hugo FILLET - Maxence FOURNEL - Antoine HARDY - Ambre HATRISSE Valentine HIGEL - Eleana IUNDT - Loic LIEGEOIS Vincent MANSI - Capucine MASSON - Alexandre MOLOHIO - Louise MONFORT - Celia MOREAU - Nils RENAULT - Clement RICHER - Daphne RIVIERE - Louise ROUX - Maxime SACHS - Emma TAILLARD - Capucine TRONQUIT - Valentine XERRI



### SIXIEME 4

Clara BANG - Valentine BERNACCHIA - Romain BLANC BOUCHERAT - Pierre-Andre BORE - Pierre BOUVAIS Angel CAKIN - Lou-Adrien CAZARD - Auriane CHAU Olivier CHHITH - Eva COHEN - Lou DEVAUX - Romain GREGOIRE BLASSEL - Thuc anh HA MINH - Marie LAPOULVAILARIE - Damien LE MONIES DE SAGAZAN Aurelie LIMNAVONG-PHANITAVONG - Germain MALO-BERTI - Loredana MANNARA - Judith MARTEL - Anaëlle MENIER - Emma PANDELE - Anthony PHILIPPE - Juliette POURSAC - Jules PUIG - Alice RIVIERE - Jean-Baptiste SANTUCCI - Priscille TARDY - Chloe TOME - Alp TURGUT Emilie VIDAL



**SIXIEME 5**

Claire AUBRY - Paul BENYAYER - Pierre BERTHOLD - Lili valentine BRUNET DAMAY - Iris BUTKOVIC - Arthur CALMETTES - Salome CLERGET - Hugo DAUVERGNE Eliza DESCHAMPS - Lucas DETHOOR - Antoine Minh-Anh DUFOUR - Marianne DUWOYE - Timothee FENOY Marine GALLO - Mathis GHAZI - Adrien GIRARD - Erin HOCHBERG - Matthieu HULOT - Ema JONES - Louis-Félix LEBEAU - Alexandre LIMI - Matthias MEAUDRE - Christina Rita NAKHOUL - Leandra PIRES - Orphe RABESAOTRA - Clea RANDRIAMBOLOLONA - Yann ROSCOULET - Axelle ROUPHAEL - Charlotte SOBRAL Elise THAI - Oceane WU JYE HINE

**SIXIEME 6**

Madeleine BONIN - Camille BONNET - Francois-Xavier BORDIER - Alison BORTZMEYER - Eugenie BURLOT Mathis CHARBONNEAU - Laurene CHESNEL - Camille CONG-DUY - Joseph CONSTANTINI - Agathe EUGENE DEFONTAINE - Romain FERRIER - Malo FOUQUET Sara FRANCHITTO - Damien GIRAUD - Maelle GUILLE DES BUTTES - Damien LAHANQUE - Victoire LE ROY Mazarine MAILLARD - Marine MALERBA - Chloe NAVEZ Nejm OULD ROUIS - Alexandra PERES - Paul RAFFET Clemence RIPOCHE - Valentine RIVIERE - Morgane SANONER - Valentin VANDENBOSSCHE - Come VIDELAINE - Clement VINCENT - Antoine WEBER

**SIXIEME 7**

Jeremie ARSIE - Colomba AUGEREAU - Elise BALAN Mathias BERGER - Marie-Alice BOULAIRE - Zoe BREDIGER - Hugo CANAVESE - Etienne CHEN Raphael DERVIEUX - Macha DZIRI - Lucas FOURNET Robin GIRARD - Marie GOETZ - Alexandre GOURAUD Paul GUILMIN - Noah HAMEAU LEFRANC - Mathilde JACQUES - Lina KERNANE - Elhora KHELIFI - Remi LAUSSUCQ - Clementine MALCHIODI - Serena MENEGONI - Manon MOURLAN - Mathilde PASCOLO Elsa PICARD - Paul PRETTI - Jeanne PROVOST Emma SIMOES - Thea TABURIAUX JORGACEVIC Antoine TROCME - Marius TROTIGNON

**SIXIEME 8**

Sixtine ALONZO - Eve ANDRE - Victor BECHARA Charles BONDY - Clara BREVET - Marion CUNAUD Eva DAMECOURT - Noe DANIEL - Salome DELION Noah DHAINAUT - Sarah EUGENE DEFONTAINE Alexandra GONZALES-GUILLOT - Theo GUILLEMIN Azzedine KHALISSA - Erin LAMANDE - Paul-Emile LAMOTTE CHAPON - Claire MALIVER - Leyna MESSAOUDI Cyprien OLLIVE - Alexane PINOT - Hugo REGRAGUI Hector REYNIER - Clemence RIBARDIERE - Celine RIO Maxence ROBERDEAU - Victoire RUHLMANN - Hugo SCHREIBER - Tidjan SY - Quentin TAVAN - Jeremy TOUBOUL







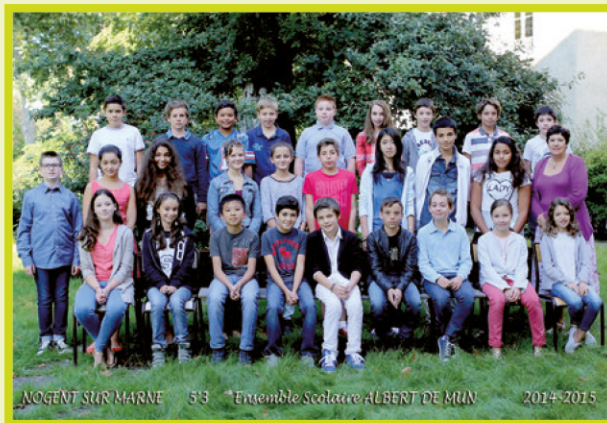
### CINQUIEME 1

Estelle BARUEL - Margaux BLAT - Axel BOUTHIER  
 Mathieu COSSON - Hortense CROSSONNEAU - Petronille  
 DETRUIT - Louis DURANT-BERGEAT - Antoine FOTIUS  
 Arthur GAROT - Audrey GORINS - Alexandra JEROME  
 Mathis JOBIN - Pauline LANCEAU - Maxens LAVIGNE  
 Ferreol MECHIN - Yann MEUNIER - Honorine NOUZAREDE  
 Martin PAGNIEZ - Esteban PERESSINI - Maxime  
 RIBEYROLLES - Margaux ROUGET - Chloe TESSARO  
 Ilan TOUBOUL - Mathilde TROGE - Ophélie VERSCHAEVE  
 Leo VIDAL - Gabriel VIGNAUX



### CINQUIEME 2

Pierre ALEXIS - Morgane BOSSAERT - Louise BOUCHER  
 Corentin BURGUIERE - Hadrien CHARPENTIER  
 Enguerran DI CARLO DELAHERCHE - Emile DUGELAY  
 Pauline DURANT-BERGEAT - Ambre EUGENE - Matthieu  
 GONNET - Elliott HAIM-JAUNET - Antoine HANNY -  
 - Fiona KEATING - Iona KNYBUHLER  
 Julien LAMBERT - Thibault LE GARGASSON - Audrey  
 LEOST - Imarra LOUNGOULAH - Hugo LYONS  
 CONTENT - Marie MIEGI - Ariane MORTEVEILLE - Louis  
 ROCHE - Maxime ROSIO - Lucy ROUFFIGNAC - Adrien  
 TREILLE - Lucas UVALLE - Armelle VANLERBERGHE  
 Louis YANG



### CINQUIEME 3

Ines BELAYACHI - Mathieu BOYER - Charles BURDIN  
 Lucie CARMUSCIANO - Alice CHRISTOL - Yanis COUDERT  
 Clara DAUCHE - Luc FERLAUX - Antoine GENET  
 Emma GIRAUD - Lucas LEBLANC - Andy LY - David  
 MAQUET - Bhagas NGUYEN - Adel OULD ROUIS  
 Emma PHILIPPE - Sarah-myriam REMADNA - Tanguy  
 RIGEOT - Lucas RULLAND - Leo SARDA ESTEVE  
 Romain SONNOIS - Clara SOTO - Nikola STANKOVIC  
 Mathias THIRION - Tess UDOVITCH - Karen UNG  
 Sarah VIERFOND



### CINQUIEME 4

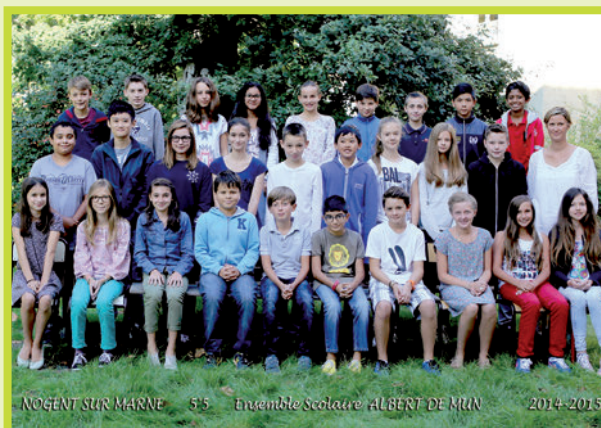
Marguerite ABENSOUR - Chloe ALAZARD - Alexandre  
 BRUNET - Antoine CHAMBERY - Camille CONFRERE-  
 TOUTAIN - Valentine DE SURMONT - Harmonie  
 DEBERNE - Diane DESCATEAUX - Gabriel DUPORGE  
 Emmanuel FRANCOIS - Raphael GARCIA - Mathis  
 GAUGRY - Lino GILBERT - Margaux GIRARD - Laura  
 KOCH - Anais LACAZE - Tom LANDI - Ronan LEFOULON  
 Lucien LY - Jules MILON - Maxime PIPET - Chloe  
 RAMBOURGT - Antoine SEVRIN - Manon VEDIE - Alexis  
 VIGREUX - Emma VITASSE - Aleksandra ZARIC





**CINQUIEME 5**

Marusan ANANTHAN - Fanny BARBIER - Martha BERNOT  
 Lina BOULAHYA - Lise CAPITINI - Yanis CHALTON  
 Richard CHIU - Arno DRAI - Aurore GAUTIER - Matteo  
 GOBBO - Juliette GRIMBERT - Yoann KMEID - Tom  
 LAMBERT - Vaiana LAPLUME - Alban LAUBY - Timothe  
 LE MOUEL - Margaux MEAUDRE - Florent  
 MECHDOUDJIAN - Diane MONKOTOWICZ - Victoire  
 NICOLAKIS-RESTIEAUX - Juliette PAUL - Benjamin  
 PERROUD - Alice RENOUX - Prune ROBLIN - Nylan  
 SOURYADHAY - Maxime TIJET - Lucas VAUTIER  
 Alex ZHU

**CINQUIEME 6**

Ayrone ALIX - Alice BOUCHARD - Charlotte BROUSSEAU  
 Agathe BURDIN - Carla CHABERT - Thomas CHHITH  
 Margaux COUSSEMENT - Gabriel CRUCIANI - Alexandre  
 DE LA GATINAIS - Dan DELAHAYE - Manon DELPORTE  
 Margot DUGELAY - Clara FASAN - Eva GOMES - Maelis  
 JAOUEN - Emmanuelle LAVNER - Guillaume LE TOSSER  
 Sabina MARTIN - Noemie MASTROLILLO - Adrien  
 NITOT - Ines NTAMAG MBOUCK - Yannis ODJO  
 Céline PAUL - Mathilde RODRIGUEZ FERREIRA - Adrien  
 ROY - Louis-Henri THOMAS - Hugo VERALDI - William  
 VERVOORT

**CINQUIEME 7**

Romane AGRESTI - Francois-Louis BEGOC - Sarah  
 BENKAABA - Leo CIPCIC - Margo COURTIoux  
 Valentin FAUCHER - Dylan GANSEMANS - Clotilde  
 GILJOLI - Elise GRAVELEINE-FLAUX - Francois GUILLAUME  
 Esthee KHOUN - Mathilde LABARBE - Louis LE  
 Maxime LEVASSEUR - Eliot LIN - Louise PETIT  
 Nina PIADÉ - Alexis POIRIER - Margot RAFFET - Jade  
 SAINT-VAL - Anna SALAUN - Arsan TENSAOUT - Dylan  
 THOMAS - Hanna THUAU - Theophile TURC - Flavie  
 VALLET - Quentin VIPRASEUT

**CINQUIEME 8**

Brian BOUDOT - Nicolas BUTIN - Margaux CHAHINE  
 Clara CHAVATTE - Nicola CHIECCHIO - Maxence  
 CORBERAND - Emma DAO - Lena DOS SANTOS  
 Amandine EINSARGUEIX - Clement ELIA - Mathieu  
 ESNEE-BENAUWT - Jules GIURANNA - Anthony GJIDARA  
 Jarod HAIMART - Clara LIM - Mathis LOPEZ - Maeva  
 MANCINI - Lea MANFRE - Nadine MOUHEB - Benjamin  
 OLMIER - Timothee OLLIVE - Jeanne PILLAS - Sarah  
 ROUCHON - Alexandre ROYAI - Alexandre TAUPIN  
 Marc VASSELIN - Anne WEBER - Sophie ZHOU







### QUATRIÈME 1

Lucie ANQUETIL - Khalil BEN GHARBIA - Maxime BENSOUSSAN - Jeanne BERTHOLD - Arthur BESNARD  
 Elisa BIAGINI - Maxime BONNET - Cleo BREUIL - Marie CORNUDET - Jonathan CRETIN - Marie CZAJKOWSKI  
 Emilie DA SILVA NEVES - Milo DEMENOIS - Jim DESCLAUX  
 Mathilde GE - Bastien GENET - Bara GHANEM  
 Emmanuel GRIGORE - Vincent Julien GUYOMARCH  
 Theo HUGON - Marianela IVANOFF - Laurena JEM - Lou LAHMI - Lucas OYAUX - Salome SAYAG - Elena SOLLE  
 Sacha THAN TRONG - Victor THEROND



### QUATRIÈME 2

Loha ALLEMON - Heloise APPARICIO - Eline ASSOUS  
 Marine BARBERET - Lucie BATARD - Maxence BAUDART  
 Alexia BAUDRAND - Ilan BRUNET - Lea CHAPPERT  
 Solene CHRETIEN - Yves CHUNG - Julien CROSNIER  
 Arthur DEJEAN DE LA BATIE - Thomas DELAGE - Carla DELPOIO - Marion FELLEMANN - Garance GERARD  
 Eva GERON - Thomas GIROT - Clara KERVINIO - Emile KOWALSKI - Lucas LEVEQUE - Lisa LUO - Giovanna PINERO - Madeleine ROUX - Nicolas TACHAS - Nolwenn THELOHAN - Dinh TRAN QUANG BINH - Samuel ZALMA



### QUATRIÈME 3

Kanelys BEAUREGARD - Chloe BERNAT - Séverine BOURIN - Julien DE SOUSA ROQUES - Marion DEVIER  
 Phuong dung DO - Lou DUMAY - Agathe FONTAN  
 Roxane FOTIUS - Servane GARIS - Maxence GERARD  
 Auguste HUMBERT - Paul LE GRAET - Archibald LEMARQUIS - Rafael MANNARELLI - Guillaume MARSAUX - Isaure PEISSIK - Paul RIEGER - Thelma SAINTE-ROSE - Maxence SOBRAL - Marion SPANDONIS  
 Donatien TAVAN - Alice TENSAOUT - Nael VALIN  
 Héléne WEBER - Charlotte ZAHAR



### QUATRIÈME 4

Isee ARNAUD - Camille AVEROUS - Timea BERGER  
 Hugo BORGOGNO - Valentine CUNAUD - Antoine DE LA POEZE - Thomas DUMONTIER - Clément FILY  
 Valentin GHIRARDI - Carla GIORDANO-MAZENC  
 Juliette GIRARD - Thomas KELLER - Martin LACAILLE - Aymeric LEGROS - Elise LEURENT - Valentine MAMOUSSE - Alienor MARTINO  
 Romain MAZOYER - Thibaut NURIT - Cyril OURABAH  
 Adrien PICOS - Louisa PROCOPIO - Jules REYBARD  
 Guillaume ROSSI - Apolline SAVI



**QUATRIÈME 5**

Anais ABDAOUI - Clémentine ANDRE - Trystan BARRE  
 Elliott BERGERO - Thomas BERTRAND - Noëlie CHAPSAL  
 Thomas COPIE - Tanguy COVIN-SEVRIN - Pierre  
 DEFLANDRE - Athenais DOUIDA - Madeleine ESCABASSE  
 Thibault GASPARD - Grégoire HOCQUET-GALLET  
 Berangere HOO - Maud KOLASA - Mathieu LEPAGE  
 Andrea MALAPERT - Leonard MARX-GIRARDEAU  
 Margaux MASURE - Armand MODJABI - William  
 MOUKORI - Anna OKUBO - Margot POMMELLET  
 Jules RATIER - Marc-Olivier REMONGIN - Apolline  
 TARDIVEAU - Elliot TROTIGNON - Judith WATERLOT  
 Maxime ZHU

**QUATRIÈME 6**

Ibrahim ABDERRAHIM - Marine BONNET - Adele BURLOT  
 Pierre CHAUVEL - Lucile CHEMLA - Daniela CHITOROG  
 Lea DESORMIERE - Thibault FOY - Etienne GAILLARD  
 Gabriel GUARNIDO FLORES - Natacha GUIGNARD  
 Yves LEVENEZ - Tim LONGYKA - Kendra LOUISE-  
 ALEXANDRINE - Tessia LY - Cyprien MARQUE - Leopold  
 MOUCHET - Solene NICOLAI - Camille PEREZ - Pierre-  
 Yves PITIOT - Théo POINET - Jules PROVOST - Pierre-  
 Loup REYNIER - Alban SOUCHARD DE LAVOREILLE -  
 Esther TACHON - Anne TANGUY - Emma TRAN CONG  
 Mathieu VICTOR-PUJEBET - Perrine VIÉNOT

**QUATRIÈME 7**

Marc-Antoine ALIX - Ameline BATSCHE - Lou BEURIER-  
 PEREZ - Maxime BON - Louis BRUNISSEN - Maylis  
 GNAHO - Matteo GUILLOT - Felix HORREARD - Amelie  
 LEFOULON - Rachel LEVEQUE - Gillian LEVY - Antonin  
 LIBAUDE - Antoine MARCHAL DOMBRAT - Sarah  
 MERIEMKOULI - Alessandro MERUSI - Ambre MICHELIN  
 Myriam NAJAR - Pauline NGUYEN - Leopold PAJOT  
 Charles RANDRIAMBOLOLONA - Ethan TAIEB - Jules  
 TOURNIER - Ruben TRAVASSO - Eva VAILLAGOU  
 Paul VEDIE - Agathe WARTELE

**QUATRIÈME 8**

Rayane AIT-MOULA - Marc BENYAYER - Lucas CARMONA  
 Yuma-cordela CARRE-EBE - Quentin COM - Thomas  
 DOMBROWSKI - Maxime FERRARI - Kyana GHAFAR-  
 ZADEH-KERMANI - Clément GODARD - Pierre  
 GROUAS-GUITTET - Tiphaine GUEDAMOUR - Eudes-  
 Marie ITEL - Sophie JEANNE - Alice LEAUTEY-POMMERIE  
 Antoine MAUPRIVEZ - Manon MORET - Maelys PERRAULT  
 Fanny PHEJOS - Julie SAINT-MARTIN - Elie SANNA  
 Ryan SASSI - Mathieu SIMOES - Margot SOLARI  
 Maxime THIRIET - Lilian VALENTIN - Victoire VERMEULEN  
 Romane VINATIER - Camille VUILLEMIN







### TROISIÈME 1

Pierre ALLAIN - Kévin CAMPAGNA - Arnaud CHEZE  
 Charles COURTIER - Noémie DUPUIT - Alice ELIA  
 Hugo FOURNEL - Bastien HERAS - Juan IVANOFF - Leo  
 LAVAL - Quan anh LE - Lucie LEFEVRE - Lena MONFORT  
 Baptiste MULLER - Jules NACCACHE - Darian  
 NOURBAKHT - Margaux OTTMANN - Lehyan OUHIBI-  
 TRIOLLIER - Romain PERRET - Duc-nguyen-phong  
 PHAM - Jeremy PIBRE - Tom PROSPER - Clara  
 RULLAND - Nell SOURYADHAY - Thomas THEVENEAU  
 Clément TRUBERT - Tom VERHEYDE - Mathilde  
 VUILLEMIN



### TROISIÈME 2

Luca BINAGHI - Alexandre BORDIER - Oceane BOURDIN  
 Emma BRISOT - Laura CANTERINI - Roxane CHARRIER  
 Emma D'ORIA - Antoine DELCAMBRE - Diane DONADIEU  
 Vincent DRISSOT - Thibault DUBOIS - Sarah GIRODET  
 Athena GOTZARIDIS - Luana IUNDT - Esther JOO  
 Ines KHOUN - Thibaud LEEMPOELS - Adrien MODJABI  
 Dan khanh NGUYEN - Danae OLLIVE - Karan PAUL  
 Margaux PIFFETEAU - Clarisse PLARD - Paul REGRAGUI  
 Anastasia SCHOLTE - Hanna SEGUIN - Axel SICAT  
 Julien TROCME - Benedicte TUZA - Céline ZHU



### TROISIÈME 3

Lison ADERDOR - Manon Aoustin - Jules BOTHOREL  
 Grégoire CAZABAT - Paul CHIKAR - Louis-Victorien  
 COHEN-FAYET - Rayane GHAZI - Joséphine GRAVES  
 Thomas HOCQUET - Hadrien LEONARD - Elodie LIEU  
 Ana MAURIER - Alice MBAPPÉ - Andrea-Korel  
 MENEGONI - Louise MERCENIER - Noam MOUELLE  
 Josselin MOURGUE - Oren PARIENTE - Alice PERROCHEAU  
 Raphaëlle PINARDON - Margot PODDEVIN - Nicolas  
 QUEYROUX - Emma RAMAY - Marie RICHER - Clara  
 ROBERDEAU - Tom SOBCZAK - Stan UDOVITCH  
 Jacques UNG - Martin VIDAL - Guillaume VIPRASEUT



### TROISIÈME 4

Julie ALMOUZNI - Vincent BERSIER - Laura BONNET  
 Gaspard BOXELE - Arthur BURDIN - Héloïse CROSSONNEAU  
 Louis DEVAUX - Alice FERLAUX - Victor GALLO - Daniel  
 GOUMENT - Adrien GROIGNO - Fabien GUEGNARD  
 Zoe GUILBAUD - Vincent HAYARD - Alice HINH - Ryan  
 HOCHBERG - Olivia JEANJEAN - Clément LANCEAU  
 Eloïse LEPILLER - Camille MARINUTTI - Salome  
 MATONDZI - Lucile MISSANA - Thibaud PERRET  
 Lauriane RAFFOUX - Capucine ROBLIN - Manon ROUGET  
 Louis VANDENBOSSCHE - Julien VASCO - Sébastien  
 VAU - Baptiste VINCENT





**TROISIÈME 5**

Eva BENAROUCHE - Anh my BUIS - Roman BURGUN  
 Ivan BUTKOVIC - Marie FOUCAUT - Paul HERDEGEN  
 Lea JACQUIN - Elsa LAUSSUCQ - Theo LEGOND  
 Louise-Eugenie LESAIN - Malak MAMI - Audrey  
 MARIE-JOSEPH - Guive MONTESINOS - Agate MOREAU  
 Raphaël NEVILLE - Pauline NOBIAL - Achille NOUZAREDE  
 Charlotte OLIVIER - Emilie ORDOGH - Cyrille PIN  
 Alexandre PIPET - Antoine PLUNIAN - Ambre ROBERT  
 Mélany SAVOIE - Ruben SIMOES - Lea THEVENEAU  
 Lula VERRECCHIA

**TROISIÈME 6**

Emma BEAULIEU - Pierre CAZAGOU - Thibault CHOPIN  
 Eleonore COUPTÉAU - William DAO - Johan DRAY  
 Marie DUFOR - Antoine EBRARD - Florian FAURE  
 Lea FELDMAN - Valentin FOLLI - Maud GAUGE - Laura  
 GAUTIER - Eugénie GAUX - Andrea GHERARDI-  
 BOITIERE - Marie GROSEIL - Nicolas HAVARD - Jean  
 LAPLAIGE - Laetitia LE CORRE - Leon MILON - Alexiane  
 NANA - Abigaël NTAMAG MBOUCK - Thibault PERROUD  
 Marco STEFANOVIC - Franck WU - Thibault WUIPLIEZ-  
 BOURIAND

**TROISIÈME 7**

Juliette ALEXIS - Julien BENSOUSSAN - Marine BIGOT-  
 VINCOT - Emma BINOIS - Maelle DE GOUVELLO  
 Eugénie DETRUIT - Mallaury DEWASTE - Ambre  
 DUPONT - Nia ESSO - Louis FERRIOLE - Alexandre  
 FOURNET - Amandine FULOP - Flavie GAMBLIN  
 Marion GAMET - Florentin LAMOTTE CHAPON - Laetitia  
 LERMON - Georges MAASSRY - Ian MC HUGH  
 Pauline MILLET - Marie MOY - Mathilde ROBIC - Mailys  
 ROCHE - Mae SOULET - Emma TOME - Vincent TUNG  
 Lucas VERHEYDE - Julien YE

**TROISIÈME 8**

Auriane ALLEMON - Clarisse BATANY - Louis BESSON-  
 MAURY - Romain BOUCHARD - Axel BRUN - Ruben  
 CONSTANTINI - Marie DENESLE - Anais DRU - Margot  
 FLECHE - Theophile GAGNY - Jerome GARCIA  
 Oceane GAROT - Erwan GRIVEL - Louise GUIEU  
 Chloe GUILBAUD - Lina LAAFI - Noemie LANGOT  
 Oceane LAPIERRE - Zoe LEMARQUIS - Arthur  
 MANNES - Laure MONROCHE - Anthony PASSAREIRA  
 Angélique PEIGNET - Samantha PIRES - Pierre POISSON  
 Crystal SEGAL - Aymeric TARDY - Axel TORDJMAN  
 Leandre TROADEC - Chloe YAP







### SECONDE 1

Joseph AUSTRY - Jean BAUMANN - Thomas BERLIOZ  
 Lucie BEYLOUNEH - Claire BRANDSMA - Hugo BRIVEZAC  
 Tania COQUIO - Diane COSSON - Theau DUMERIL  
 David FOUQUET - Alexandra GALLE - Camille GALLET  
 Camille GUEDAMOUR - Olivier HASSANALY - Raphael  
 HUBLITZ - Juliette JACQUES - Félix JAMET - Clara JULCOUR  
 Anne-Clothilde LEGAL - Elise LESAGE - Lea MASTROLILLO  
 Auriane MAUDET - Sylvain PERISSÉ - Maud POUZENC  
 Céline RAT - Eléonore RONDEPIERRE-HAVARD - Prune  
 SENE - Louis SOMMERVOGEL - Laura SURAT - Emma  
 TADDEI - Winnie TAN - Sophie TRAN - Adam VALIN  
 Margaux VERMEULEN



### SECONDE 2

Adam ABBED - Alexia ANGLIONIN - Yanis-augustin  
 ARRAD - Assil BEN GHARBIA - Ugo CARMUSCIANO  
 Valentin COAT - Alice COMBES - Thibault DE PREISSAC  
 Annie DETHOOR - Hanh dung DO - Sacha FELA  
 Gwendal FOUQUET - Martin GENNOT - Paul GIRARD  
 Maxime LEVEQUE - Theo LOIRE - Mickael MARCIANO  
 Julie MAZEPA - Lorenzo MERUSI - Luc MEUNIER - Matthieu  
 MOAL - Guenaelle PAK - Matthieu PARE - Elena PROCOPIO  
 Valentine RENOUX - Adele RIPOCHE - Adrien ROUX  
 Matthieu SOMMERVOGEL - Levana TAIEB - Come THIROT  
 Valentin TURC - Lea VIENOT - Ulysse ZYBERAJ

62

LA REVUE  
 Albert de Mun



### SECONDE 3

Lila AIT-MOULA - Gael BOUCHER - Anna BOULLERY  
 Matthieu BOUNILLE - Charles DUPLANT - Camille FILY  
 Eleonore FREISS - Dimitri GASJANI - Alexandre GODET  
 Sania GOULAMHOUSSEN - François HEIMLER  
 Clémence HILGER - Joseph HUANG - Julien KMEID  
 Aude LACOMBE - Ronan LAHON - Ngoc tuan anh LE  
 Juliette LE BARS - Béranger LE FLOCH - Maxime LIM  
 Agathe LY - Paola MANNARA - Killian MATTHEY  
 Daphne MELLIOS - Valentin MUON - Oriane NOEL - Mathis  
 PANDELE - Victoria PERESSON - Justine POURSAC  
 Amelie PROSPER - Théo TAILAME - Jennifer VO  
 Eugène WITZ



### SECONDE 4

Andrea AUGUSTIN - Maele AW - Juliette BERTHOLD  
 Chloe BREVET - Alice CAVAZZONI - Shirel CONSTANTINI  
 Nicole CRETIN - Berenger DANGUIN - Margaux DEVAUX  
 Baptiste FULOP - Madeleine GRAVELEINE-FLAUX  
 Paul-Edouard GRAVES - Matthieu ILLOUZ - Laetitia  
 KARPIEL - Valentin LAMY - Andrea LAU - Yonna LAURUOL  
 Louise LE CAM - Fabien LE TOSSER - Victor LERRE  
 Constance LIBAUDE - Sarah NOLLEAU - Elsa PALSKEY  
 Agathe PEREZ - Lea PIADÉ - Ines POULAIN - Maeva  
 SAUTREUIL - Julie SPORTOUCH - Margaux STEPHAN  
 Lea TACHAS - Clara THEVASAHAYAM - Axelle TOURNADE  
 Maya VIE - Gaetan XOUAL



**SECONDE 5**

Pierre AYEL - Benoit BARUEL - Rachele BEAINO - Raphaelle BESNARD - Henri BOURELY - Adele BOUVAIS - Matthieu CARTON - Adrien CLAVEL - Roxane COHEN - Eleonora COROVIC - Etienne DELAUNAY - Jeanne DELIGEARD - Georges-Alexandre DOUNAS - Camille DUVAUCHELLE - Julia FERTIL - Leopold FOUCHER - Alan GANSEMANS - Pauline GE - Aude GIGODOT - Marie GUILLAUME - Solene JEANROY - Quentin LE HELLOCO - Natacha LEONARD - Thyssina MOUNTOU-BAYONNE - Flore NUYTENS - Julien POTIE - Clélia SIMONNET - Theo STRUBEL - Cécile SUREAU - Laura TAILLARD - Mélanie UNG - Angelika WERYNSKA - Franck ZHOU

**SECONDE 6**

Brian BANG - Illyes BENET - Domitille BEY - Theo BEYSSI - Margaux BILAY - Gauthier BOUVIER - Julie BRAUN - Alexia CHASTEL - Marine COHEN - Antoine GAMET - Angélique GOTZAMANIS - Honorine GRAILLES - Raphael GRANIER - Paul GRIMBERT - Emma KELLER - Ruben KHALIFA - Joséphine LA - Marine LE GARGASSON - Grégoire MARIE - Maelys MARQUES - Cédric MINIOT-SFEIR - Louise MORTEVEILLE - Elyse MUON - Andrea NUT - Thomas PEISSIK - Emilie PICHON - Heloise PIEL - Caroline REYL - Valentin SPANDONIS - Helena TANGUY - William UNG - Etienne VARENNE-PAQUET



63

LA REVUE  
Albert de Mun**PREMIÈRE ES 1 / PREMIÈRE L**

Eugenie BESSON-MAURY - Arthur BOTHOREL - Alexandre BOURIN - Anne-Caroline BURGUIERE - Adriele JESTIN - Tobias KNYBUHLER - Diane LACOMBE - Laura LEMAITRE - Theo MOY - Emma PAJOT - Manon RIARD - Laurena SEBIRE - Etienne VINATIER

Romane ADERDOR - Marine CAZARD - Lena CHAVATTE - Samory DEME - Elisa GIARETTA - Thiphany HOMSBATH - Oscar LANDI - Pauline LESBROS - Kelly LIN - Ines PELEGRIN - Laurent RENAULT - Rémy SIMON

**PREMIÈRE ES 2**

Paul BUTIN - Solene CARO - Nathan CHIKAR - Sacha CORMONT-ZINS - Anais DAVID - Alexandra DEJEAN DE LA BATIE - Garance FAURE - Sandra FLOCH - Helene GAULTIER - Clémentine GIRARD - Carla GRIVEL - Louis GROUAS-GUITTET - Alix GUEDAMOUR - Jules GUILBAUD - Danniela HERINIAINA - Quentin LIM - Louise MASURE - Victor NOUZAREDE - Thibaut OLIVE - Jean-Baptiste RAFIK - Lise RAMADIER - Emma SCHMITT - Perla SOUSSAN - Thomas SWERTVAEGHER - Quentin VERGÉ - Marie-Claire VO - Emilie VUILLEMIN - Johann ZEITOUN







### PREMIÈRE S1

Arthur BARBIER - Adrien BERGER - Adrien BONIN  
 Kamal BOULAHYA - Hugo CASTEL - Camille DENOUAL  
 Nicolas DUMAS-DELAGE - Simon ELEKIAN - Thomas  
 FRANCES - Abel GAUGRY - Leonard GILLET - Marc  
 GIRODET - Philippe GOLUBOVIC - Simon HAZAN  
 Chloé HERAS - Richard JULIEN - Clément LACAILLE  
 Antoine LAPOULVAILARIE - Xavier LE CORRE - Guillaume  
 LECHENAULT - Ruben MATONDZI - Leo NGUYEN  
 Matthieu PESCI - Olivier PHAM - Nicolas PIRONNET  
 Antoine PROSPER - Camille RAYROLE - Chloé ROBERDEAU  
 Rodolphe ROUYRRE - Antoine SALAUN - Naline  
 SOURYADHAY - Louis TAMAMES - Paul VAN DER WERF  
 Camille ZAHAR - Akil ZYBERAJ



### PREMIÈRE S2

Emerys AW - Nicolas BARLIER - Viktor BERGER - Tristan  
 CHAMBON - Rodrigue CHARRIER - Arthur DE SURMONT  
 Olivier DEGUILHEM - Morgane DESBOIS - Adrien GASNIER  
 Ines GILJOLI - Adrien GRIMBERG - Ariane GROS - Morgane  
 GUILLEMIN - Penelope HOBEIKA - Axelle KONINI  
 Solène LAGRANGE - Paul LAPLAIGE - Nicolas LAURENT-  
 PLANCON - Florent LE FRANCOIS - Chloé MARINUTTI  
 Agnès MARIONNET - Cédric MIRLICOURTOIS - Mathilde  
 MITTLER - Victoire MONTIBUS - Thibault PIFFETEAU  
 Chloé PROSPER - Meja RAKOTOARIVÉLO - Claire  
 ROSNEL - Gautier ROUX - Clément ROY - Lilyan  
 SAUNO - Vincent TABLEAU-ROCHE - Gladys THELOHAN  
 Linda ZUCKERMAN

64

LA REVUE  
 Albert de Mun



### PREMIÈRE S3

Arsène ARNAUD - Clarisse BAPTISTA - Assia BENGHEZAL  
 Charlotte BERGSTEN - Baptiste BIGNAUD - Clara BUVAT  
 Lucien CARON - Yoan CHARAMNAC - Oriane CIBOT  
 Manon DEVAUX - Emmaëlle DOROL - Jean-Noël DUCHEVET  
 Ambroise FOUSSAT - Arvin GHAFARZADEH-KERMANI  
 Baptiste GHIRARDI - Cameron HOCHBERG - Lea  
 JEAN-BAPTISTE - Yasmine KERNANE - Emilie LAMBERT  
 Hadrien LE FLOCH - Camille LEEPPOELS - Rubben  
 LOPES - Clémentine MAGNIER - Clémence MAHEO  
 Elliott MARQUE - Ninon MARTIN - Bilel MEZRANI - Audric  
 MIRLICOURTOIS - Marie NOBIAL - Caroline PHAM  
 Oriane SOLLE - Diane SOUCHARD DE LAVOREILLE  
 Victor THOMAS DE MONTPREVILLE



### TERMINALE ES 1 / TERMINALE L

Ornella BAQUET - Charlotte BROUARD - Justine BUVAT  
 Julia CANTERINI - Rodolphe CHARRIER - Orlane DEMENAT  
 Jeanne FOUCAUT - Justine GARCIA - Eloïse GOUZENE  
 Guillaume HADJEAN - Adrien MANTOVANI - Laurene  
 MARSAUX - Mégane MATTHEY - Clémence ROSSI  
 Lucas TESCONI - Fanny VAUX - Daphné YIAKOUMIS.

Jeanne AQUILI - Orelina BOUTEILLER - Amandine  
 CAMON - Valentine COURTEILLE - Manon COUSIN  
 GLORIEUX - Ary D'ORIA - Agathe DELAUNAY - Marie  
 GIBERT - Camille LAASSIRI - Quentin MANTOUX  
 Louise MEJSTELMAN



**TERMINALE ES 2**

Rayan AIT-TAYEB - André AUSTRY - Constance BERGERO  
 Alice BLAT - Stanislas BREUIL - Mathilde BROUARD  
 Corentin BURLOT - Manon COAQUETTE - Louis DAIFELI  
 Charlotte EBRARD - Romuald ECKO JOJO - Mathis  
 GADALOU - Thomas HAIMART - Robin HOCQUET  
 Julie HOUILLON LEONIS - Victor HUERRE - Mathilde  
 LAHON - Jane LEGOND - Katerina LEPRINCE  
 Raphaëlle MARTINEZ - Maureen PIBOUIN - Romain  
 PODDEVIN - Pierre RIBEYROLLES - Pierre RUGGERI  
 Emma SEBBAH - Paul TRINEL - Alexandra VAUX

**TERMINALE S1**

Nour ABBED - Nelyne ALLEMON - Adrien BERSIER  
 Pauline BOUDIER - Camille BRUN - Nicolas CAZAYOUS  
 Dory-lucia COHEN - Corentin CROCHEMORE - Arthur  
 DA COSTA ADAO - Ella DELORMAS - Isabelle DESTOMBES  
 Alexis FOREST - Alexia FOURNIOLS - Manon GRANTE  
 Manon HAVY - Claire HAYARD - Emmanuel IEONG  
 François KARPIEL - Benoit LADAN - Baptiste LAHANQUE  
 Ines LE FRANCOIS - Louis MAURIER - Alexandre  
 MINIOT-SFEIR - Alix MORET - Lisa PAUWELS - Agathe  
 PERROCHEAU - Pierre-Louis PIEL - Victoria PLARD  
 Félix SENE - Maxime SICAT - Cécile SIMON - Salome  
 THIROT - Saskia VAN DER ESCH - Jade VERITE

**TERMINALE S2**

Lisa AIT-MOULA - Paul ALAZARD - Jade BONNET  
 Valentin CLOUET - Lola COVIN-SEVRIN - Alyriane  
 ESCOUTAY - Maya-alix ESSO - Florian FREISS - Nathan  
 GERDAY - Jimmy GOTZAMANIS - Sterling GRAND-  
 PIERRE - Oceane LENAIN - Noémie LEWERTOWSKI  
 Héloïse MAILHAC - Laurent MAO - Pauline MARCHAL  
 DOMBRAT - Cannelle MARMORAT - Aude MISSANA  
 Stanislas PALSKEY - Irene PEI - Margot PETIT-DIT-DARIEL  
 Raphael PONTICELLI - Agathe PORSSUT - Maxime  
 RICHER - Cassandre RIGAUD - Vincent SINGLING  
 Soraya TRIBOUILLOIS - Lancelot VALVERDE - Flora  
 VELEZ - Louis VIGNIER - Justine WEBER - Rurun YANG

**TERMINALE S3**

Nour ABDERRAHIM - Apolline AYEL - Valentin BONNEFOI  
 Thomas BONNET - Francois BONVIN - Elise BOUVAIS  
 Mathias BUSNEL - Guillaume CAMPAGNA - Guillaume  
 FONTAINE - Rémi GENET - Jules GROSEIL - Benjamin  
 IEONG - Steven JIA - Julie JOCHIM - Sacha KAMINSKI  
 Nicolas KERVINIO - Antoine LARUE - Gautier LAUBY  
 Axel LE COQ - Alexis MAHUT - Coline MARGUET  
 Matteo MARTINO - Enzo MATOSIN - Guillaume MEDY  
 Jeanne MILHEM - Amaury NAJAR - Megane ORCEL  
 Clara PERESSON - Emile ROISIN - Amélie SIT - Antoine  
 TOURNADE - Daphne TRUILLARD - Valentin VANNSON  
 Antoine WOLFF







## L'Apel, Association de Parents d'élèves de l'Enseignement Libre,

est la plus **IMPORTANTE ASSOCIATION NATIONALE** de parents d'élèves, et cela depuis plus de 80 ans !

Association des parents d'élèves de  
l'enseignement libre Albert de Mun

Avec **900 700 familles adhérentes**, l'Apel est la plus importante association de parents d'élèves.

L'Apel est présente dans **6500 établissements** :

- 5000 écoles, 1600 collèges et 1100 lycées

Les Apel ont été créées il y a plus de **80 ans** par des parents d'élèves désireux d'être associés à la vie des établissements scolaires de leurs enfants.

Chaque jour, ce sont des **milliers de bénévoles** qui collaborent activement aux projets éducatifs des établissements. L'Apel s'engage pour l'avenir de **2 millions d'enfants**, dont les parents ont choisi librement un établissement scolaire et son projet éducatif.

Chaque association de parents d'élèves de l'enseignement libre est régie par la loi 1901. Elle rassemble tous les parents d'un même établissement. Les **Apel d'établissement** ont un rôle d'accueil, d'animation, d'information, de conseil et de représentation des parents d'élèves.

A leurs côtés, **95 Apel départementales** représentent les parents d'élèves auprès des instances départementales des pouvoirs publics et de l'enseignement catholique, **30 Apel académiques** représentent les parents d'élèves auprès du comité académique de l'enseignement catholique, du rectorat et du conseil régional et, enfin, une **Apel nationale** représente les parents d'élèves auprès des pouvoirs publics et des instances nationales de l'enseignement catholique.

Au sein de l'Apel, nous partageons tous plusieurs convictions :

- nous considérons que les parents sont les premiers et les ultimes éducateurs de leurs enfants.

« Nous sommes mobilisés pour que chaque parent d'élève ait toute sa place et exerce ses responsabilités de parent au sein de la société »

### Projet du mouvement des Apel

- nous établissons une relation de confiance avec les autres membres de la communauté éducative (chef d'établissement, équipe enseignante, personnel d'encadrement administratif) afin que **chaque parent d'élève puisse être un acteur de l'établissement de son enfant**. Nous veillons à ce que cette appartenance ne soit ni oubliée, ni refusée à quiconque.

« Seul le rassemblement organisé des parents d'élèves au sein de l'institution scolaire leur permet une réflexion riche et pertinente au service des projets éducatifs »

### Projet du mouvement des Apel

- nous considérons que la liberté du choix de l'école et la liberté de conscience sont deux libertés fondamentales, indissociables et inaliénables.

- nous pensons que l'éducation doit prendre en compte toutes les dimensions de la personne et conduire l'enfant à définir un véritable projet de vie.

Nous soutenons donc plusieurs grandes actions :

- La défense de la liberté d'enseignement et du choix de l'école.

- La représentation des parents au sein de l'institution scolaire et auprès des pouvoirs publics.

Représentation des parents au sein de l'institution scolaire,

- L'animation et l'implication dans la vie des établissements scolaires.

- Le soutien des parents dans leur tâche éducative.

- La participation au débat éducatif national.

Si vos compétences, vos talents, votre enthousiasme, ou tout simplement votre intérêt personnel vous poussent à participer à la vie de votre établissement. Vous êtes le bienvenu !

Il vous faudra tout d'abord devenir le parent correspondant de votre classe. Puis, vous nous contacterez et nous vous proposerons aux votes de notre assemblée générale annuelle.

N'hésitez pas ! Chaque année des familles quittent l'établissement, le plus souvent après un long parcours, et nous avons besoin de votre dynamisme et de votre créativité, pour continuer notre action.

### Cette année, celle-ci a été de trois ordres :

- nous avons participé à l'animation de la vie scolaire, en organisant la bourse aux livres du primaire et du secondaire (sous un format dématérialisé inédit) et une réunion d'information des parents correspondants de classe, en siégeant dans la « Commission des menus » et au « Conseil d'établissement », en participant à la réunion d'accueil des nouvelles familles, en accompagnant des sorties de classes à la demande des enseignants et, enfin, en organisant le traditionnel « Bal des terminales ».

- nous avons participé à la gestion de la solidarité au sein de l'établissement, avec notre « Caisse d'entraide », alimentée chaque année par votre générosité, afin de permettre aux familles qui connaissent des difficultés passagères de ne pas remettre en cause leur inscription au sein de l'établissement. Nous avons également attribué une aide financière aux familles dont plusieurs enfants sont concernés par des classes transplantées ou des voyages scolaires. Nous avons organisé des événements ponctuels comme des ventes de brioches ou de gâteaux afin de financer des actions caritatives ou d'aider financièrement des projets d'établissement.

- nous avons, enfin, soutenu financièrement l'établissement en l'aidant à investir dans du matériel pédagogique. L'intégralité des bénéfices de la grande manifestation que nous organisons chaque année (« AdM en fête ») est ainsi reversée à l'établissement, afin, notamment, de participer à son équipement numérique.

Nous sommes également amenés à soutenir les associations sportives et nous versons chaque année une subvention à l'équipe d'animation pastorale.

Nous sommes également amenés à soutenir les associations sportives et nous versons chaque année une subvention à l'équipe d'animation pastorale.

« AdM en fête », notre kermesse, est LE moment privilégié de l'année au cours duquel vous rencontrez ceux, qui, peut-être, deviendront vos amis, dans une ambiance conviviale et festive. Elle a désormais lieu au mois de mai.

De nombreux stands ont besoin de votre aide, la grande Tombola, que nous organisons simultanément, a besoin de vos dons divers et variés, car, plus ils sont nombreux, plus nous faisons d'heureux !!

C'est de votre participation, en donnant quelques heures sur le stand de votre choix, ou en venant faire vos achats que dépend le succès de cette fête !!

**POUR TOUS RENSEIGNEMENTS  
CONNECTEZ-VOUS SUR NOTRE BLOG :**

**apel-adm.info**

(disponible à partir du site d'Albert de Mun,  
onglet en haut à gauche, « l'ensemble scolaire »).

Vous y trouverez également toutes nos coordonnées.

Nous vous souhaitons une excellente année scolaire.

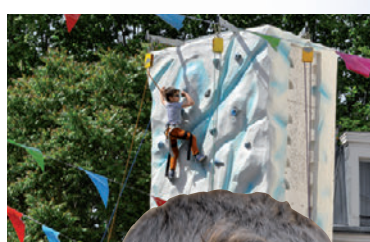




## « AdM en fête »

« AdM en fête » fut aussi cette année l'occasion pour les élèves de 2<sup>nd</sup>e 5 de monter sur les planches ! C'est avec un grand talent et beaucoup d'humour que nos jeunes comédiens ont joué la fameuse scène du ruban de L'Ecole des femmes de Molière.

Mme Flox





## Remise du « Prix AdM 2015 » le 30 mai 2015

Cette fête d'Albert de Mun nous donne l'occasion de rencontres ; rencontres avec de nombreuses familles venues pour participer à la fête, rencontres et découvertes de nombreux talents d'élèves, qu'ils soient artistes, sportifs, musiciens, acteurs en herbe ou confirmés, en français, en anglais, en latin ou en grec ancien.

Et parmi tous ces talents, nous pouvons féliciter les élèves de 2<sup>nd</sup>e de Mme Floux qui viennent de nous jouer une scène de « l'école des femmes », et les hellénistes de Terminale de Mme Sevestre qui, dans quelques minutes, vont interpréter pour vous une scène en grec ancien des « oiseaux » d'Aristophane.

Nous tenons à féliciter les élèves de Terminale, et particulièrement certains d'entre eux, à qui nous décernons le « Prix AdM 2015 » pour leur scolarité remarquable à tous égards, tant pour leur travail et leurs résultats excellents, que pour leur attitude et leur état d'esprit exemplaires, leur ouverture et attention aux autres.

### Le « Prix AdM 2015 » est décerné à :

- **Elise BOUVAIS** à Albert de Mun de septembre 2008 en 6<sup>ème</sup> à juin 2015 en Terminale S3.

- **Justine BUVAT** à Albert de Mun de septembre 2012 en 2<sup>nd</sup>e à juin 2015 en Terminale ES1.

- **Guillaume CAMPAGNA** à Albert de Mun de sept 2009 en 5<sup>ème</sup> à juin 2015 en Terminale S3.

- **Valentine COURTEILLE** à Albert de Mun de septembre 2003 en CP à juin 2015 en Terminale L.

- **Alexis FOREST** à Albert de Mun de septembre 2008 en 6<sup>ème</sup> à juin 2015 en Terminale S1.

- **Sterling GRANDPIERRE** à Albert de Mun de septembre 2008 en 6<sup>ème</sup> à juin 2015 en Terminale S2.

- **Cassandra RIGAUD** à Albert de Mun de septembre 2007 en CM2 à juin 2015 en Terminale S2.

- **Salomé THIROT** à Albert de Mun de septembre 2008 en 6<sup>ème</sup> à juin 2015 en Terminale S1.

Félicitations à chacun d'entre vous, et à tous les autres élèves de Terminale qui n'ont pas pu être tous récompensés par le Prix AdM, mais dont nous sommes tous fiers et qui méritent tous nos applaudissements.

J'ai le plaisir de vous offrir un livre symbolique, celui de Malala, prix Nobel de la Paix, qui a lutté pour le droit à l'éducation à l'école, « je suis seulement une personne têtue et engagée qui veut voir chaque enfant recevoir une éducation de qualité, qui veut que les femmes aient des droits égaux et qui veut la paix aux quatre coins du monde. (...) Un enfant, un enseignant, un stylo et un livre peuvent changer le monde." a-t-elle dit dans son discours, et, dans ses remerciements à la fin de son livre, elle écrit : « Je suis, et je serai toujours, reconnaissante envers mes professeurs d'avoir fourni tous leurs efforts pour dispenser le savoir et apprendre aux enfants comment découvrir leurs talents personnels et explorer le monde. »

Garçon ou fille, vous avez eu la chance de bénéficier de cette éducation de qualité, sans avoir à lutter pour aller à l'école, et je sais que vous partagez cette reconnaissance envers vos enseignants.

J'ai la certitude que les belles qualités humaines que vous avez développées vous accompagneront tout au long de votre vie professionnelle et personnelle, en espérant qu'Albert de Mun y aura un peu contribué, et en partageant la conviction de Mère Térésa que je cite pour terminer :

**« C'est ce qu'il y a dans nos cœurs qui donne à nos vies leur qualité ».**

**Blandine Schmit - Chef d'établissement**

68

LA REVUE  
Albert de Mun



## Discours des élèves qui ont reçu le « Prix AdM » en juin 2015



« La parole est un bien précieux, comme nous l'ont enseigné certains récents événements. C'est dans un contexte cependant bien différent qu'elle nous est donnée aujourd'hui, c'est pourquoi je voudrais prendre le temps, de vous remercier, au nom de mes camarades ici présents, mais aussi au nom de tous les terminales.

Merci à vous Mme Schmit pour ce prix et ces beaux compliments, vous qui, malgré la distance imposée par votre fonction, avez toujours su vous montrer disponible et à l'écoute, et qui aviez la lourde tâche d'apposer votre appréciation sur nos bulletins, tant chéris et aimés. Qu'elle



soit sévère ou agréable, c'était avant tout un moyen de faire le point sur notre scolarité, de se satisfaire du trimestre accompli, ou éventuellement de se remettre en question.

Enfin que serait un lycée sans son équipe éducative ? Car en effet ce sont les professeurs qui sont à nos côtés chaque jour, ce sont eux dont on se plaint en premier, lorsqu'on reçoit un mauvais résultat, ou une sanction. Mais c'est dans des moments comme celui-ci, à la fête de l'établissement où on a l'occasion de les croiser accompagnés de leur conjoint ou de leurs enfants, qu'on se rend compte qu'ils ne se résument pas à des vieux fous sadiques et incompris, mais qu'ils sont avant tout des êtres bienveillants, dont le seul but ici est notre réussite, par leurs conseils et leurs encouragements.

Entre ces murs, que j'ai pourtant si souvent maudits, surtout les vendredis soirs -les collégiens comprendront plus tard ces épreuves- demeurent nos souvenirs partagés, nos peines effacées. Ensemble nous avons tous connus l'épreuve, la difficulté, mais la force de cet établissement ne fut pas une compétition, où le triomphe ne revenait qu'à une élite. Non, la force de cette école fut de transformer l'épreuve en défi, puis en victoire. Face à ces montagnes qui nous paraissaient insurmontables, nous avons appris, chacun d'entre nous, le courage, la détermination mais aussi l'humilité et la solidarité.

En effet, Albert de Mun ne serait pas un aussi bon lycée si l'on n'y honorait pas la culture de l'entraide. Que ce

soit au téléphone entre camarades hors de l'établissement ou encore pour le pauvre innocent n'étant pas au courant du contrôle imminent sur le titrage d'une solution acido-basique, il y a toujours eu un élève apportant instantanément son soutien. Plus que les notes, cet établissement nous a transmis des valeurs morales, que l'on ne peut apprendre à travers de simples manuels scolaires : la rigueur comme la persévérance ou l'ambition.

Des travaux de TPE, ou divers travaux en groupes jusqu'à l'ambiance dynamique au sein d'une classe, nous avons tous appris à être heureux et nous épanouir en groupe. C'est ainsi, le cœur nostalgique mais sans aucun regret que nous nous préparons à partir, à prononcer cet ultime adieu que sera cet « au revoir ». Cependant, nos souvenirs ne se seront pas égarés, à chaque retrouvaille nous nous rappellerons ces regards complices entre voisins de table, ces gouttes de sueurs perlant à l'approche du contrôle, ces fous rires entre élèves, nos premières histoires d'amour envolées...

Nous pouvons ainsi vous remercier de tous ces moments, les élèves pour nous avoir accompagnés, nos parents pour nous avoir inscrit dans cet établissement, et les professeurs pour nous avoir soutenus; et clore ce long discours sur ces mots de Rousseau « Oserais-je exposer ici la plus grande, la plus importante, la plus utile règle de toute l'éducation ? Ce n'est pas de gagner du temps, c'est d'en perdre ».

Merci. »

## RSP : Rugby School Project





# APELTEC



## APELTEC, C'EST UNE ENTREPRISE PÉRENNE

- Créée en 1993
- Spécialiste installation Infrastructures électriques courant fort, câblage réseaux Cuivre et Fibre Optique
- 25 collaborateurs
- Un savoir-faire de plus de 20 ans
- Plus de 180 références sérieuses

49/49 bis, rue du Commandant Rolland

Parc de l'Espace Bât I 4

93350 LE BOURGET

Tél : **01.48.35.50.70** - Fax: 01.48.37.84.80

Mail : [bureau@apeltec.fr](mailto:bureau@apeltec.fr) – Site web : <http://www.apeltec.fr>

## BERYL réalise des programmes résidentiels en Ile-de-France



  
Villa Emeraude

9, Boulevard Henri Ruel  
Fontenay-sous-Bois



06 75 89 84 80

[www.beryl-invest.fr](http://www.beryl-invest.fr)

## MAUCONSEILBAT

Peinture - Électricité - Plomberie  
Maçonnerie - Ravalement



17, rue Mauconseil  
94120 Fontenay Sous Bois  
Tél. : 09 51 21 40 04  
Port. : 06 11 89 15 86

[bara94120@outlook.fr](mailto:bara94120@outlook.fr)

## POUR AIDER LES PLUS PAUVRES, JE CHOISIS D'AGIR AVEC EUX.

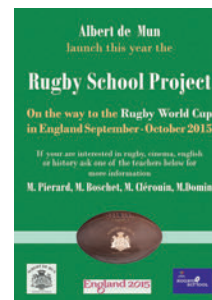


FAITES UN DON SECOURS-CATHOLIQUE.ORG / BP 455 – 75007 PARIS





# RSP : Rugby School Project



**DAVE GALLAHER**  
par Philippe GAGNEPAIN (1<sup>er</sup>) et Armand WIDJARI (2<sup>em</sup>)

Dave "The Captain" GALLAHER, qui est né le 30 octobre 1923 à Bannerton dans le comté de Down (Irlande), se lance dans le rugby en 1942. A cette époque il joue sur une école de l'époque britannique.

Il revient au poste de talonneur en troisième ligne aile et devient capitaine de la sélection nationale irlandaise en 1959.

Il dispute son premier match avec l'équipe de Nouvelle-Zélande le 13 août 1963, à l'occasion d'un tournoi contre l'équipe d'Autriche. Son dernier match avec l'équipe des All Blacks se situe contre l'équipe de France le 1er janvier 1966. Dave est sélectionné à 102 reprises.

Après avoir appris le métier de directeur de ses frères dans la guerre, Dave Gallagher met son âge pour s'engager dans l'armée en juillet 1940. Effectivement, il s'agit en fait, d'être en fait en réalité dans le désert. En 1941, il est en France en tant que volontaire britannique au sein de l'Armée britannique en Belgique par un contrat signé par son oncle. Il est entré au 1<sup>er</sup> Bataillon Royal Canadian Infantry en Belgique en Belgique.

If there is one player who stands out of the list of rugby players who died for their country, clearly it Dave Gallagher. He still represents the soul of those British rugby players committed to the team, whose skills were already well known before the start of the First World War. He has been a long-time footballer since the conflict...

**EXERCICES DE GYMNASTIQUE OU JEUX COLLECTIFS?**  
par David FROUQUET (1<sup>er</sup>)

Au début de la guerre, à l'arrivée des vides d'hommes dans le processus de production sportive comme le rugby qui appartenait aux clubs de préparation de guerre, dans l'armée française, la préparation physique se limite à des exercices de gymnastique. Il n'est pas question d'engager des militaires de haut niveau.

Il est en fait à cette époque les militaires de France ou à préparer avec les autres nations pour les sports militaires. Il n'est pas question d'engager des militaires de haut niveau.

Les joueurs militaires français sur leurs territoires étaient généralement, dans les équipes de France des militaires. Ils étaient donc des joueurs d'élite qui ne jouaient plus le rugby.

Les militaires français de France ont été à Vincennes, dans le nord de la capitale de la France, qui jouaient généralement un bon niveau de jeu collectif, surtout par un côté de leur régime d'entraînement, ils ont été au rugby.

Cette rencontre, jugée la difficile, a un grand enjeu sportif. Les militaires français, comme nous l'avons vu précédemment, ont les équipes très différentes dans le sport de guerre, et le rugby en particulier, est considéré dans les armées alliées et dans les équipes françaises.

In the context of development of sport and rugby at the front, the French match is organized between the French side and New Zealand soldiers. The game is fought at the end of the game. The French had their rugby in the trenches...

**LA RENCONTRE INTERALLIÉE DU 8 AVRIL 1917 A VINCENNES**  
par David FROUQUET (1<sup>er</sup>) et Armand WIDJARI (2<sup>em</sup>)

Le rugby international reprend dans en 1917, à l'occasion de la rencontre des équipes militaires alliées et néo-zélandaises sur le terrain de Vincennes pour l'organisation de rencontres sportives. Le 8 avril 1917 est ainsi organisé un match opposant les Français à l'équipe des ALLIÉS de Nouvelle-Zélande.

Les joueurs militaires français sur leurs territoires étaient généralement, dans les équipes de France des militaires. Ils étaient donc des joueurs d'élite qui ne jouaient plus le rugby.

Les militaires français de France ont été à Vincennes, dans le nord de la capitale de la France, qui jouaient généralement un bon niveau de jeu collectif, surtout par un côté de leur régime d'entraînement, ils ont été au rugby.

Cette rencontre, jugée la difficile, a un grand enjeu sportif. Les militaires français, comme nous l'avons vu précédemment, ont les équipes très différentes dans le sport de guerre, et le rugby en particulier, est considéré dans les armées alliées et dans les équipes françaises.

In the context of development of sport and rugby at the front, the French match is organized between the French side and New Zealand soldiers. The game is fought at the end of the game. The French had their rugby in the trenches...

**MONUMENTS ET PLAQUES COMMEMORATIVES DEDIES AUX RUGBYMENS MORTS PENDANT LA GUERRE**  
par Stéphane BOUILLON (1<sup>er</sup>)

Le 1<sup>er</sup> Bataillon Royal Canadian Infantry en Belgique en Belgique.

Le 1<sup>er</sup> Bataillon Royal Canadian Infantry en Belgique en Belgique.

Le 1<sup>er</sup> Bataillon Royal Canadian Infantry en Belgique en Belgique.

Le 1<sup>er</sup> Bataillon Royal Canadian Infantry en Belgique en Belgique.

**LES APPORTS TECHNIQUES DE 1914-1918 AU RUGBY FRANÇAIS**  
par Stéphane BOUILLON (1<sup>er</sup>)

Le rugby français profite de la présence des équipes britanniques et du Commonwealth (Australie, Nouvelle-Zélande, Canada) en particulier pour s'engager dans de nouvelles règles, entre 1917 (début de 1918) et 1919 (fin de la guerre) se sont réalisés.

Les militaires français ont été à Vincennes, dans le nord de la capitale de la France, qui jouaient généralement un bon niveau de jeu collectif, surtout par un côté de leur régime d'entraînement, ils ont été au rugby.

Cette rencontre, jugée la difficile, a un grand enjeu sportif. Les militaires français, comme nous l'avons vu précédemment, ont les équipes très différentes dans le sport de guerre, et le rugby en particulier, est considéré dans les armées alliées et dans les équipes françaises.

In the context of development of sport and rugby at the front, the French match is organized between the French side and New Zealand soldiers. The game is fought at the end of the game. The French had their rugby in the trenches...

**AUJOUR'HUI LE SOUVENIR PERDURE...**  
par Luha ALLESTON (1<sup>er</sup>) et Armand WIDJARI (2<sup>em</sup>)

Le capitaine Dave Gallagher est un capitaine de rugby. Il a été capitaine de 2004, par le nom de capitaine militaire, une sélection de joueurs. Le 1<sup>er</sup> Bataillon Royal Canadian Infantry en Belgique, il est venu au camp de son match de l'armée dans le nord de la France.

Il est venu au camp de son match de l'armée dans le nord de la France.

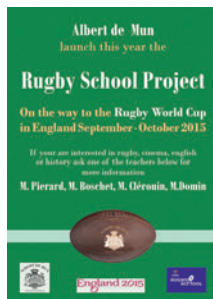
Il est venu au camp de son match de l'armée dans le nord de la France.

Il est venu au camp de son match de l'armée dans le nord de la France.

71  
LA REVUE  
Albert de Mun







72

LA REVUE  
Albert de Mun

## Visite de Marcoussis du Mardi 9 Juin 2015 : Une journée au pays du rugby

Mardi 9 juin, 10h30, nous partîmes 34 sous le soleil de Nogent direction le centre national de rugby (CNR) situé à Marcoussis. Nous étions tous excités! Arrivés à destination, Nicolas Hourquet, ancien rugbyman, nous montra des trophées gagnés par l'équipe de France et un trophée unique en son genre, la récompense décernée à l'équipe victorieuse du championnat de France de rugby à XV; le bouclier de Brennus, créé en 1892 !

Nous avons ensuite vu en vrai le terrain couvert et tous les autres terrains sur lesquels toutes les équipes de France des différents rugbys doivent se sentir si bien.



Ce qui nous amène à la découverte d'une machine aussi extraordinaire qu'impressionnante : un simulateur de mêlée fabriqué par le groupe Thales, unique en France et dans le monde. Toutes les équipes françaises y ont accès pendant l'année. Cet appareil ingénieux est très convoité par toutes les grandes nations du rugby. Nous n'avons pas pu tester la « bête » qui coûte tout de même plusieurs millions d'euros !

Mais le meilleur restait à venir, nous avons rencontré des joueurs de l'équipe de France de Rugby à 7 et nous avons pu prendre des photos avec eux. Imaginez notre émerveillement !

Puis, nous avons changé de guide et c'est Mme Fernandez, travaillant au centre depuis son ouverture en 2002 qui a pris les choses en main. Elle nous a expliqué que les sélections nationales s'entraînaient au centre mais qu'il était également possible pour des clubs de réserver des chambres et de s'entraîner à Marcoussis.

Pour finir, nous avons suivi Mme Fernandez à la résidence des rugbymen pendant leur séjour au

centre. Elle nous a présenté la maquette du projet d'aménagement du grand stade de rugby prévu à Ris Orangis : un véritable monument !

C'est dit :

« Cette visite était extraordinaire, les installations magnifiques. Voir en vrai le CNR était génial, c'était une super journée. »

Jules Bothorel, élève en 3<sup>ème</sup>



Enfin, nous avons expliqué à notre guide notre projet à nous, celui du rugby school, notre travail, notre voyage. Un grand merci à Jules Bothorel qui avait

amené la collection des dessins de maillots de rugby présentée à ADM en fête par les primaires, collés, découpés avec amour et passion dans un cahier qui a été remis à notre guide. Nous lui avons aussi montré le catalogue de l'exposition réalisé par les élèves et elle a été très emballée et impressionnée !



Toutes les bonnes choses ont une fin, nous avons dû quitter le centre national de rugby cap sur un parc à proximité afin de nous sustenter. La journée n'aurait été complète sans une petite partie de ballon ovale ! Des passes, des cris, de belles actions, bref l'esprit rugby était bien présent au sein de l'équipe Rugby School!

Merci à toutes et à tous pour votre investissement et à la prochaine étape : la coupe du monde de rugby en septembre 2015!!!

Mme FAWCETT & L'équipe Rugby School



## Visite du stade de Twickenham

Pour la première fois, avec l'ensemble du Rugby School Project nous avons visité le stade du pays hôte de cette coupe du monde de rugby 2015, le stade du XV de la rose : Twickenham, également surnommé le temple du rugby par les fans. Ce stade est impressionnant par sa grandeur et notamment ses 82 000 places. Il a été construit sur un champ de choux ce qui lui vaut un autre surnom : the cabbage stadium. Après nous être installés aux places de la famille royale et avoir visité les vestiaires, très spacieux, la visite du stade s'est conclue par un passage au musée et par la boutique du stade. Nous étions ravis d'avoir visité ce magnifique stade, avec une superbe pelouse, qui



a vu samedi soir l'Angleterre être éliminée de « sa » coupe du monde par l'Australie : un drame national. It was an amazing visit of Twickenham stadium, a huge stadium with a beautiful grass. We enjoyed it very much! Merci.

**Jules Bothorel (2°2) et Cyrille Pin (2°7)**



## British museum

Nous sommes allés au British Museum le jeudi 24 septembre. C'est un musée qui date du XIX<sup>ème</sup> siècle, dont l'extérieur n'est pas sans rappeler un temple grec, avec son fronton et ses colonnes sur les côtés. Une fois à l'intérieur, on a l'impression d'être dans une immense volière avec le toit vitré à 360°.



Nous nous y sommes baladés pendant plus d'une heure. Ce musée regroupe plusieurs collections. Ainsi, nous avons vu la collection Egypte antique avec ses nombreux vestiges dont le plus célèbre est la pierre de Rosette, découverte par un soldat français, qui a servi à la traduction des hiéroglyphes par Champollion. Aussi, nous avons observé des statues assyriennes, immenses, qui servaient de décoration à l'entrée des palais royaux de l'époque. Puis, dans d'autres pièces, il y avait des collections sur l'islam, la civilisation gréco-romaine et bien d'autres encore. Cependant, nous n'avons pas eu le temps de tout faire, car ce musée est immense

et comporte plus de sept millions d'objets. Il est sans conteste, l'un des plus beaux musées de Londres.

We went to the British Museum, on the 24th of September. The museum's frontage looks like a Greek temple. Inside, it's amazing with a 360° glass roof.

We visited it for more than one hour, but we didn't see all the collections because there were too many.

We saw the Rosetta stone which was discovered by a French soldier. Champollion, a French linguist achieved to translate the hieroglyphic signs written on it. Also, we saw Assyrian statues which were exterior design in royal palaces. Then, in other rooms, there were different exhibitions : Islamic rugs, Greek crockery and Roman statues.

The British Museum is one of the most beautiful museums in London.

**Joseph AUSTRY (1ES1)  
et Fabien LETOSSER (1ES2)**

73

LA REVUE  
Albert de Mun



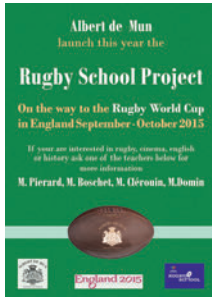
### UNE VISITE AU BRITISH MUSÉUM

Jeudi après-midi, direction le British Museum, leur Louvre à eux ! L'occasion de voir « en vrai » quelques célébrités déjà croisées dans les manuels scolaires d'Histoire : imaginez l'émotion des élèves et des professeurs face à la star du musée, « La pierre de Rosette », l'immense frise des Panathénées, les couleurs conservées des hiéroglyphes ; les frissons produits par l'exposition des momies pleines de bandelettes ...

C'est la Grande Histoire que l'on contemple ! Et on en redemande encore, encore, et encore ... Pourquoi ne pas passer « la nuit au musée » ?

**Dominique Beaupérin, professeur d'Histoire-Géographie**





74

LA REVUE  
Albert de Mun

## La croisière s'amuse

Croisière sur la Tamise vendredi 25 septembre :  
A la suite de notre balade dans Londres, nous sommes allés faire une croisière sur la Tamise. Nous sommes partis de Big Ben, passant par :

- Le London Eye (la grande roue)
- The Shard (anciennement appelé the London Bridge Tower)
- Canary W.H.A.R.F (un quartier d'affaire au bord de la Tamise)
- Tower Bridge (un pont près de la Tour de Londres)
- The Belfast (un bateau de guerre anglais)

### NOS IMPRESSIONS :

Cette balade a été vraiment instructive, nous avons eu la chance d'avoir de bonnes conditions climatiques. Nous avons pu améliorer notre anglais avec le guide qui faisait parfois des blagues amusantes. L'ambiance était bonne car en passant sous les ponts, les gens nous disaient tous bonjour. Nous étions très bien placés pendant toute la croisière et nous étions heureux.

On Thursday September 26th, we went boating on the Thames. We boarded where Big Ben is situated. First, we saw London Eye. Then we discovered Canary W.H.A.R.F which is the business area. On the other side, we observed the Shard, before called the London Bridge Tower, it's the tallest glass Tower in Europe. We were very impressed to see the Belfast, a royal navy ship. It was used for the second world



war and it's the only one kept from the British. And to finish, we navigated under the famous Tower Bridge. It was a very pleasant cruise because of the nice weather.

**Maxime FERRARI (3°3) et Maxime BON (3°3)**

## Fish & Chips



Nous sommes allés le samedi, déjeuner au « Freemasons Arms ». Il s'agit d'un pub typique tant au niveau de la nourriture servie qu'au niveau de la décoration. Nous avons mangé un fish and chips tout en se tenant au courant de la forme des joueurs de l'équipe de rugby anglaise grâce aux téléviseurs disposés au dessus de nous. Ces écrans qui serviront sûrement le soir-même aux supporters de l'équipe afin d'admirer leur défaite contre le Pays de Galles.

On Saturday we went to have lunch in Covent Garden. We ate in a typical pub and we ate Fish and Chips !







## Séjour à l'ESPBM en Haïti - 12 avril au 5 mai 2015

« Je vous adresse mes sincères remerciements pour la précieuse aide que vous m'avez offerte depuis bientôt 7 ans. C'est peut-être la dernière lettre que je vous envoie, je veux seulement que vous sachiez que je ne vous oublierai jamais. Je serai toujours reconnaissante envers vous, car vos conseils et votre aide financière ont contribué à faire de moi celle que je suis aujourd'hui. Et je garde aussi l'espoir qu'un jour je pourrai vous voir face à face. Même loin de moi, je vous aime, je pense à vous et je prie fort pour vous. Encore une fois, merci marraine. »



Arrivée du container à l'ESPBM

**Suze Berlya**

Cet extrait de lettre qui ouvre notre compte-rendu est particulièrement significatif. Il montre l'attachement des filleul(e)s à leurs marraines et parrains et aussi l'immense reconnaissance qu'ils ont. L'élève de terminale qui écrit ces quelques lignes a parfaitement compris les objectifs de notre association.

Notre séjour à l'ESPBM a été prioritairement consacré à la rencontre des élèves parrainés. Tous ont écrit des courriers à leurs parrains ou marraines. Ceux-ci sont essentiellement des lettres de remerciement. Afin d'éviter des demandes inconsidérées, la direction de Basile Moreau nous a demandé de vérifier les courriers des filleuls : nous avons eu très peu à intervenir.

Nous nous sommes bien entendu intéressés à leurs résultats scolaires, car nous avons constaté assez vite qu'un bon nombre, surtout en secondaire, étaient en difficulté. Pour la plupart d'entre eux, ce sont des raisons environnementales, familiales et parfois médicales. A la demande des enseignants, le Père Rosemond accompagne certains de ces enfants, ce qui leur permet dans bien des cas de surmonter leurs problèmes.

En ce qui nous concerne, nous avons étudié avec attention leurs résultats et les avons encouragés et soutenus. Nous leur avons parfois proposé de revenir en soutien le samedi et notamment de profiter du séjour d'un étudiant français qui va séjourner à l'ESPBM du 22 mai au 27 juin.

Nous avons rencontré le Père Stevenson afin de l'interpeler sur les difficultés scolaires des enfants parrainés. Nous lui avons demandé de nous tenir informés des résultats du dernier trimestre et de ne

prendre aucune décision concernant ces enfants sans nous en aviser. Le Père Stevenson s'y est engagé.

« Durant les années que j'ai passées avec vous, vous m'avez donné une attention soutenue... vos lettres, vos cadeaux, vos conseils, tout restera dans ma



Séance d'écriture avec les 8ème AF

mémoire et un jour je vous le promets, vous serez fier de moi... Durant mes 7 ans passés à Basile Moreau, j'ai toujours été heureux, car l'ensemble scolaire Père Basile Moreau n'est pas seulement mon école, mais plutôt ma maison : c'est un honneur pour moi d'être Basiléen\* »

**Walker**

« Je m'estime très heureux de t'avoir en tant que parrain. Tu participes à ma formation en tant qu'être, en tant que citoyen en cheminement pour aider mon pays Haïti et même le monde... Je te promets, cher parrain, que tes nouvelles me seront très utiles, car elles vont m'inciter à travailler beaucoup plus pour te rendre heureux et pour te remercier. »

**Emmanuel Woodyly (seconde)**







« Aujourd'hui, je suis très heureux de communiquer avec vous pour la première fois. Je voulais vous remercier d'avoir payé mon établissement scolaire... Je vais faire de mon mieux pour ne pas vous décevoir... J'espère que je vous verrai un jour. »

**Gérardo (8AF, 5<sup>ème</sup>)**

« Je te remercie pour l'écolage que tu as payé pour moi... Car sans toi, je n'allais plus à l'école... Ce jour-là que tu as commencé à payer l'écolage pour moi, j'étais si heureuse de retourner à l'école pour travailler et pour jouer un peu durant les récréations. »

**Jenny (6AF, CM2)**

D'autre part, depuis deux ans, des échanges entre les enfants des classes de 8<sup>ème</sup> année (5<sup>ème</sup>) et 9<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>) de l'ESPBM et les élèves de cinquième d'Albert de Mun se développent. Madame Astride, professeur de Français, et Marie Chantal ont donc échangé les travaux des élèves des deux établissements. Le succès de ces échanges profitables aux élèves des deux établissements nous incite à envisager d'étendre cette action aux établissements de Saint Michel de Picpus à Paris et Saint-Mandé. Il pourrait se situer dans le cadre plus large de la promotion de la francophonie prévue dans les statuts de Tèt Kole.

Dans le cadre de la demande de subvention à la fondation Air-France, nous avons rencontré de nouveau Madame Le Maréchal, chef d'escale à Port-au-Prince. Elle appuiera notre demande auprès de la fondation à Paris.



Découverte de l'album

Nous avons aussi ramené de l'artisanat haïtien en prévision des différentes ventes : celles d'Albert de Mun fin mai, de la Société Générale et de Saint-Michel en fin d'année.

La dernière journée fut consacrée à l'enregistrement de vidéos en vue de la préparation du concert exposition du 12 octobre : interventions du Père Rosemond, d'un professeur, de deux anciens élèves et d'enfants parrainés, prises de vue de l'ensemble de l'établissement et du quartier populaire de Bizoton.

**NOUS REMERCIONS LA DIRECTION DE L'ÉTABLISSEMENT ET PARTICULIÈREMENT LE PÈRE ROSEMOND DE LEUR EXCELLENT ACCUEIL ET DE LEUR DISPONIBILITÉ.**

**Mme Akyag**





## Badminton



78

LA REVUE  
Albert de Mun



## Course à pieds



## Cross primaire





# Cross secondaire



# Interclasses 6èmes







**Square Tino Rossi**  
94130 Nogent-sur-Marne  
T: 01.48.71.33.22

# BOWLINGS DE JOINVILLE ET NOGENT

## FORMULE SODA!!

## ANNIVERSAIRE SPECIAL ADOS



[www.bowlingstriky.com](http://www.bowlingstriky.com)

162 Quai de Polangis  
94340 Joinville-le-Pont  
T: 01.42.83.80.93

L'INGÉNIERIE-CO-CRÉATIVE  
AU SERVICE DE VOS PROJETS

[www.tpf-i.fr](http://www.tpf-i.fr)



SCIENCES PO à Reims (51)
Siège Social de la CAF à Melun (77)
Maison des Jeunes et de la Culture à Villeneuve La Garenne (92)

**TPF Ingénierie**  
5, rue de Talleyrand - CS 80015 - 51725 REIMS Cedex - Tél : 03 26 77 61 79





**novotim**

Gestion locative  
Syndic de copropriétés  
Transactions

4, rue Fabre d'Eglantine  
75012 PARIS  
Tél. : 01 53 33 03 03  
Fax. : 01 53 33 03 04  
E-mail : [gestion@novotim.com](mailto:gestion@novotim.com)



[www.novotim.com](http://www.novotim.com)

SARL au capital de 5000 Euros - SIREN 497 887 901 00021 RCS PARIS - code APE 703C - Garantie par la Caisse de l'Immobilier FNAIM - 89 rue La Boétie 75008 Paris n°11132A - Cartes professionnelles n° G 5309 et n° T 12205 délivrées par la Préfecture de Police de Paris.



**la providence**

Nous entretenons tous les sites où la propreté est **capitale**










[www.aflaprovidence.com](http://www.aflaprovidence.com)



## Natation

Pour nos nageurs, l'année a été riche en événements, à commencer par notre équipe féminine qui s'est déplacée à Dunkerque à l'occasion des Nationaux élite et durant lesquels Emma Binois et Clea Randriam se sont illustrées.

Au Criterium régional par équipes nos collégiens décrochent la médaille de bronze.

Enfin aux championnats de France promotionnel, les poussins et poussines remportent pas moins de 6 titres dont les deux relais garçon (Côm Rousseau, Marius Trotignon, Mathieu, Dumontier, Julien Crosnier qui s'empare de l'argent sur le 50 NL, et Maxence Barneche qui s'offre deux titres de champion de France en individuel).

Chez les poussines, un grand bravo à Clémentine Malchiodi qui remporte l'or sur le 50m Dos et Clémence Ripoche finaliste au 50m Brasse.



## Cours d'EPS







Cabinet  
**Yannick POMMELLET**

EXPERT-COMPTABLE - COMMISSAIRE AUX COMPTES

64, AVENUE ALPHAND • 94160 SAINT-MANDÉ  
Tél. : 01 43 65 07 54 - 06 08 41 40 61 • [pommellet.yannick@wanadoo.fr](mailto:pommellet.yannick@wanadoo.fr)

**GROUPE HELIOS**



**30**



La sécurité pour tous les usagers

[www.groupe-helios.fr](http://www.groupe-helios.fr)



Siège Social : 7 rue du Docteur Lancereaux - 75008 Paris - tél. : 01 48 14 38 00 - fax : 01 48 14 38 08

signalisation routière - aménagements urbains - signalisation verticale - marquage au sol - aménagements zones scolaires



COUVERTURE - PLOMBERIE  
GÉNIE CLIMATIQUE  
ÉTUDE - CONCEPTION  
RÉALISATION ET MAINTENANCE



*Une équipe spécialisée depuis plus de 30 ans  
A votre service*

48, rue Henri Farman - ZAC Charles de Gaulle - 93297 TREMBLAY EN FRANCE cedex  
Tél. 01 49 63 03 25 Fax : 01 49 63 95 72 E-mail : [cbif@wanadoo.fr](mailto:cbif@wanadoo.fr)



**TECHNIQUES AMÉNAGEMENT MODERNE**

**Plafonds ■ cloisons ■ cloisons amovibles  
Isolation acoustique ■ Menuiserie générale**

42-46 Rue Maréchal Foch ■ 78570 ANDRESY ■ © 01 34 90 93 58 ■ Fax 01 34 90 93 75 ■ E-mail [tam.sas@wanadoo.fr](mailto:tam.sas@wanadoo.fr)



## Discours : Soirée fin d'année Albert de Mun - 26 juin 2015

Bonjour à toutes et à tous,  
L'année scolaire se termine...

Avec encore pour les uns quelques jours de travail, des copies d'examens, l'attente de résultats..., et le repos des vacances qui approchent tout de même...

Une année scolaire avec son lot de difficultés, d'épreuves pour certains, et nous pensons particulièrement aux collègues et aux élèves qui ont eu des soucis de santé, des soucis familiaux, des décès de proches. Mais aussi et surtout une année de satisfactions, de joies, de réussites, avec d'heureux événements, des mariages, des naissances, d'heureux événements à venir également, des réussites aux concours.

### Et je cite pour les féliciter :

**Mme Julie Descelliers**, admissible au CAFEP, en attente des résultats définitifs.

**M. Erwan Galerne**, admis au CAER de technologie.

**M. Tiago Ribeiro**, admis au CAER d'anglais.

Ainsi que les stagiaires qui ont validé leur concours,

**Mme Margaux Perrier** et **Mme Laëtitia Marcel** au 1<sup>er</sup> degré,

et au 2<sup>nd</sup> degré **Mme Stéphanie Giron** en français,

**Mme Barbara Voreaux** en physique-chimie et **M. Soilihi**

**Mgomri** en mathématiques.

Ils méritent notre reconnaissance et nos applaudissements !

L'inspecteur de français présent dans nos locaux pendant trois jours récemment, et qui a inspecté les enseignants de français, n'a eu de cesse de faire part de son bonheur de rencontrer des professeurs épanouis, heureux d'exercer leur métier, et heureux de l'exercer dans de bonnes conditions. Ces félicitations pour cette équipe enseignante, nous pouvons sans hésiter les étendre à tous les professeurs, du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré, et à tous les membres du personnel d'Albert de Mun. Félicitations et sincères remerciements à tous. Chacun de vous, professeur, membre du personnel, par votre travail que vous exercez comme une vraie mission pour les élèves, avec enthousiasme et avec une grande conscience professionnelle, par votre implication au quotidien, vous participez au travail éducatif, et contribuez à ce qu'Albert de Mun soit un lieu d'éducation, de formation, de développement de la personne. Au-delà des grands mots et des belles intentions, cela se vit dans le quotidien, « dans la tranquille discrétion du service quotidien », comme l'a dit Jean Paul II. Et grâce à ce travail éducatif, grâce à la contribution de chacun de vous, grâce à votre accompagnement, nous avons la satisfaction de voir nos élèves grandir, au propre et au figuré, de voir grandir leur intérêt, leur curiosité intellectuelle de les voir évoluer positivement, réussir non seulement leurs études, mais réussir leur vie.

Notre projet éducatif basé sur les valeurs de l'Evangile, ne prend pas en compte que la formation intellectuelle, vous le savez, mais aussi la formation humaine et la formation spirituelle, et cela fait un tout. Dans ce tout, les nombreuses activités proposées aux élèves, sports, ateliers, projets, spectacles, sorties, voyages, ont un rôle important. Et la richesse des projets a trouvé cette année son point d'orgue lors de la fête de l'établissement, AdM en fête, avec de nombreux spectacles d'élèves, théâtre et musique, merci aux professeurs qui ont passé beaucoup de temps pour cela, le projet rugbyschool et son exposition, merci également à l'équipe des professeurs investis pour ce projet. Richesse également des propositions pastorales, qui permettent

à des élèves de plus en plus nombreux de cheminer. Quel bonheur de voir des élèves découvrir la foi, demander le baptême, et ils sont de plus en plus nombreux, grâce aux propositions qui leur sont faites dans l'établissement. Notre mission d'enseignement catholique prend alors tout son sens. Merci à toutes celles et ceux qui sont investis pour la pastorale, dont un certain nombre de bénévoles.

Je suis certaine que nous partageons tous la conviction de Mère Téréza, que j'ai demandé aux élèves de Terminale de ne jamais oublier : « **C'est ce qu'il y a dans nos cœurs qui donne à nos vies leur qualité** ».

Ces élèves de Terminale, ils ont fini leurs épreuves de baccalauréat. Je vous invite à venir les entourer le jour de leurs résultats, le 7 juillet, ils vont revenir à Albert de Mun en fin de matinée.

Je parlais des élèves qui réussissent non seulement leurs études, mais leur vie. Et parmi les milliers d'anciens élèves d'Albert de Mun, il y en a une qui après ses études à Albert de Mun a intégré une classe préparatoire à Saint Michel de Picpus, où j'ai eu la chance de l'avoir comme élève, puis une école de commerce, et s'est ensuite consacrée à sa passion, la musique. Elle est de retour à Albert de Mun ce soir, et va chanter pour nous, et animer notre soirée avec son groupe de jazz, « Sans elle ». Je la remercie d'avoir accepté de se libérer ce soir, et laisse aux plus anciens le soin de retrouver son nom d' « élève » !... (Sabrina Cheref). Ceux qui partent d'Albert de Mun auront la chance de recevoir son CD en cadeau. Mais tous ceux qui le souhaitent pourront se le procurer auprès d'elle ! Chacun suit son chemin, les élèves, les enseignants et membres du personnel, avec pour certains, le moment venu d'un tournant. Et je vais demander à celles et ceux qui prennent un virage, de venir nous entourer.

### B. Schmit

**Nous appelons à venir nous rejoindre :**

**Mme Perrier et Mme Talou-Derible,**

**M. Madej et Mme Lefort,**

**Mme Béra, M. Simon, Mme Cristiani, Mme Vincent, Mme de Jesus, Mme Mauclaire, Mme Coat, Mme Fawcett, Mme Lagardère, Mme Zappala, Mme Giron, M. Mgomri**





## Discours : Soirée fin d'année Albert de Mun - 26 juin 2015

### Mme Margaux PERRIER

Margaux a beaucoup de dispositions positives. Cela lui permet de créer un espace propice à une dynamique, un mouvement vers l'autre. Dispositions qu'elle a dû acquérir ou compléter en apprenant à jouer de la harpe.

Sensible, consciencieuse, rigoureuse et discrète Margaux a su s'affirmer dans le groupe avec délicatesse.

Merci pour cette belle année auprès des enfants et aussi pour avoir accompagné lors de la première communion et la messe de fin d'année les chants avec cet instrument majestueux qu'est la harpe.

Dôtée de nouvelles expériences, tu ne pourras que t'enrichir et nous t'attendrons afin que tu viennes les partager avec nous, si tu le souhaites toujours ?

St Exupéry a écrit « Pour ce qui est de l'avenir il ne s'agit pas de le prévoir, mais de le rendre possible ».

Toute l'équipe se joint à moi pour te remercier de cette belle année et nous te souhaitons de belles vacances.

F. de Serra-Sarfati

### Mme Françoise TALOU-DERIBLE

Nous avons tous dans nos vies des moments charnières, pour Françoise un autre chemin est à prendre.

Françoise quitte l'école Albert de Mun pour des raisons familiales qui vont l'amener dans la région de Grenoble.

Françoise est une enseignante qui s'appuie sur un investissement personnel important, une réflexion pédagogique sérieuse et une interrogation sur ses pratiques de classe. Propos recueillis lors de sa dernière inspection et dont je partage les termes.

Elle cherche à mettre du sens dans ses apprentissages avec exigence et dialogue au profit de ses élèves.

Les différentes pièces de théâtre mises en scène témoignent de ce souci en alliant pédagogie et attitude positive des élèves permettant une cohésion du groupe et valorisant ainsi l'estime de soi.

Françoise va nous manquer, présence discrète mais affirmée. Une nouvelle page d'écriture à écrire qui sera riche d'enseignements.

Nous échangerons par voie numérique et nous lui souhaitons une bonne continuation.

F. de Serra-Sarfati

### Mme Chiara ZAPPALA

Depuis début mars, vous assurez la suppléance de Mme Karabov et, bien que de langue maternelle italienne, c'est l'anglais que vous avez enseigné aux élèves d'Albert de Mun, l'anglais étant l'une des nombreuses langues que vous parlez, puisque vous êtes diplômée non seulement en Italie et en France, mais aussi au Japon et aux Etats-Unis. Cette première expérience d'enseignement a étoffé votre parcours déjà très riche. Merci pour ces quelques mois avec nos élèves.

B. Schmit

### M. Soilihi MGOMRI

Malgré les apparences peut-être trompeuses, c'est bien comme stagiaire, en mathématiques, que nous vous avons accueilli cette année à Albert de Mun. Un stagiaire cependant déjà expérimenté, puisque vous enseignez les mathématiques depuis 1985, tout d'abord en côte d'Ivoire où vous encadrez vous-même des professeurs stagiaires, puis aux Comores d'où vous êtes originaire, et enfin sur l'académie de Créteil depuis

2011. Un stagiaire malgré tout bien à l'écoute, consciencieux, sympathique, et qui a bien su intéresser les élèves ; des 6<sup>èmes</sup> ont dit « aimer les mathématiques » grâce à vous, félicitations ! Je sais que vous avez apprécié votre année à Albert de Mun, et que vous êtes même déçu de ne pas pouvoir y rester, mais vous ne serez pas très loin, puisque vous avez été nommé à Teilhard de Chardin à Saint Maur, et vous y retrouverez peut-être d'anciens élèves d'Albert de Mun !

B. Schmit

### Mme Stéphanie GIRON

C'est par le théâtre que vous avez débuté votre carrière, comédienne, auteur et metteur en scène, et c'est avec le théâtre que vous enseignez les Lettres. Lauréate du Cafep et stagiaire cette année à Albert de Mun, vous avez tout de même pris le temps, en plus de l'enseignement du français en 4<sup>ème</sup> et en 3<sup>ème</sup>, des préparations et concertations avec votre tuteur, des formations, d'animer un atelier d'écriture et de théâtre avec vos élèves. Tout cela vous apporte beaucoup de satisfactions. Vous êtes une passionnée, très consciencieuse, toujours soucieuse de faire le mieux possible, je pourrais même dire perfectionniste ! Vous souhaitiez poursuivre votre carrière à Lyon, mais le mouvement ne vous a pas été favorable cette année... Vous allez donc sans doute rester un an de plus dans notre Académie, à l'Assomption à Bondy aux dernières nouvelles. Nous vous souhaitons d'y être heureuse !

B. Schmit

### Mme Elodie FAWCETT

C'est avec dynamisme et enthousiasme que vous avez enseigné l'anglais aux élèves d'Albert de Mun pendant deux ans. Vite intégrée dans l'établissement, toujours partante sur les projets, vous vous êtes investie particulièrement cette année dans l'équipe « rugbyschool ». Après une licence d'anglais en France, vous avez poursuivi vos études en Ecosse, et vous y êtes restée, vous y avez enseigné et vous y avez trouvé un mari ! De retour en France depuis 2012, vous enseignez l'anglais avec un statut de délégué auxiliaire car votre diplôme écossais ne vous donne pas l'équivalence du Cafep. Une titulaire étant nommée sur le poste que vous occupez, vous ne pouvez donc pas rester parmi nous l'année prochaine, mais nous vous faisons confiance pour vite et bien rebondir !

B. Schmit

### Mme Stéphanie DE JESUS

Un nom prédestiné pour l'enseignement catholique ! Plaisanterie un peu facile, j'en conviens, et je ne dois pas être la première à la faire... Mais au-delà de votre nom, je peux affirmer que vous avez toute votre place dans un établissement comme le nôtre ! Vous êtes une enseignante de physique-chimie épanouie et heureuse, calme et déterminée, vous avez pendant ces deux années à Albert de Mun entretenu d'excellentes relations avec vos collègues ainsi qu'avec les élèves auxquels vous êtes très attentive.

Stagiaire l'année dernière, vous avez brillamment validé votre année malgré une interruption pour la naissance de votre petit Noah. Vous vous plaisiez à Albert de Mun, et vous nous plaisiez aussi, vous avez donc fait le choix d'y rester cette année malgré l'éloignement géographique de votre domicile. Mais le temps de trajet a eu raison de votre attachement à l'établissement, et vous avez donc demandé votre mutation pour vous rapprocher et pouvoir davantage profiter de votre famille. Sainte Thérèse à Ozoir la Ferrière a la chance de vous accueillir !

B. Schmit





**Mme Gwénaëlle COAT**

Avec une double formation en anglais et en géographie expérimentale, vous avez une expérience professionnelle riche et variée, dans le domaine de l'environnement et du développement local, puis dans l'enseignement de l'anglais depuis 2010, avec des suppléances dans différents établissements de l'Académie dans un premier temps. Lorsque je vous ai contactée pendant les vacances de Noël 2010/2012, vous avez accepté de démarrer une suppléance à temps plein dès le 3 janvier 2012. Essai confirmé et transformé depuis en poste de déléguée auxiliaire, depuis maintenant plus de trois ans. Contrairement aux années précédentes, une enseignante titulaire a été nommée cette année, et vous ne pouvez donc pas poursuivre à Albert de Mun. Discrète et réservée, vous êtes une enseignante sérieuse, consciencieuse et rigoureuse, qualités que vous saurez sans aucun doute mettre au service d'un autre établissement, ce que nous vous souhaitons.

**B. Schmit****Mme Hélène LAGARDERE**

Après des études de documentation et d'ethnologie et des expériences professionnelles variées dans une région viticole du sud-ouest de la France que, même sans nommer, ceux qui vous ont entendent reconnaissent, vous êtes depuis 2004 documentaliste en établissement scolaire. Là encore, des expériences variées, des pleins temps ou des mi-temps, dans différents établissements de Paris et du Val de Marne. Depuis septembre 2010, vous cumulez un mi temps au collège Saint-Louis à Paris, et un mi-temps au CDI du lycée à Albert de Mun, où vous collaborez avec Anne-Marie Lebon et les enseignants. Pour la rentrée, vous avez obtenu votre mutation pour un temps complet à Notre Dame de la Providence à Vincennes. Nous espérons que vous pourrez vous y investir pleinement, y être heureuse, et poursuivre ainsi sereinement votre carrière de documentaliste.

**B. Schmit****Mme Eléonore MAUCLAIRE**

Titulaire du Cafep de mathématiques, après votre année de stage à Fénelon à Vaujours, vous êtes arrivée à Albert de Mun en septembre 2010. Toujours souriante, d'humeur égale, vous êtes à l'aise dans votre fonction d'enseignante avec les élèves de tous les niveaux, de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale. Un mari gendarme, un fils Noël né en août 2011, et ce n'est pas un virage que votre famille va prendre, mais un décollage ! Vous avez en effet choisi la Nouvelle Calédonie pour nouvelle vie ! Votre mari y a obtenu sa mutation. Vous allez dans un premier temps être en disponibilité, vous installer, puis certainement reprendre un poste là-bas et faire profiter aux petits néo-calédoniens de vos qualités d'enseignante. Alors bon envol, bon vol ! Nous vous souhaitons beaucoup de bonheur dans cette nouvelle vie !

**B. Schmit****Mme Vanessa VINCENT**

En préparant ce mot, j'ai découvert d'où venait ce petit accent chantant qui vous va si bien, d'Aix en Provence où vous êtes née et avez vécu et étudié avant de rejoindre Paris.

Arrivée à Albert de Mun en 2005 comme enseignante d'espagnol stagiaire, il y a donc 10 ans, puis nommée en premier poste comme titulaire en 2006, vous êtes restée à Albert de Mun car vous y étiez bien ! Enseignante très rigoureuse, attentive à vos élèves, en particulier comme professeur principal, vous avez su apprécier les conditions d'enseignement favorables que nous avons ici. Après dix années, et oui, le temps passe vite, vous avez souhaité changer d'établissement et vous rapprocher de votre domicile parisien. C'est donc aux Francs-Bourgeois à Paris que vous allez poursuivre votre carrière. Nous vous souhaitons un bel avenir !

**B. Schmit****Mme Mauricette LEFORT**

Avant d'arriver à Albert de Mun en 1993 comme surveillante, vous avez eu un parcours professionnel riche et varié, du secrétariat comptable à l'artisanat en électricité.

Au cours des 22 années à Albert de Mun, vous avez exercé tous les rôles d'une surveillante à Albert de Mun. Les permanences, la restauration, les devoirs sur table du samedi matin, surveillante de niveau à une époque, responsable des entrées et sorties des élèves du secondaire au passage Chartil depuis plusieurs années maintenant. A ce poste, vous avez la reconnaissance des parents qui accompagnent et viennent chercher leurs enfants, bon nombre d'entre eux apprécient votre présence rassurante, vous avez aussi le « mauvais » rôle auprès des élèves en retard, et vous les connaissez bien, il y a des spécialistes !... Ces dernières années, à votre demande, nous avons élargi vos activités au CDI, où vous aidez les documentalistes, travail que vous appréciez beaucoup. Vous avez souhaité faire valoir vos droits à la retraite à la fin de cette année scolaire, et comme nous savons que vous aimez non seulement bricoler et créer avec vos mains, mais aussi peindre, nous vous offrons un cadeau qui va vous permettre de réaliser des toiles. Nous espérons que vous en profiterez bien et vous souhaitons une agréable retraite !

**B. Schmit****Monsieur Blaise MADEJ**

Vous êtes en retraite depuis les vacances de Noël, et j'ai déjà eu l'occasion de vous remercier, mais dans un cadre plus confidentiel, et je tenais à vous rendre hommage devant tous les enseignants et membres du personnel réunis ce soir.

Décembre 1984 à décembre 2014, 30 années responsable du secteur de l'entretien des locaux d'Albert de Mun, 30 années « au service » d'Albert de Mun, car c'est bien ainsi, avec un réel esprit de service, que vous avez vécu ces 30 années dans l'établissement. Arrivé pour aider à l'occasion de la fameuse « vente de charité » il y a 30 ans, vous avez apporté une aide précieuse, année après année, pour organiser et contribuer à la réussite de ces événements, que ce soit les « anciennes » ventes de charité ou, plus récemment, AdM en fête.

30 années de présence, tôt le matin, avant l'aube, pendant les vacances et souvent le week-end, toujours dévoué et heureux de rendre service aux uns et aux autres, pour l'entretien quotidien comme pour les plus gros chantiers. Un entretien quotidien avec des tâches pourtant souvent ingrates, personne n'a vocation à déboucher les toilettes, réparer les pompes pour résorber les inondations dans les cuisines, et j'en passe, tâches réalisées de votre propre initiative. Lorsque nous découvrons la neige qui a recouvert le sol à notre réveil, Monsieur Madej était déjà depuis longtemps à Albert de Mun pour saler...Lorsqu'un orage éclate dans la nuit ou le week-end, Monsieur Madej venait de lui-même vérifier qu'il n'y a pas de problème ou de dégâts pour l'établissement, ou qu'il y en a...

Electricien de formation, vous avez élargi votre champ de compétences, de sorte que rien dans l'entretien des bâtiments ne vous échappait, vous avez une connaissance parfaite du moindre recoin, et surtout du moindre tuyau, du moindre câble dans tout l'établissement.

Vous ne nous avez pas tout à fait quittés puisque votre fille Géraldine est parmi nous, vos petits enfants, Eva et Evan sont à l'école, et nous apercevons de temps en temps leur grand-père ! Ces 30 années méritent bien notre reconnaissance et celle de l'institution, et lorsque nous avons dit « au revoir » cet hiver à Monsieur Madej, j'ai eu le plaisir et l'honneur de vous remettre, en plus d'un cadeau, la « médaille du travail » pour les 30 années à Albert de Mun ! Et de plus, je vous ai accompagné avant-hier à la Direction diocésaine de l'enseignement catholique où vous







Votre cabinet...

## BIZOUARD & ASSOCIÉS

est une société d'expertise-comptable et de commissariat aux comptes implantée dans le Nord de la Seine et Marne.

Elle est dirigée par Messieurs Bernard BIZOUARD, Philippe DUBEDOUT et Serge GODARD, entourés d'une équipe pluridisciplinaire de professionnels qui sont à votre écoute pour vous conseiller, construire, développer.

Cette société intervient dans tous les secteurs d'activité : agriculture, commerce, industrie, professions libérales, associations...

### NOS ADRESSES

Bizouard & Associés NANTEUIL  
43B rue du Château - 77100 NANTEUIL LES MEAUX  
Tél. : 01 60 09 90 00 - Email : cabinet@bizouard.com

Bizouard & Associés LA FERTE  
22 avenue de Rebais - 77260 LA FERTE SOUS JOUARRE  
Tél. : 01 60 22 42 09 - Email : contact@bizouard.com

# LOUVRADOUX

*Couverture - Plomberie*



7, rue du Cdt J. Duhail - 94120 Fontenay sous Bois  
Tél. : 01 48 76 93 88 - Fax : 01 48 76 42 92

ENTREPRISE  
QUALIFIÉE



## MORIN entreprise \*\*\*

[www.morin-entreprise.fr](http://www.morin-entreprise.fr)

7, rue du Commandant Jean Duhail - 94120 FONTENAY SOUS BOIS  
Tél. 01 48 76 64 71 - Fax : 01 48 76 42 92 - Email : contact@morin-entreprise.fr

# J. BIZON & J. GONET

*Entreprise générale de peinture et ravalement*



**Siège social :** 27, rue de Condé - 75066 Paris  
**Atelier :** 7, rue du Cdt J. Duhail - 94120 Fontenay sous Bois  
Tél. : 01 48 76 42 55 - Fax : 01 48 76 42 92

ENTREPRISE  
QUALIFIÉE





## Discours : Soirée fin d'année Albert de Mun - 26 juin 2015

avez reçu, des mains de notre Evêque, la médaille diocésaine. Merci monsieur Madej d'avoir attendu demain pour prendre la route vers la Pologne et d'être avec nous tous ce soir, merci pour votre dévouement pour Albert de Mun tout au long de ces années.

**B. Schmit**

### Mme Geneviève CRISTIANI

Un sourire tranquille, de la délicatesse exprimée avec un regard turquoise, c'est sans aucun doute ce que nous garderons précieusement en mémoire de vous. Vous êtes délicate, et je vais tâcher de l'être aussi ce soir avec ces quelques mots, même si l'écriture, et en particulier l'écriture poétique, relève davantage de vos compétences que des miennes ! Je m'exprime donc non pas en vers, mais en prose, ou plutôt, en langage parlé... Je tâche d'être délicate car je sais bien que l'émotion vous submerge. Cela fait trente ans que vous enseignez les Lettres à Albert de Mun, avec une vision humaniste de l'enseignement. Humanisme qui a nourri votre manière d'être pendant toutes ces années, votre manière d'enseigner, votre manière d'accompagner les élèves, et en particulier les petits 6<sup>èmes</sup> dont vous étiez le professeur principal ces dernières années, Vous avez fait découvrir à de nombreux élèves le théâtre, la poésie, l'écriture, vous les avez enrichis grâce à des sorties, des ateliers, dont l'atelier poésie par lequel vous avez permis à certains de révéler leurs propres talents de poètes. Nombreux sont les élèves, et les parents, qui vous sont reconnaissants, je le sais, même s'ils ne remercient pas toujours directement. Vous avez mené cette année une « double vie », à mi-temps enseignante à Albert de Mun et à mi-temps dans votre maison en province. Vous avez apprécié cette vie « entre deux », entre ville et campagne, entre poésie et jardinage, mais désormais grand-mère et ...jeune mariée, vous avez souhaité envisager l'avenir plus sereinement, et profiter de la retraite. Mais l'heure n'ayant pas encore tout à fait sonné, c'est une disponibilité que vous prenez pour l'année prochaine, une préretraite en quelque sorte. Vous allez donc pouvoir vous consacrer pleinement à vos activités et vivre autrement. Nous vous souhaitons beaucoup de bonheur avec votre famille qui s'épanouit !

**B. Schmit**

### Mme Danielle BERA

« Mme Béra est une enseignante compétente, dynamique, soucieuse de dispenser un enseignement efficace ».

C'est avec ces termes que se concluent plusieurs de vos rapports d'inspections, et nous n'en doutons pas ! Vous le savez sûrement, votre réputation d'exigence vous précède, ou plutôt vous précédait...Je peux désormais employer le passé puisque après 35 années à Albert de Mun, vous prenez une retraite bien méritée car, bien que cela ne se devine pas, vous êtes atteinte d'un mal ou plutôt d'un bien qui s'appelle, dans le vocabulaire approprié, la « limite d'âge ».

Après avoir été à Saint Joseph de Bagnolet, vous êtes arrivée à Albert de Mun en septembre 1979 comme enseignante de physique-chimie. Vous êtes de celles qui font les choses « à fond ». C'est ainsi que pendant quelques années, vous avez préféré arrêter l'enseignement et prendre un congé parental pour vous occuper de vos enfants plutôt que de faire les choses à moitié. Vous n'êtes pas non plus de celles qui mâchent leurs mots, et vous n'hésitez pas parfois à dire leurs quatre vérités, aux élèves

comme aux collègues, avec un humour que bien souvent seuls les meilleurs élèves en physique-chimie comprennent, ou plutôt, comprenaient !... Ce passé, je sais que vous allez y repenser souvent, mais sans regrets m'avez-vous dit récemment. Sans regrets car votre vie est bien remplie, d'autres activités, j'ai découvert en particulier très récemment que vous étiez musicienne, et heureuse à la perspective de pouvoir consacrer davantage de temps à jouer.

Nous vous souhaitons donc une bonne et heureuse retraite !

### M. Jacques SIMON

La préparation de ce petit mot m'a fait constater que j'avais fait une erreur l'année dernière, au départ de Mme Akyag. Ce n'était pas elle la plus ancienne d'Albert de Mun ! Mais ce n'est pas vous non plus ! Je vous laisse deviner, quel est le professeur « vétéran »... Et pourtant, cela va faire 38 ans que vous êtes arrivé à Albert de Mun ! En septembre 1977, vous avez « débarqué » de votre Bretagne natale, et lors d'une des nombreuses anecdotes que vous racontez lorsque nous nous retrouvons en salle de restauration, vous avez avoué que c'est sur un mensonge que vous avez quitté un poste peu engageant dans votre province, pour « monter à la capitale », ou presque, puisque vous vous êtes arrêté à l'orée du bois, à Nogent, à Albert de Mun, où vous avez posé vos valises. Vous enseignez donc depuis l'allemand, mais pas seulement, l'éducation civique aussi, et vous m'avez même dit un jour, toujours dans ces confidences à table, que vous pouviez enseigner toute les matières !... J'aime autant que vous vous en soyez tenu à l'allemand !... De l'humour, vous en avez, et pas seulement avec les collègues, avec des petits messages en salle des professeurs (Ah...Les semaines paires et impaires, elles ont Quimper !...), mais aussi en classe, avec des élèves qui n'ont pas toujours compris vos blagues... Depuis plusieurs années, vous partagez votre enseignement sur plusieurs établissements, avec Grégor Mendel et l'ex EBTP, Claude Nicolas Ledoux à Vincennes, et vous êtes pourtant toujours très présent à Albert de Mun, toujours souriant, et conciliant. Vous vous êtes ces dernières années beaucoup investi pour les échanges scolaires avec l'Allemagne. L'échange historique entre Albert de Mun et Münster, et plus récemment, l'échange avec Darmstadt. Soyez en chaleureusement remercié, car ces expériences sont formidables pour nos élèves, et j'espère bien que ces deux échanges vont se poursuivre après votre départ. Je sais que nous pouvons compter sur les collègues qui les ont encadrés cette année, et sur vous encore pour accompagner ces voyages les prochaines années. Ce n'est donc ce soir qu'un « au revoir ».

**B. Schmit**

Pour terminer, j'invite M. Enjalbal, notre responsable de restauration Elior, avec M. Nicole, responsable régional, et toute l'équipe à me rejoindre : pour fêter les dix ans de partenariat d'Albert de Mun avec Elior, ils nous offrent la magnifique prestation prévue ce soir, l'apéritif dressé à nos côtés et auquel nous vous invitons tous, puis le dîner, magnifique !

Ils méritent, ainsi que toute l'équipe, nos remerciements, nos félicitations et nos applaudissements !

Je vous invite à déguster, et pas seulement des yeux !

Bonne soirée à tous, puis bonnes vacances !

**Blandine SCHMIT**





## Les travaux

Cette année scolaire 2014-2015 a vu s'intensifier les travaux de rénovation de l'établissement. En effet ceux-ci ne se sont pas cantonnés à la période estivale mais ont duré toute l'année.

Tout d'abord pendant l'été, nous avons terminé la rénovation du Bâtiment A accueillant les classes maternelles et élémentaires. Ainsi les quatre dernières classes de l'entresol ont été rénovées, les menuiseries extérieures de tout le bâtiment ont été remplacées, et l'ancien accueil a été totalement détruit pour accueillir la petite section de maternelle et le bureau des surveillants.

Pendant l'année, les travaux du pavillon F, av de la Belle Gabrielle ne vous ont sûrement pas échappé.

Il a été complètement restructuré à l'intérieur et rénové à l'extérieur. Il accueille désormais deux salles d'arts plastiques, une salle de technologie et l'infirmerie. D'importants travaux de peinture ont été réalisés sur la chapelle et sur les bâtiments B et D.

Il est à noter que le système de sécurité incendie a été complètement refait à neuf dans tout l'établissement. Ces travaux d'envergure s'accompagnent des éternels travaux d'entretien de l'établissement réalisés chaque été par les services techniques de l'école.

Ci-dessous les images vous permettant de vous rendre compte de l'ampleur des travaux et de l'investissement réalisé pour améliorer les conditions d'apprentissage des enfants.

R. Clerouin

88

LA REVUE  
Albert de Mun



### Ascenseur



### Bâtiment A



### Pavillon F







# Les toiles enchantées

**QUAND LES ENFANTS NE PEUVENT ALLER AU CINÉMA, C'EST AU CINÉMA DE SE DÉPLACER**

Pour plus d'informations ou pour faire un don, rendez-vous sur [www.lesstoilesenchantees.com](http://www.lesstoilesenchantees.com)

LES TOILES ENCHANTÉES - 2, villa Octave - 92270 Bois-Colombes - Tél. : 01 47 60 17 18 - email : [contact@lesstoilesenchantees.com](mailto:contact@lesstoilesenchantees.com)



**Clinique d'implantologie dentaire et  
Centre de Stomatologie et de Chirurgie Maxillo-faciale**

**HPMV**



[www.isi-clinique.com](http://www.isi-clinique.com)

- Implantologie dentaire avec équipe multidisciplinaire
- Chirurgie préimplantaire, greffes osseuses
- Extractions dentaires, dents de sagesse
- Chirurgie Maxillo-Faciale, Réparatrice et Esthétique de la Face

---

**Hôpital Privé de Marne la Vallée**  
33 rue Léon Menu - 94360 Bry sur Marne  
Tél. : 01 43 03 14 14